SCOTT PILGRIM™
6
LA HORA DE LA VERDAD
BRYAN LEE O'MALLEY
[redacted]

ONI PRESS
PRESENTA

DE

BRYAN LEE O'MALLEY

SCOTT PILGRIM

EN SU HORA DE LA VERDAD

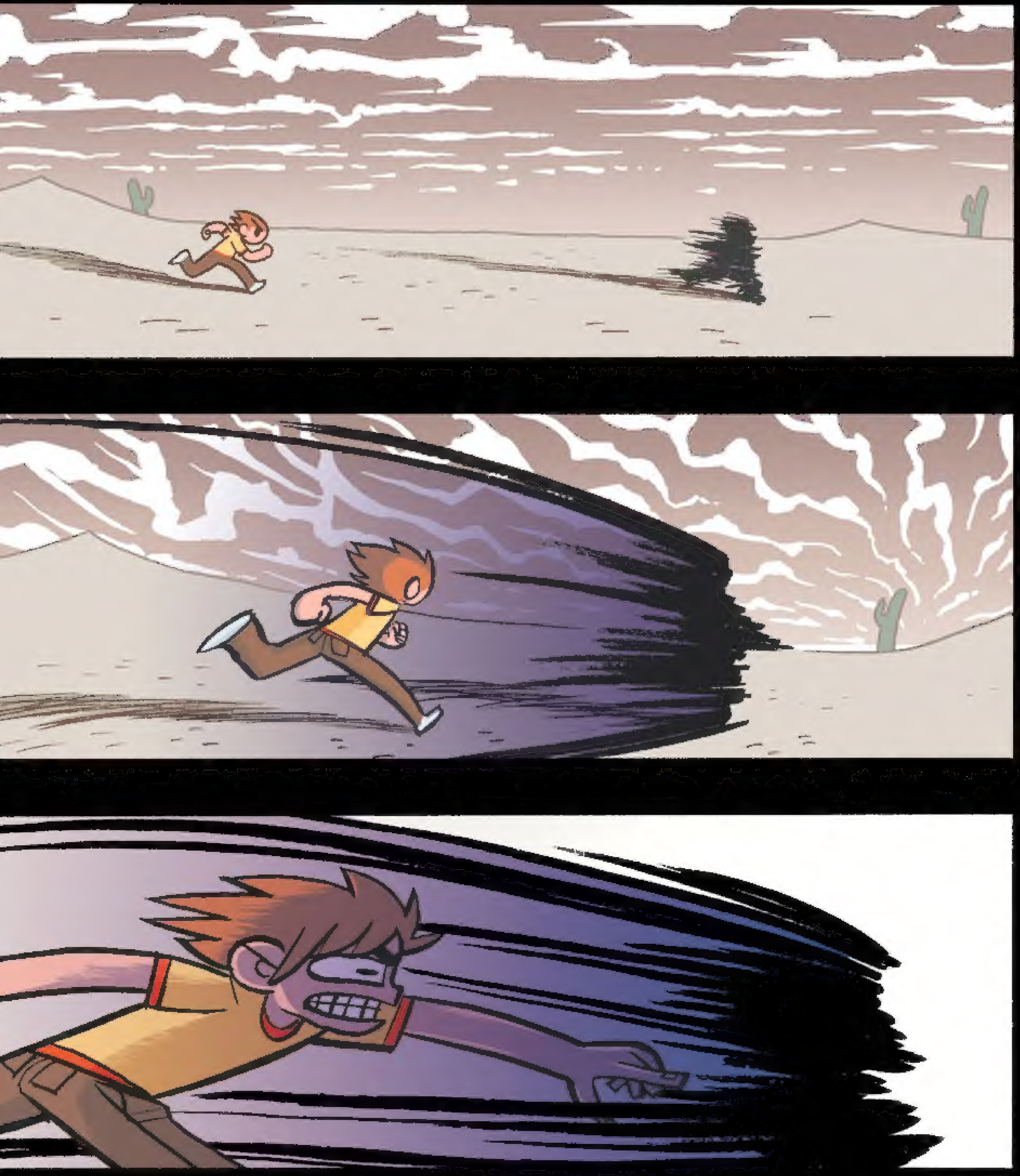
Nathan Fairbairn, COLORES | **John Kantz**, ASISTENTE ARTE | **Aaron Ancheta**, ASISTENTE JUNIOR
James Lucas Jones, EDITOR | **Keith Wood**, DISEÑO LIBRO | **Jared M. Jones**, PRODUCTOR
First edition: April 2015

ISBN 978-1-62010-005-9 | eISBN 978-1-62010-048-6 | Library of Congress Control Number: 2014939747

EDITADO POR **Oni Press, Inc.**

Joe Nozemack, PUBLICIDAD | **James Lucas Jones**, EDITOR JEFE | **Tim Wiesch**, ENCARGADO DE NEGOCIOS
Cheyenne Allott, JEFE DE VENTAS | **Fred Reckling**, DIRECTOR DE ANUNCIOS | **Troy Look**, JEFE DE PRODUCCIÓN
Charlie Chu, EDITOR DECANO | **Robin Herrera**, EDITOR | **Ari Yarwood**, EDITOR ASOCIADO | **Hilary Thompson**, DISEÑO GRÁFICO
Jared Jones, ASISTENTE PRODUCCIÓN | **Brad Rooks**, JEFE DE INVENTARIO | **Jung Lee**, ASISTENTE

onipress.com | onipress.tumblr.com | twitter.com/onipress | facebook.com/onipress | instagram.com/onipress
scottpilgrim.com | radiomaru.com | twitter.com/radiomaru



ONI PRESS, INC.
1305 SE Martin Luther King Jr. Blvd.
Suite A
Portland, OR 97214

SCOTT PILGRIM and SCOTT PILGRIM'S FINEST HOUR are ™ & © 2010, 2015 Bryan Lee O'Malley. Oni Press logo and icon are ™ & © 2015 Oni Press, Inc. All rights reserved. Oni Press logo and icon artwork created by Keith A. Wood. The events, institutions, and characters presented in this book are fictional. Any resemblance to actual persons or rock stars, living or dead, is purely coincidental. No portion of this publication may be reproduced, by any means, without the express written permission of the copyright holders. PRINTED IN THE U.S.A. at Lake Book Manufacturing, Inc.

SCOTT...
COMPADRE...
TE ESTOY ESPERANDO.

NO PUEDES SEGUIR IGNO-RANDOLO, SCOTT.
HUGE

TÚ TIENES CLARO QUE EVENTUALMENTE DEBERÁS PELEAR CON ÉL.
O...DORMIR CON ÉL.
MUHHHH...
LAS COSAS PARAN DE PASAR
32

POR FAVOR DUERME CON ALGUIEN, SCOTT, TE ESTÁS VOLVIENDO MUY ABURRIDO
Y ES ABURRIDO HABLARTE.
ESTOY DISFRUTANDO LA VIDA TRAN-QUILA, WALLACE.
NOW
TAKES OFF
Rich, famous writer speaks
ARE VIDEO GAMES ART?
Source says no
ENVY ADA
Her solo alb
BAM! POW
Comics aren just for kid anymore
10 HOT LOOKS FOR SPRING
If you're a lumberjack
GIDEON GRAVES
¿Hay algo que este hombre no pueda hacer?
NO NECESITO DIVERSIÓN PARA PASAR UN BUEN MOMENTO.
VAMOS, ANDA A TENER SEXO CON ALGUIEN YA, DESPUÉS PUEDES VOLVER Y PO-DREMOS CON-VERSAR SOBRE ESO.
PSSSSSSS

¡NO QUIERO TENER SEXO! ¡NO TODO TIENE QUE SER LIGADO AL SEXO!
DEBES MOVERTE, SCOTT. ALGÚN TIPO APASIONADO TE ROBÓ TU CHICA. OLVÍDALA. DEBES SEGUIR.
YO SIGO.
OFF BRAND
mac n cheez
Nouilles
VAMOS, NO SABEMOS SI ÉL ME LA ROBÓ... SIMPLEMENTE ELLA NO REGRESÓ. AÚN.
YO SIGO.
COMO SEA, IGUAL ME HE MOVIDO.
ESTOY PROBANDO ESTE NUEVA CONSOLA PORTÁTIL DE VIDEOJUEGO QUE ME PRESTÓ EL JOVEN NEIL. ES LA NOVEDAD MÁS APASIONANTE DENTRO DE LAS COSAS APASIONANTES.

¿QUÉ? ME LO PRESTÓ A MI. EL JOVEN NEIL ES UN CHICO MUY AMABLE.
TE LO PRESTÓ A TI.
POR $ 200.
TE IBA A HACER EL FAVOR DE PREPARAR EL ALMUERZO, PERO PARECE QUE LO ÚNICO QUE TIENES EN CASA SON TALLARINES DE RAMEN Y CEREALES.
FWUMP
LA ECONOMÍA...
COMO SEA ¡COMAMOS FUERA! TE TOMARÉ DE TUS ALITAS DE POLLO E IREMOS. PODEMOS IR A HOOTERS. ES TU FAVORITO.
HOOTERS ES *TU* FAVORITO.
ESTO ES SERIO.
¡SAL DE ESTA CASA! ¡VE A CONOCER CHICAS!

¿TE GUSTAN LAS MUJERES? ¿CIERTO?
NUNCA HE SIDO BUENO PARA ESE TIPO DE COSAS.
...EL ESTAR DURMIENDO CON ESAS COSAS.
¡HEY! ¡LO LOGRARÁS CHICO! SOLO TE FALTA LA PRÁCTICA.
BUENO. PUEDES IRTE.
TENGO UN PEQUEÑO MUNDO QUE SALVAR.
¡HAN PASADO MESES, SCOTT! ¡MESES!
¡J'ACCUSE!*
*YO ACUSO

¿SABES?
AÚN TIENES UN EMPLEO SI ES QUE LO QUIERES.
Cualquier otra noche...
NO HAY RESENTI-MIENTOS NI NADA DE ESO.
CLAAAARO
COMIDA DEL GATO
ES POSIBLE QUE DEBAS DESPERTAR CON LA LUZ DEL DÍA E INCLUSO DEBAS PERMANECER DESPIERTO UNAS HORAS, ESO, SI DESEAS HACER UNA CARRERA EXITOSA.
ESTOY TRAAATAANDO.

**Shatterband o Banda Destrozada (N. de T.)

¿RECUERDAS CÓMO ROMPISTE TU BAJO? HACE COMO... CUATRO MESES.
CREO QUE ESO NO FUE CUATRO MESES ATRÁS.
COMO SEA, VAMOS A ENSAYAR EN "LA CASA DE CAMERON" EL LUNES. SI QUIERES PUEDES IR.
...SCOTT.
OH, AMIGO, LO HICE. LOGRÉ VENCER A ESTE CHICO. SÍ, LO VENCÍ.
VENCÍ AL CHICO DEL VIDEO JUEGO.

ZIP
Casa de Cameron

SU CLUB SE ABRIRÁ MUY PRONTO.
MONIQUE ES UNA PERRA
SANDRA, OTRA PERRA... PERO MÁS CHICA
¿EL CLUB DE QUIÉN?
¡SÍ! ¿EL CLUB DE QUIÉN?
DE GIDEON
¡OOOHHH! ¿EL TEATRO DEL CAOS? ¡ME ALUCINA!
CLARO, YO TAMBIÉN ESTOY FELIZ DE VERLAS.
UGH...

HE ESTADO TOCANDO EL BAJO POR TRES DÍAS ¿QUÉ ES LO QUE DESEAN USTEDES DE MÍ?
YO SÓLO DIGO QUE SI MORIMOS AHÍ FUERA, YO LOS VOY A MATAR.
¿QUÉ ONDA, SCOTT?
MIRADA
¿¿¿
¡¿QUIÉN DIABLOS ES ESTE CHICO?!
GOLPE
ES COLE ¿RECUERDAS? PENSASTE QUE ERA GIDEON Y LE CLAVASTE UN TENEDOR EN LA CABEZA.
¡¿QUÉ?! ¡¡ESO NUNCA PASÓ!!

¡¡HOLA, SCOTT!!
KNIVES CHAU
18 AÑOS DE EDAD
¿KNI... KNIVES?
¿CUÁNDO CUMPLISTE LOS 18?
¡LA SEMANA PASADA!

¿ESO IMPLICA QUÉ TÚ TENÍAS CERCA DE DIECISEIS CUANDO TE CONOCÍ?
ALEJANDOSE
ALEJANDOSE
¡EN NINGÚN CASO! ¡ME CONOCISTE EN MI CUMPLEAÑOS DIECISIETE, TONTO!
ASÍ QUE...HUM ¿QUÉ SE SIENTE NO SER MÁS UN BEBÉ PARA LOS OJOS DE LA LEY?
CARA DE CULO INOCENTE DE 24 AÑOS
AH, ESTÓY IGUAL QUE SIEMPRE.
¿HUM?
¡¡PRONTO ME IRÉ DE AQUÍ!! ¡¡APROBÉ PARA ENTRAR EN MCGILL Y EN LA UBC** Y ME VOY A GRADUAR EN TRES MESES MÁS!!
**MCGILL ES UNA UNIVERSIDAD Y UBC ES LA UNIVERSITY OF BRITISH COLUMBIA (N.DE T.)

¿QUIERES DECIR QUE TE VAS? ¿QUÉ DEJAS DE SER UNA ESCOLAR?
ESTARÉ MUY LEJOS DE TODOS MIS AMIGOS, PERO CREO QUE HAGO LO CORRECTO ¿NO LO CREES?
PERO... ¿AHORA NO TIENES DIECIOCHO?
CREO QUE ES TIEMPO PARA UN CAMBIO EN MI VIDA.
PARA UN GRAN CAMBIO.
¿QUIERES TENER SEXO? ¡¡CREO QUE DEBERÍAMOS TENER SEXO!!
¡¡SEXO CASUAL!!

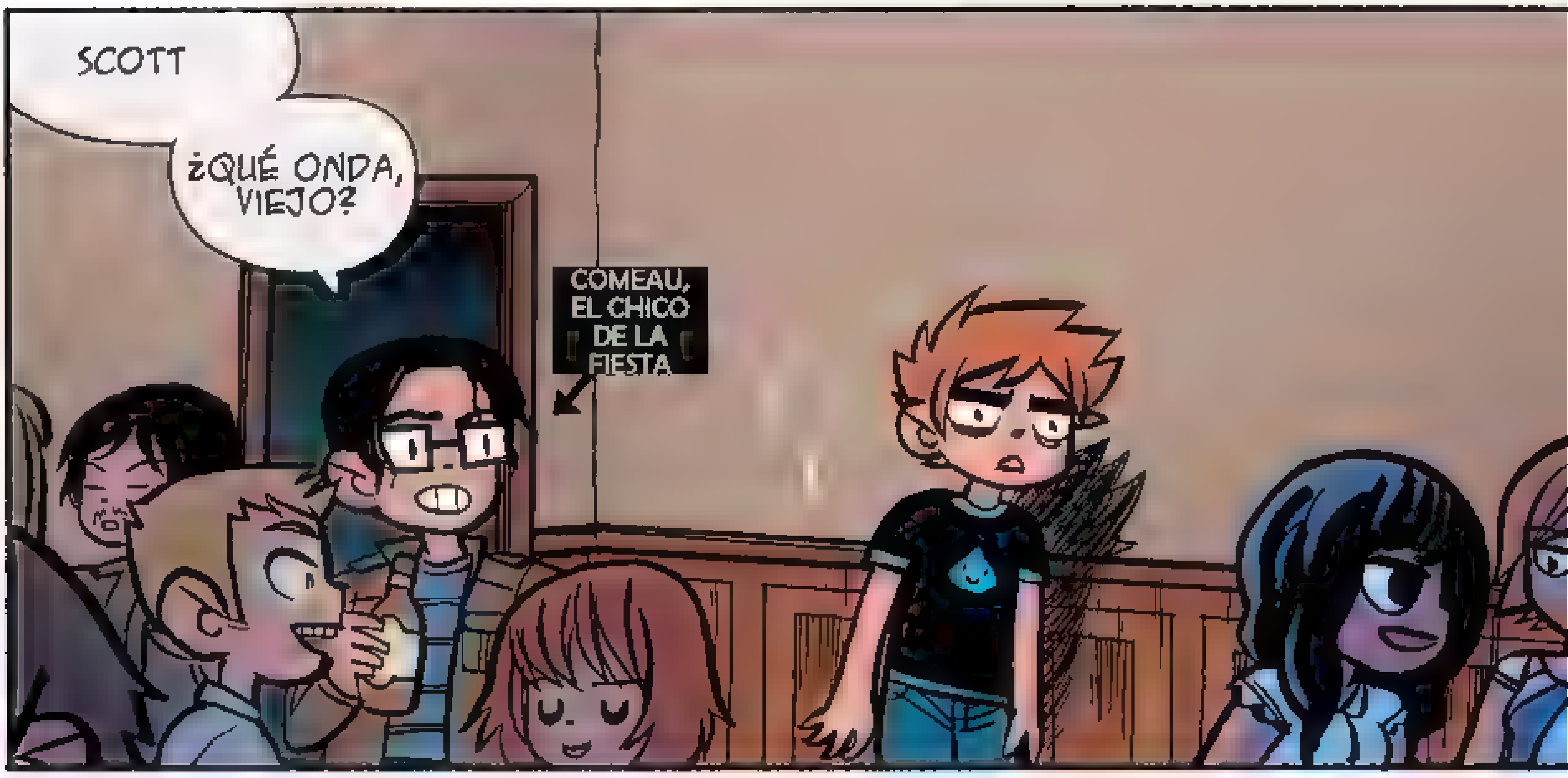
Y así ocurrió...
EN VERDAD ME ADULAS CON TU DELICADA OFERTA. PERO CREO, QUE DEBERÍAMOS CONVERSARLO EN FORMA MADURA AHORA.
¡FUE CULPA DE WALLACE! ¡ÉL ME HIZO UNA ADVERTENCIA CONFUSA! ¡CÓMO LO ODIO!
CLARO...
¿SCOTT, RECUERDAS CÓMO ME ENGAÑASTE Y ESO? ¿PUEDES VER EN RETROSPECTIVA EL NOVIO DESGRACIADO QUE FUISTE?
scotty, eres muy sensual y sexy
oye, muchas gracias
BUENO... YO...EMM... BUENO...UN TIPO....
MEMORIA FOTOGRÁFICA

EN TODO CASO, SCOTT, YO YA NO TE QUIERO.
ESO NO QUIERE DECIR QUE NO TE AME.
PERO... IGUAL ME VOY A IR.
¿ACASO TE GUSTA STEPHEN STILLS?
¿STEPHEN?
PSSH...JA JA, JA
¿QUÉ ES LO GRACIO-SO?
AHORA ESTOY FELIZ DE ESTAR SOLA, SCOTT. ESTOY TRATANDO DE QUERERME A MÍ MISMA EN SOLITARIO.
¡QUIERO DECIR QUE GASTÉ UN AÑO DE MI VIDA EN TI!

¡¡UN AÑO!!
PERO...
?

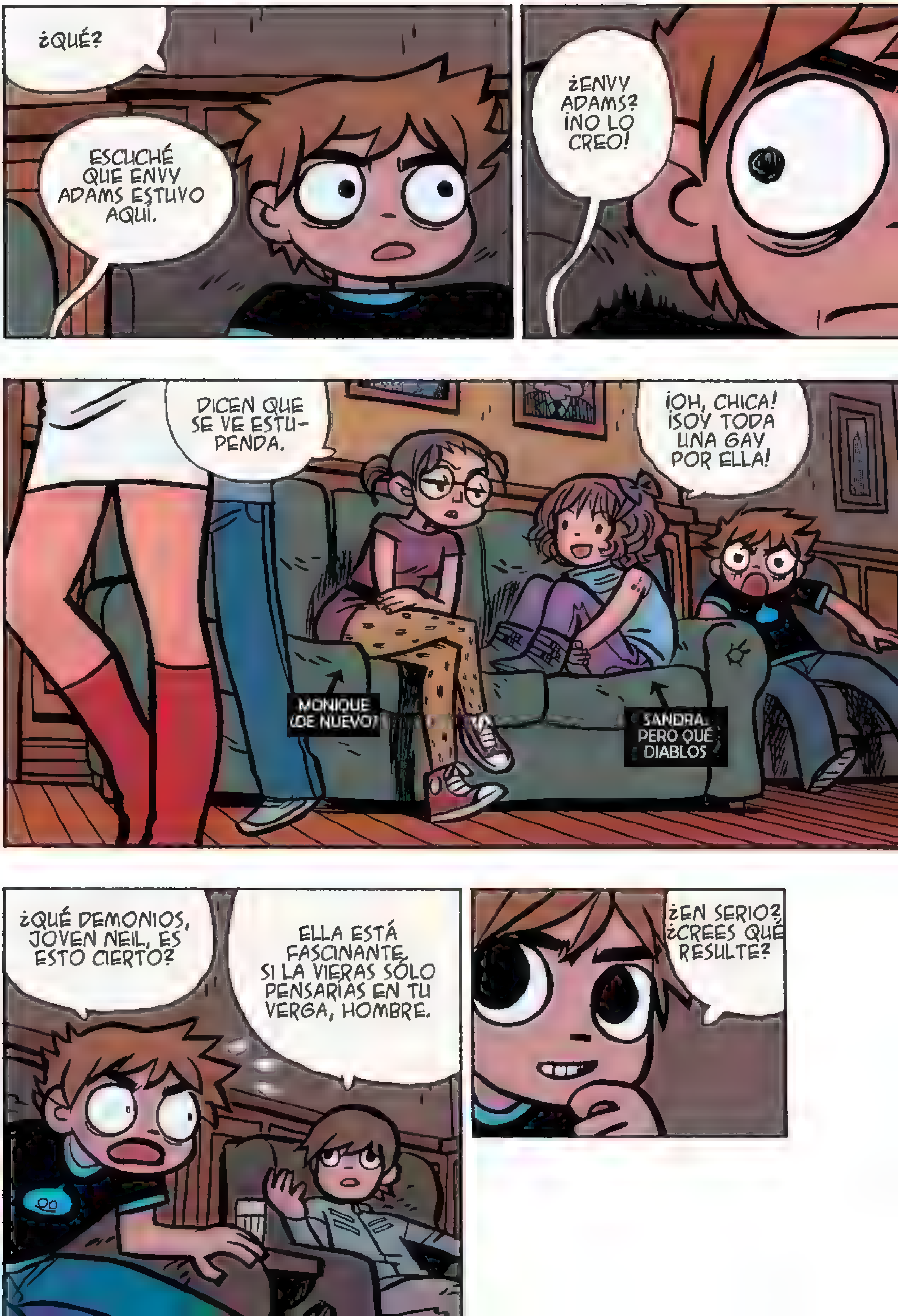
...SERÍA GENIAL SI NOS BESAMOS.

PERO FUE HORRIBLE...
PARA
TODOS
INCLUÍDO TÚ


SCOTT
¿QUÉ ONDA, VIEJO?
COMEAU, EL CHICO DE LA FIESTA

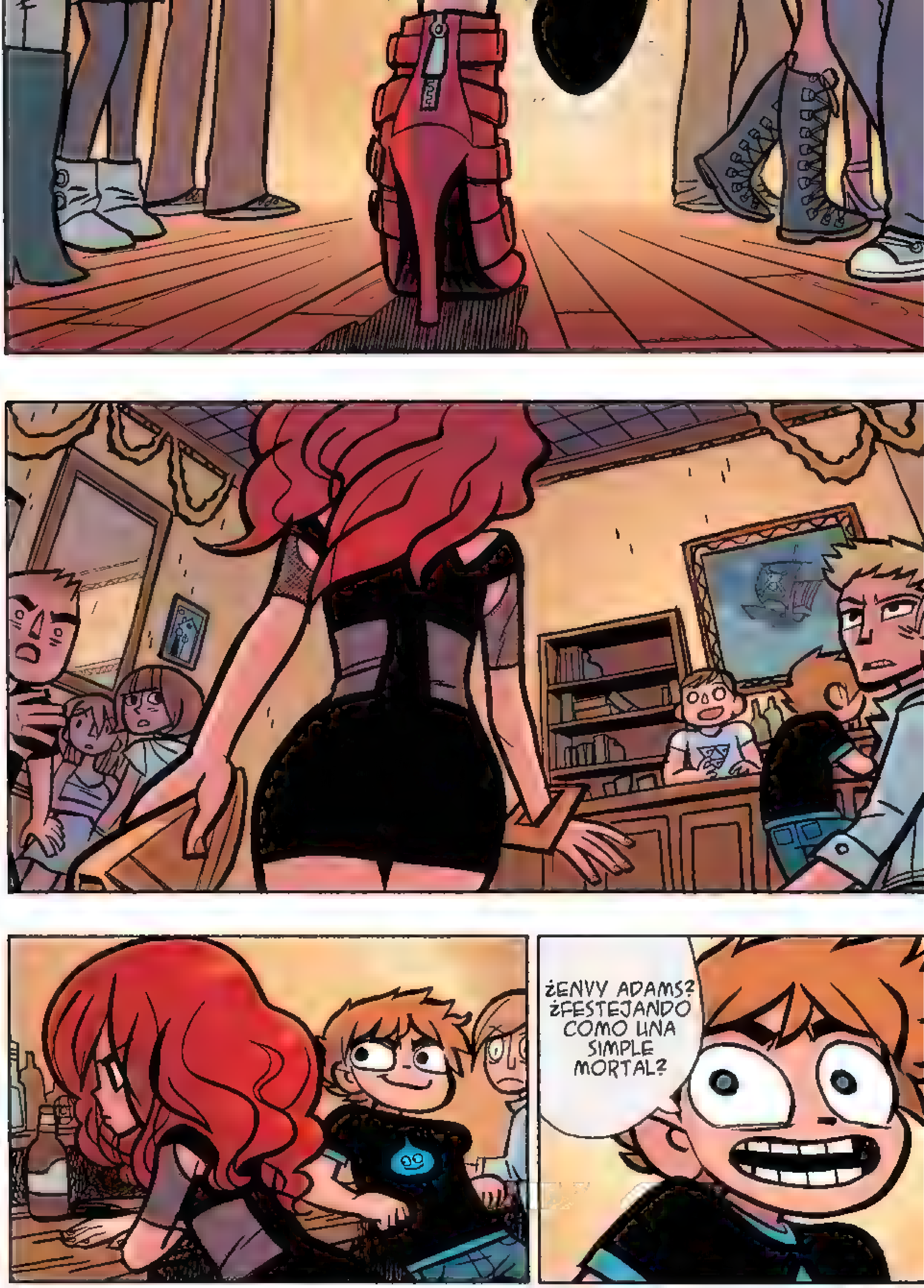
33 ELLA DICE LO QUE PIENSA
BUHHHHHHH

¿DÓNDE HAS ESTADO? NO SABÍA QUE CONOCÍAS A SARAH JANE.
¿QUIÉN DIABLOS ES SARAH JANE?
ÉSTA ES SU FIESTA HOMBRE.
HOY ES SU CUMPLEAÑOS.
¿QUÉ ESTOY HACIENDO AQUÍ?
PENSÉ QUE ERA UNA FIESTA DE JULIE.
JULIE SE MUDÓ A MONTREAL.
EL JOVEN YOUNG (EN VERDAD NO ES TAN JOVEN)



¿QUÉ?
ESCUCHÉ QUE ENVY ADAMS ESTUVO AQUÍ.
¿ENVY ADAMS? ¡NO LO CREO!
DICEN QUE SE VE ESTUPENDA.
¡OH, CHICA! ¡SOY TODA UNA GAY POR ELLA!
MONIQUE (DE NUEVO)
SANDRA. PERO QUÉ DIABLOS
¿QUÉ DEMONIOS, JOVEN NEIL, ES ESTO CIERTO?
ELLA ESTÁ FASCINANTE. SI LA VIERAS SÓLO PENSARÍAS EN TU VERGA, HOMBRE.
¿EN SERIO? ¿CREES QUÉ RESULTE?

ENVY ADAMS
LA MUJER PERFECTA
BUSTO 999
CINTURA 999
CADERA 999

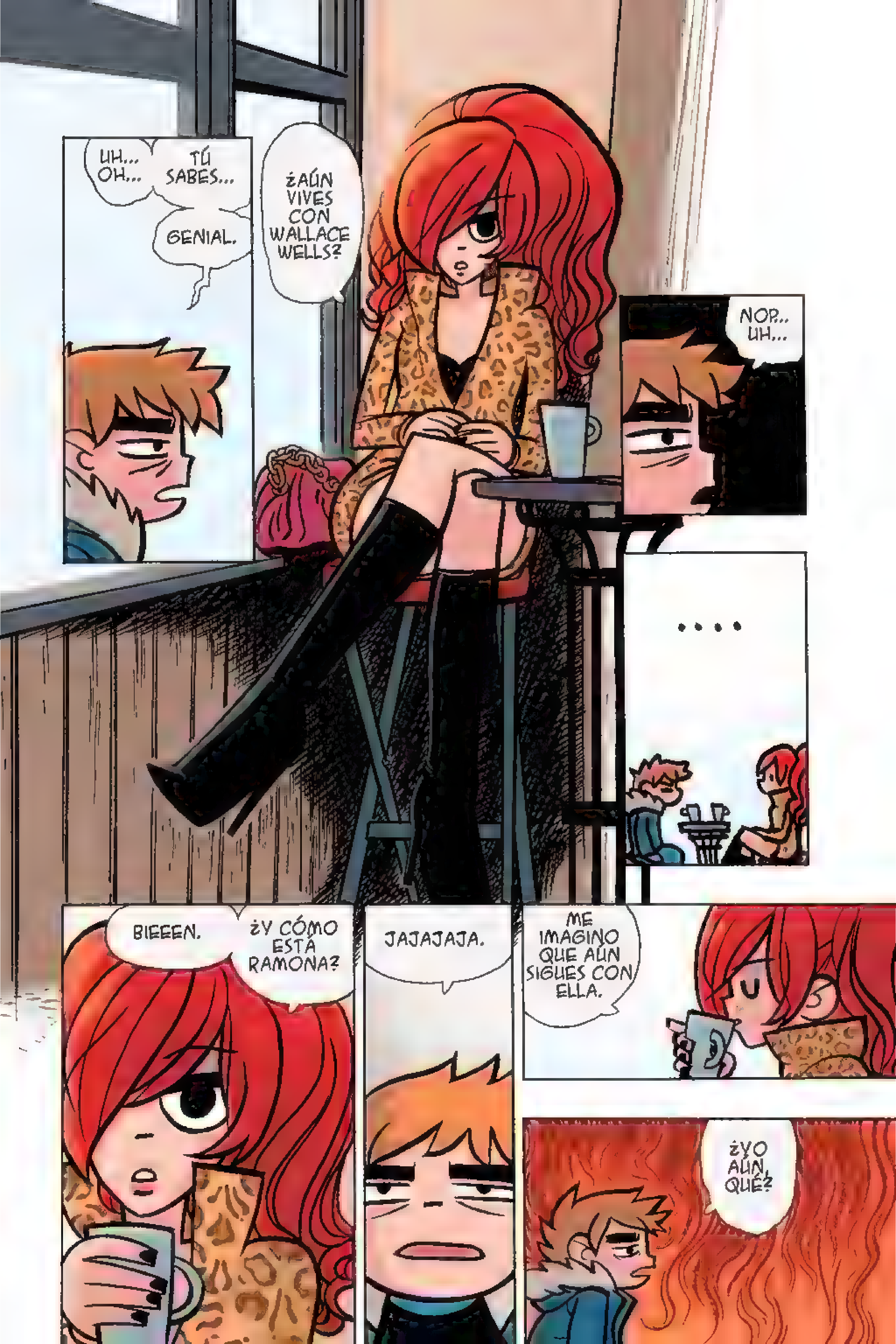

¿ENVY ADAMS? ¿FESTEJANDO COMO UNA SIMPLE MORTAL?

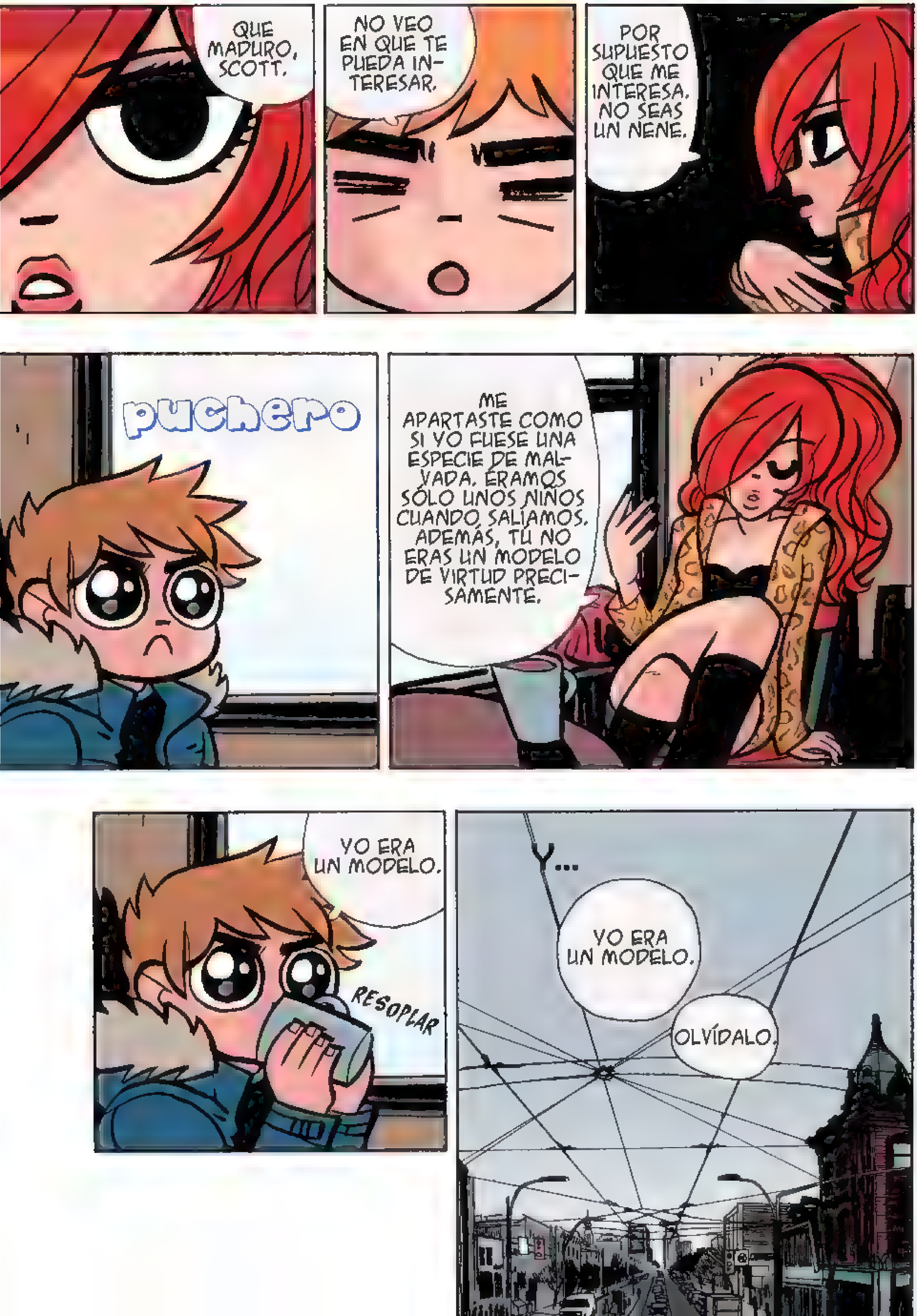
ODIO
¿POR QUÉ NO REGRESAS A...
A...
MONTREALHALLA?

BUENO, EVITAREMOS QUE SIGAN SIENDO TESTIGOS DE ÉSTE EMBARAZOSO Y EXTRAÑO ACONTECIMIENTO.

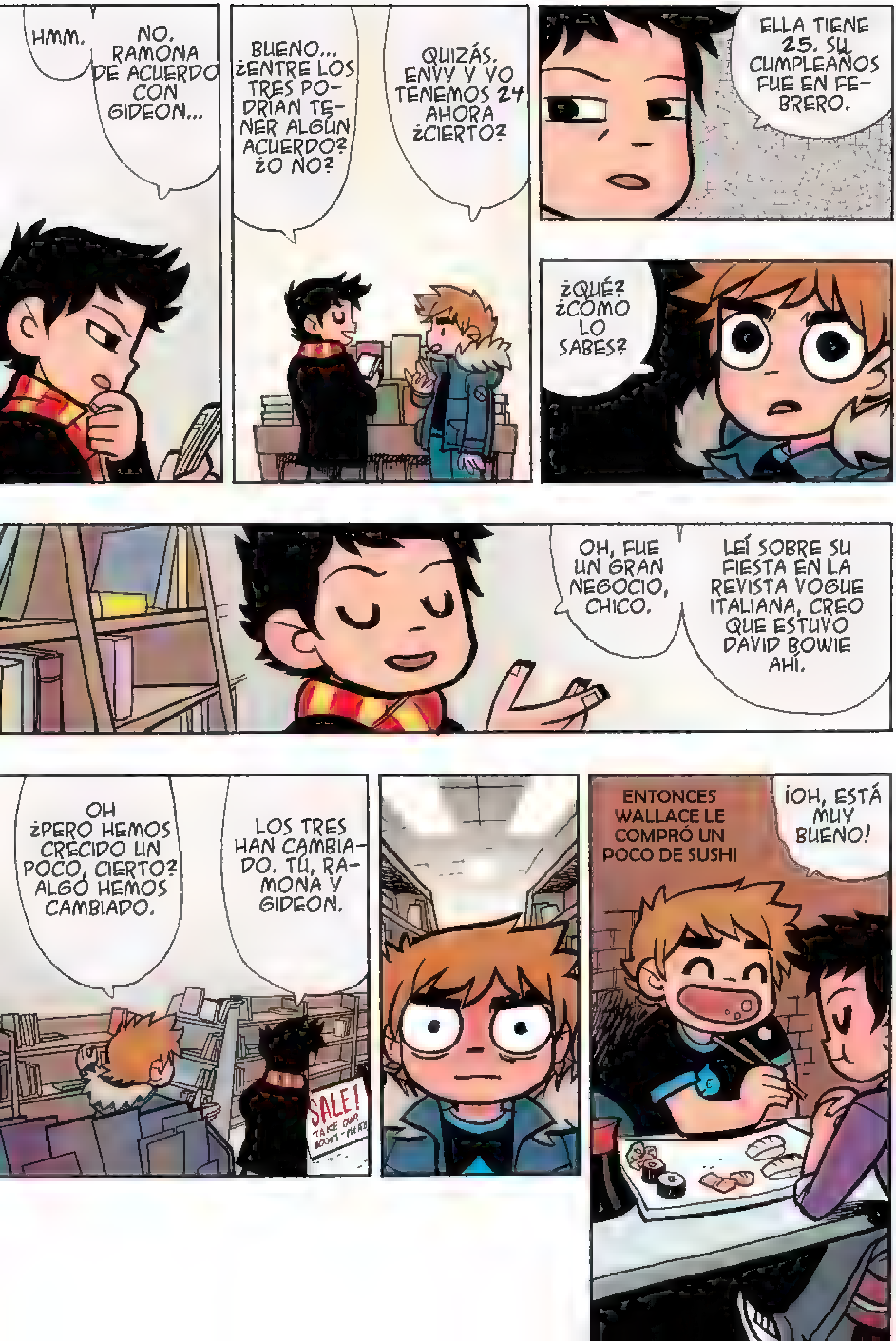
(PUEDEN DAR VUELTA LA PÁGINA)

2:30 PM
RIIIIING
¿HUMMALO?
ME PUEDES COMPRAR UN CAFÉ.
¿ENVY?...
MUY PRONTO
¿CÓMO HAS ESTADO?


UH... OH...
TÚ SABES...
GENIAL.
¿AÚN VIVES CON WALLACE WELLS?
NOP.. UH...
....
BIEEEN.
¿Y CÓMO ESTÁ RAMONA?
JAJAJAJA.
ME IMAGINO QUE AÚN SIGUES CON ELLA.
¿YO AÚN, QUÉ?


QUE MADURO, SCOTT.
NO VEO EN QUE TE PUEDA INTERESAR.
POR SUPUESTO QUE ME INTERESA. NO SEAS UN NENE.
puchero
ME APARTASTE COMO SI YO FUESE UNA ESPECIE DE MALVADA. ÉRAMOS SÓLO UNOS NIÑOS CUANDO SALÍAMOS. ADEMÁS, TÚ NO ERAS UN MODELO DE VIRTUD PRECISAMENTE.
YO ERA UN MODELO.
RESOPLAR
Y...
YO ERA UN MODELO.
OLVÍDALO.

¿CUÁL ES EL TRATO CON ELLA, HOMBRE? ¡LO JURO POR DIOS! ¡ELLA TIENE MOTIVOS SINIESTROS O ALGO PARECIDO! ¡¡PEOR, GIDEON LA ENVIÓ PARA QUE HICIERA UN LÍO EN MI CABEZA!!
ELLA ES UN DEMONIO, SCOTT.
80%
OFF EVERYTHI
¡TAMBIÉN PUEDE SER QUE GIDEON YA ESTÉ EN LA CIUDAD! ¡ELLOS ESTÁN COMPLOTADOS! ¿QUÉ DIABLOS VOY A HACER AHORA?
POR SUPUESTO QUE ÉL ESTÁ EN LA CIUDAD ¿NO LEÍSTE EL ARTÍCULO QUE TE PASÉ?
¡OH, HOMBRE! PUEDE QUE ELLA DESEE VOLVER A ESTAR CON ÉL.
!
PSSH...OBVIAMENTE QUE ELLA HACE LO QUE ÉL LE DICE.


HMM.
NO. RAMONA DE ACUERDO CON GIDEON...
BUENO... ¿ENTRE LOS TRES PODRIAN TENER ALGÚN ACUERDO? ¿O NO?
QUIZÁS. ENVY Y YO TENEMOS 24 AHORA ¿CIERTO?
ELLA TIENE 25. SU CUMPLEAÑOS FUE EN FEBRERO.
¿QUÉ? ¿CÓMO LO SABES?
OH, FUE UN GRAN NEGOCIO, CHICO.
LEÍ SOBRE SU FIESTA EN LA REVISTA VOGUE ITALIANA, CREO QUE ESTUVO DAVID BOWIE AHÍ.
OH ¿PERO HEMOS CRECIDO UN POCO, CIERTO? ALGO HEMOS CAMBIADO.
LOS TRES HAN CAMBIADO. TÚ, RAMONA Y GIDEON.
SALE!
ENTONCES WALLACE LE COMPRÓ UN POCO DE SUSHI
¡OH, ESTÁ MUY BUENO!

AQUELLA NOCHE
TIENE UN MENSAJE PENDIENTE
4:18 P.M.
WHUMP
¡OYE, SOY KIM!
PRENDER
VI A UN CHICO CON LA MISMA PARKA ESTÚPIDA QUE TÚ TIENES DESDE LOS 12 AÑOS.
ESA ES LA COSA MÁS INTERESANTE QUE HA PASADO AQUÍ EN LA SEMANA. AQUÍ ESTÁ CONDENADAMENTE APESTOSO.
OLVIDA TU ABURRIDA DEPRESIÓN EXTREMA Y VEN A VISITARME, CULO DE PAYASO.
CLICK

¡OH, MI DIOS!
SHFFF
MIAU
GIDEON, EL PERDIDO GATO MASCOTA DE RAMONA
RRRUB
TEMBLOR

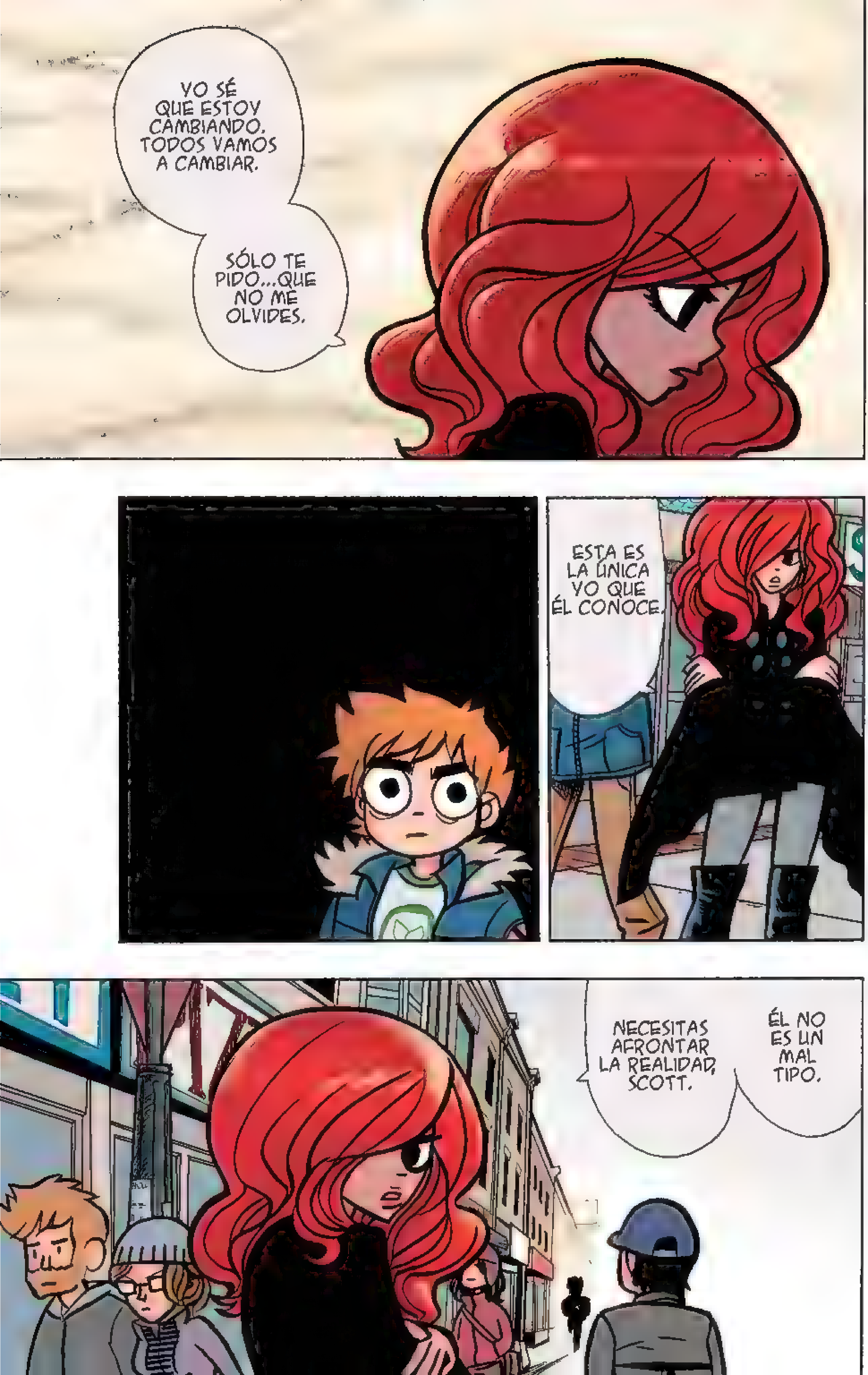
K-
KITTY
Z
AL DÍA SIGUIENTE...

ENVY
OYE, EMM, FELIZ CUMPLEAÑOS.
¿MMM? OH, CLARO. FUE UNAS SEMANAS ATRÁS. GIDEON ANIMÓ LA FIESTA.
MMM. HMM.
¿RECUERDAS MIS 21? ESE SÍ FUE UN CUMPLEAÑOS.

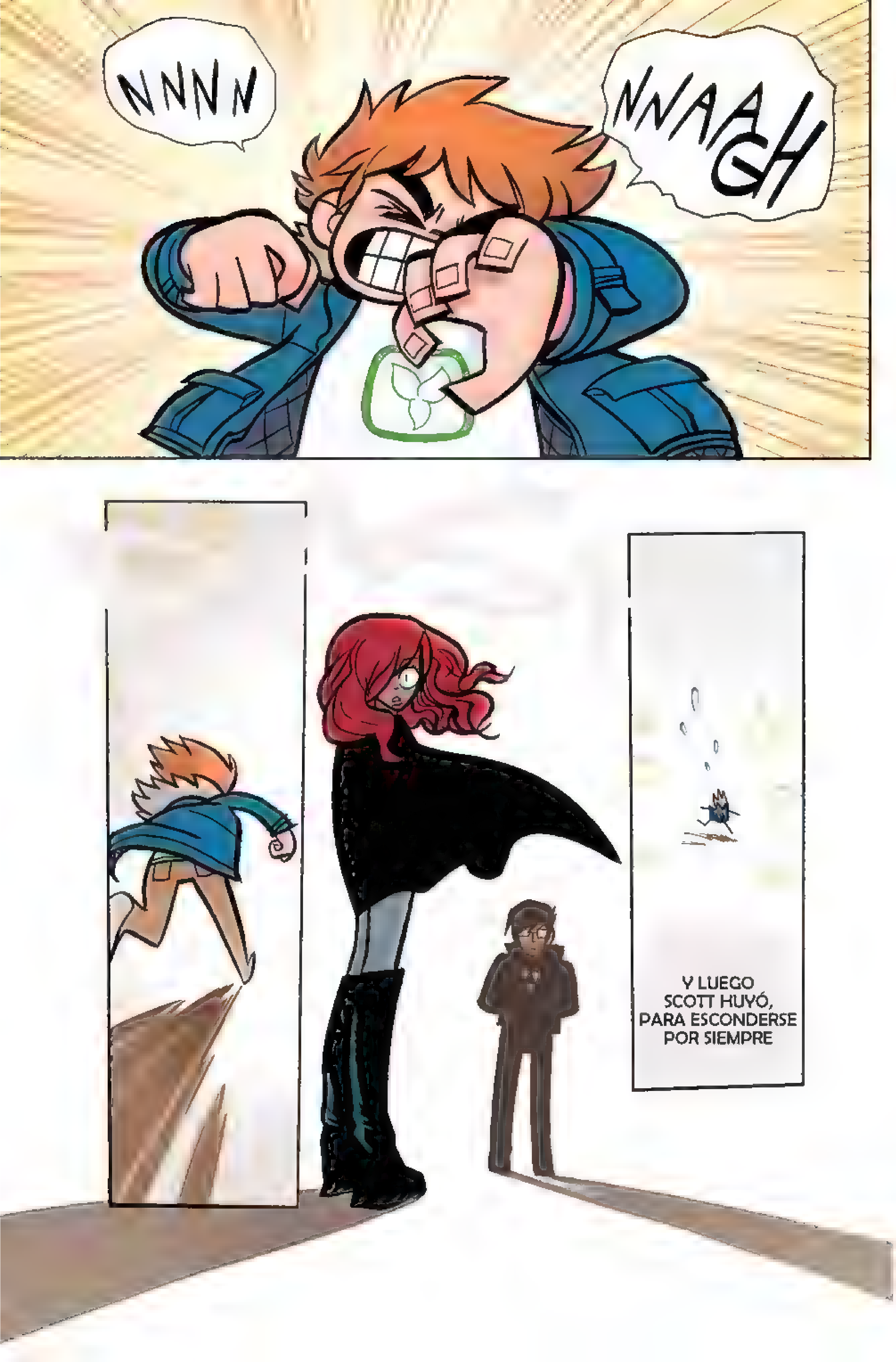
FUIMOS AL BOWLING A MEDIANOCHE. JULIE Y STEPHEN ME PREPARARON UNA TORTA HORRIBLE.
Y TÚ ESTABAS LINDAMENTE BORRACHO.
YO NO BEBO.
MMM. HMM.
¿ASÍ QUE CREES QUE PODRÍAMOS VOLVER A ESTAR JUNTOS?
MMM ¿QUÉ? ¿TÚ Y YO?
O QUIZÁS PODRÍAMOS TENER SEXO CASUAL.
• • • •

VEO QUE AL FIN DORMISTE ALGO.
¿ACASO ERES UNA SIQUICA?
ESTUVIMOS JUNTOS POR DOS AÑOS, SCOTT.
TE LEO COMO UN LIBRO ABIERTO.
¿DOS AÑOS?
NI SIQUIERA TE ACUERDAS DE MÍ.
TÚ ERES EL ÚNICO QUE ME HA CONOCIDO DE ANTES.
¿ANTES DE QUÉ?
¿SCOTT, TE ACUERDAS DE ALGO?
¿CÓMO SIEMPRE?

RECUERDO... COSAS. ALGUNAS COSAS...MUCHAS COSAS.
odio tuere comun estup
clar soymu estud
MEMORIA FOTOGRÁFICA
¿QUÉ HAY DE LA VÍSPERA DE AÑO NUEVO?
¿TE ACUERDAS DE ESO?
¿CÓMO UNA PELEA, PELEA?
PELEA QUE TÚ EMPEZASTE.
BUENO, YO RECUERDO QUE ROMPISTE MI CORAZÓN.
EL SENTIMIENTO FUE DE ALGUNA MANERA RECÍPROCO.

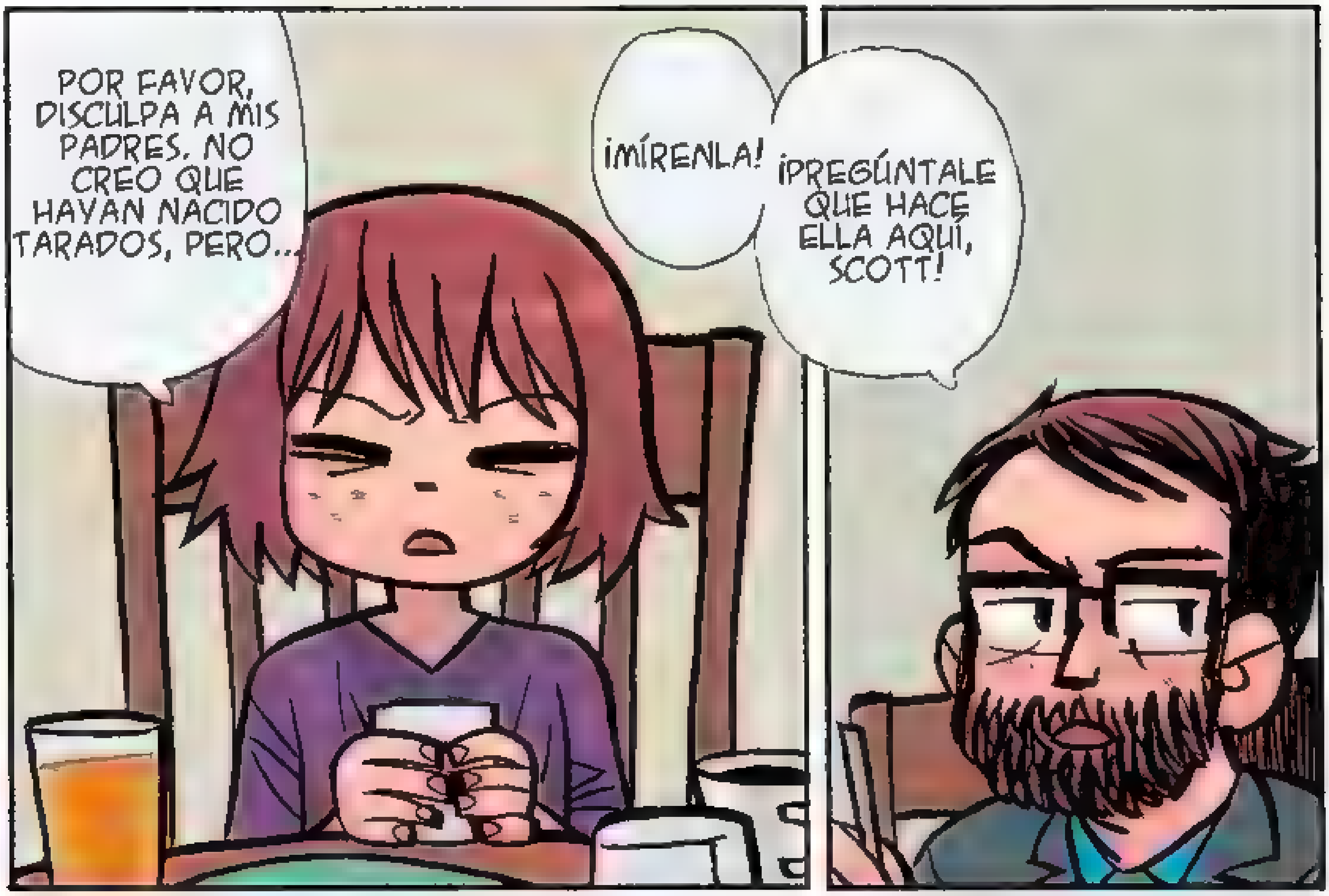

YO SÉ QUE ESTOY CAMBIANDO. TODOS VAMOS A CAMBIAR.
SÓLO TE PIDO... QUE NO ME OLVIDES.
ESTA ES LA ÚNICA YO QUE ÉL CONOCE.
NECESITAS AFRONTAR LA REALIDAD, SCOTT.
ÉL NO ES UN MAL TIPO.

hwooooooo...


NNNN
NNAAGH
Y LUEGO SCOTT HUYÓ, PARA ESCONDERSE POR SIEMPRE

11 12
SUBE AL BUS QUE TE VA A LLEVAR.
NO ENTIENDO LO QUE ESTÁ PASANDO.
CALLE DUNDAS TERMINAL de TURISMO
PIENSA QUE ESTO SERÁ UN DESCANSO SABÁTICO EN LA NATURALEZA QUE LIMPIARÁ TU MENTE.
DESPUÉS REGRESAS Y LUCHAS CON GIDEON.
¿QUÉ? YO NO DESEO LUCHAR CON ÉL.
CÁLLATE. Y AHORA VETE.
¡NO TENGO NINGÚN MOTIVO PARA LUCHAR CON ÉL!

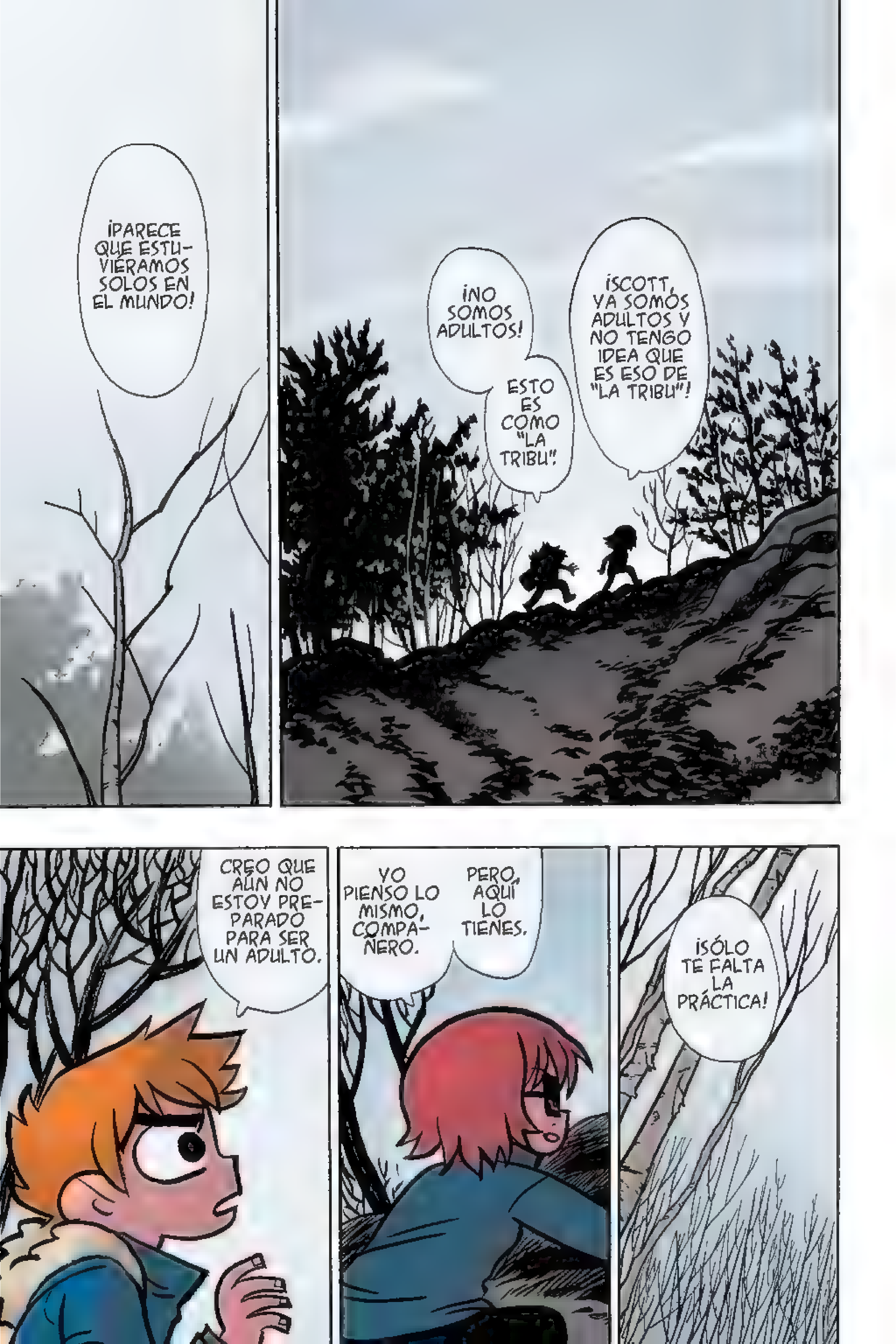
EL GRAN NORTE BLANCO

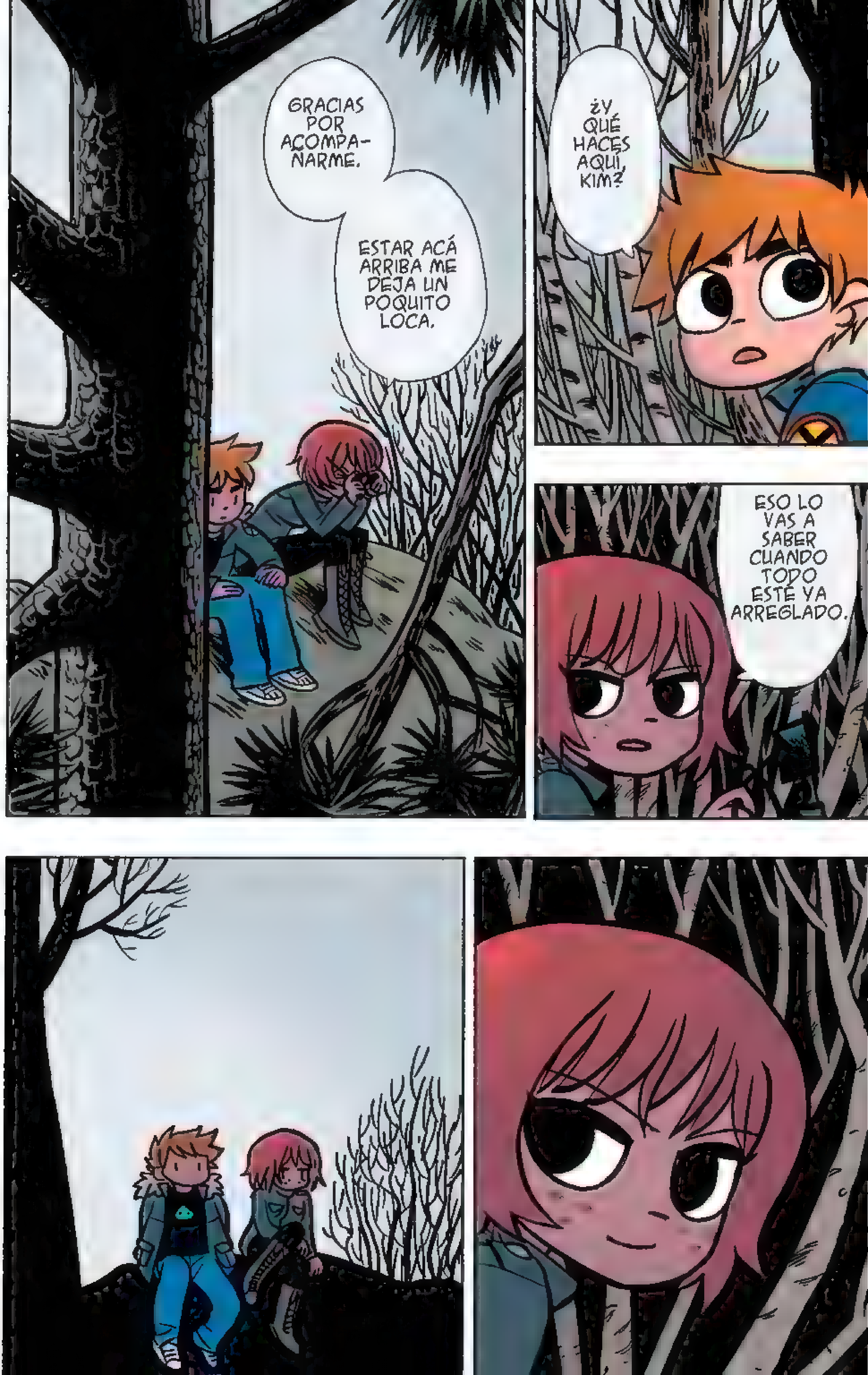


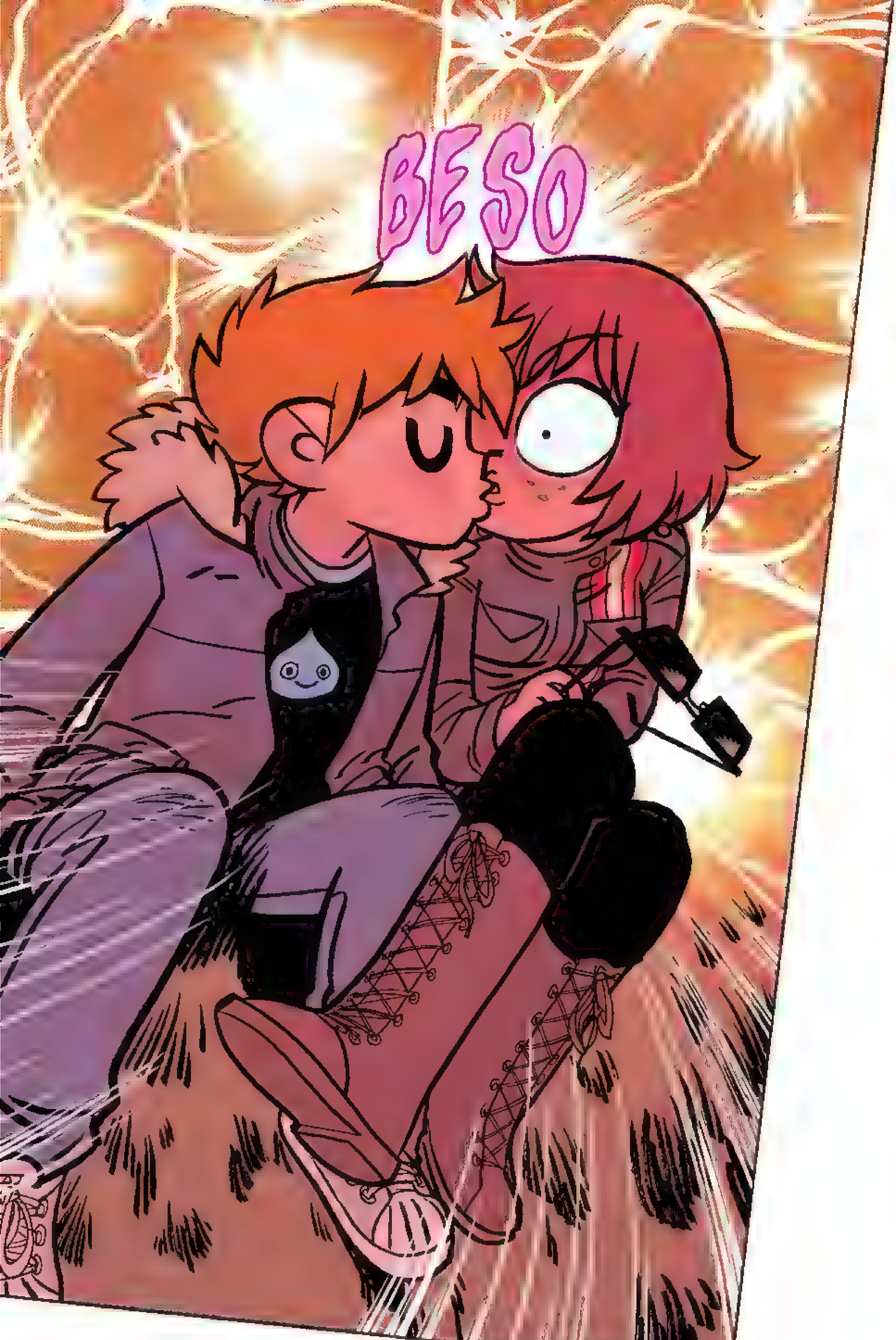
34 UN ESLABÓN AL PASADO

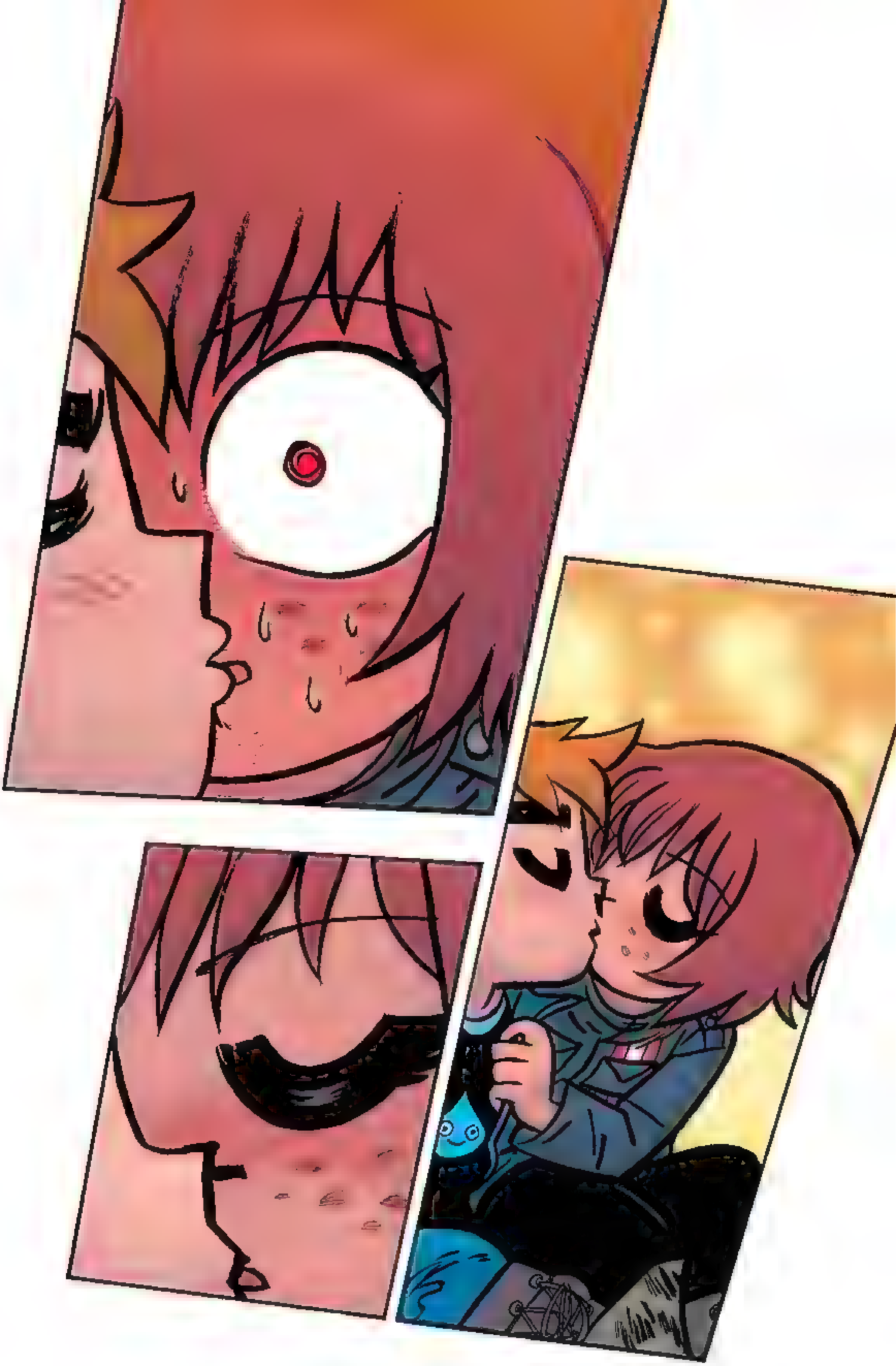
HOGAR DE LOS PADRES DE KIM
CLARO, BUENO LA VIDA ES ASÍ.
MARAVILLOSO, LO SÉ.
BUENO, ¿Y QUÉ HACES TÚ AQUÍ?
SCOTT...
EN MI ÚLTIMA REVISIÓN TÚ CONTINÚAS SIN SER MI MADRE.

BUENO, DIGO ¿VAS A CLASES O..?
MIRADA DE FURIA
ESPERA ¿QUÉ ES ESTO? ¿DÓNDE VAMOS?
TÚ DESEAS UN SALVAJE DESCANSO SABÁTICO. PUES LO VAS A TENER DE VERDAD.


¡PARECE QUE ESTUVIÉRAMOS SOLOS EN EL MUNDO!
¡NO SOMOS ADULTOS!
ESTO ES COMO "LA TRIBU".
¡SCOTT, YA SOMOS ADULTOS Y NO TENGO IDEA QUE ES ESO DE "LA TRIBU"!
CREO QUE AÚN NO ESTOY PREPARADO PARA SER UN ADULTO.
YO PIENSO LO MISMO, COMPAÑERO.
PERO, AQUÍ LO TIENES.
¡SÓLO TE FALTA LA PRÁCTICA!


GRACIAS POR ACOMPAÑARME.
ESTAR ACÁ ARRIBA ME DEJA UN POQUITO LOCA.
¿Y QUÉ HACÉS AQUÍ, KIM?
ESO LO VAS A SABER CUANDO TODO ESTÉ YA ARREGLADO.


BESO



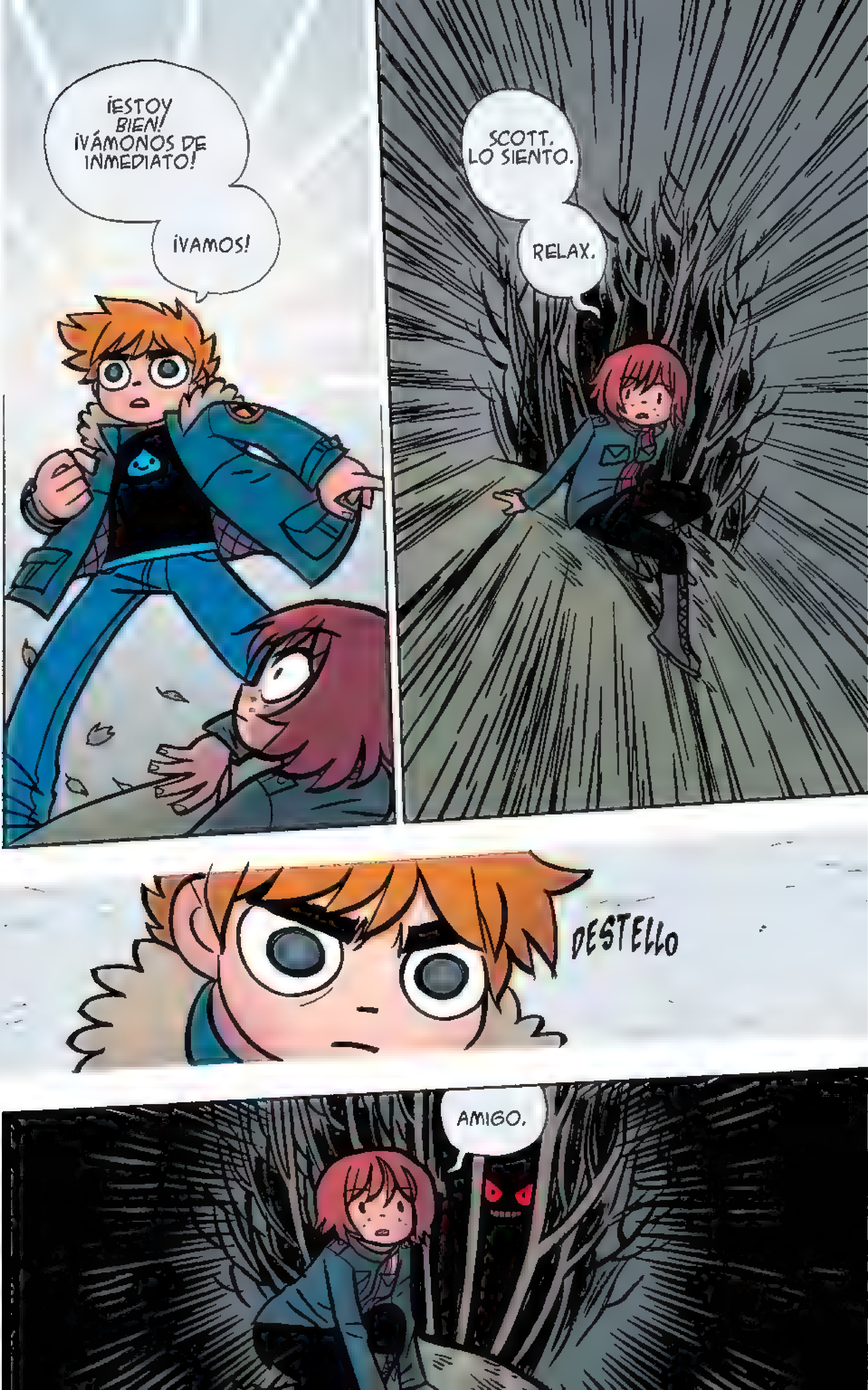
¡NO,
SCOTT!
¿QUÉ?
...¡NO PODEMOS!

¿POR QUÉ NO? ¿QUÉ ES LO QUE PASA?
¿QUÉ ACASO NO HAS ESTADO TÚ AQUÍ, ESPERANDO POR MÍ, TODO ESTE TIEMPO?
¿QUÉ? ¿DISCULPA?
LAS COSAS CON RAMONA SIEMPRE FUERON COMPLICADAS. EN CAMBIO TÚ ERES LO MENOS INCOMPLICADA QUE HAY. DE HECHO SIEMPRE HAS SIDO LA MÁS CONSTANTE EN MI VIDA.
¿QUÉ ESO NO TIENE SENTIDO?
¿INCOMPLICADA?
¡ERROR?
¿NO RECUERDAS LA ENSEÑANZA SUPERIOR?
SCOTT, LO NUESTRO NO FUE UN ROMANCE DE PELÍCULA SINO UNA BASURA.

EN SECUNDARIA ESTUVIMOS ENAMORADOS, PERO YO TUVE QUE CAMBIARME.
NO FUE MI CULPA.
¿ACASO TE MUDAS A TORONTO?
¡¿ESTÁS DE BROMA?! ¡NI SIQUIERA ME AVISASTE QUE TE IBAS! ¡LO ESCUCHÉ DE LISA!
¡DESPUÉS DE ESO ESTUVE UN MES SIN HABLARLE!
¿ACASO TE MUDAS A TORONTO?

SIN MENCIONAR COMO TRATASTE AL POBRE SIMÓN LEE.
BUENO LOS DOS LO HICIMOS, PERO ESA MIRADA EN SU ROSTRO.
MASAJE MASAJE
¿ERES LO MEJOR QUÉ SAN JOEL PUDO ENVIAR?
¿SIMÓN LEE?
PERO..., ÉL ERA EL CHICO MALO.
AQUÍ ESTOY SIMÓN. YA DERROTÉ A TUS SECUACES.
ESTÁS ACABADO.
TOMÓ MUCHO LLEGAR.
FUI UN TONTO.
NUNCA CAMBIARÁS.
¿SIMÓN LEE? ¿EL CHICO CHINO?
YO SALÍA CON ÉL. BUENO, POR LO MENOS UNA VEZ ME ABRAZÓ.
¡¡VAS A CAER SIMÓN!!
SIMON

MIRADA
SCOTT...
OLVÍDALO ¿BIEN? OLVIDA TODO LO QUE DIJE.
MEJOR OLVIDEMOS TODO EL ASUNTO.
T-TU CABEZA.


¡ESTOY BIEN! ¡VÁMONOS DE INMEDIATO!
¡VAMOS!
SCOTT. LO SIENTO.
RELAX.
DESTELLO
AMIGO.

A LA CARGA

¡¡ES EL NEGASCOTT!!

¡¡NO PUEDES SEGUIR VIVIENDO ASÍ, SCOTT!!
¡¡DÉJAME SOLO!! ¡¿QUIERES?!

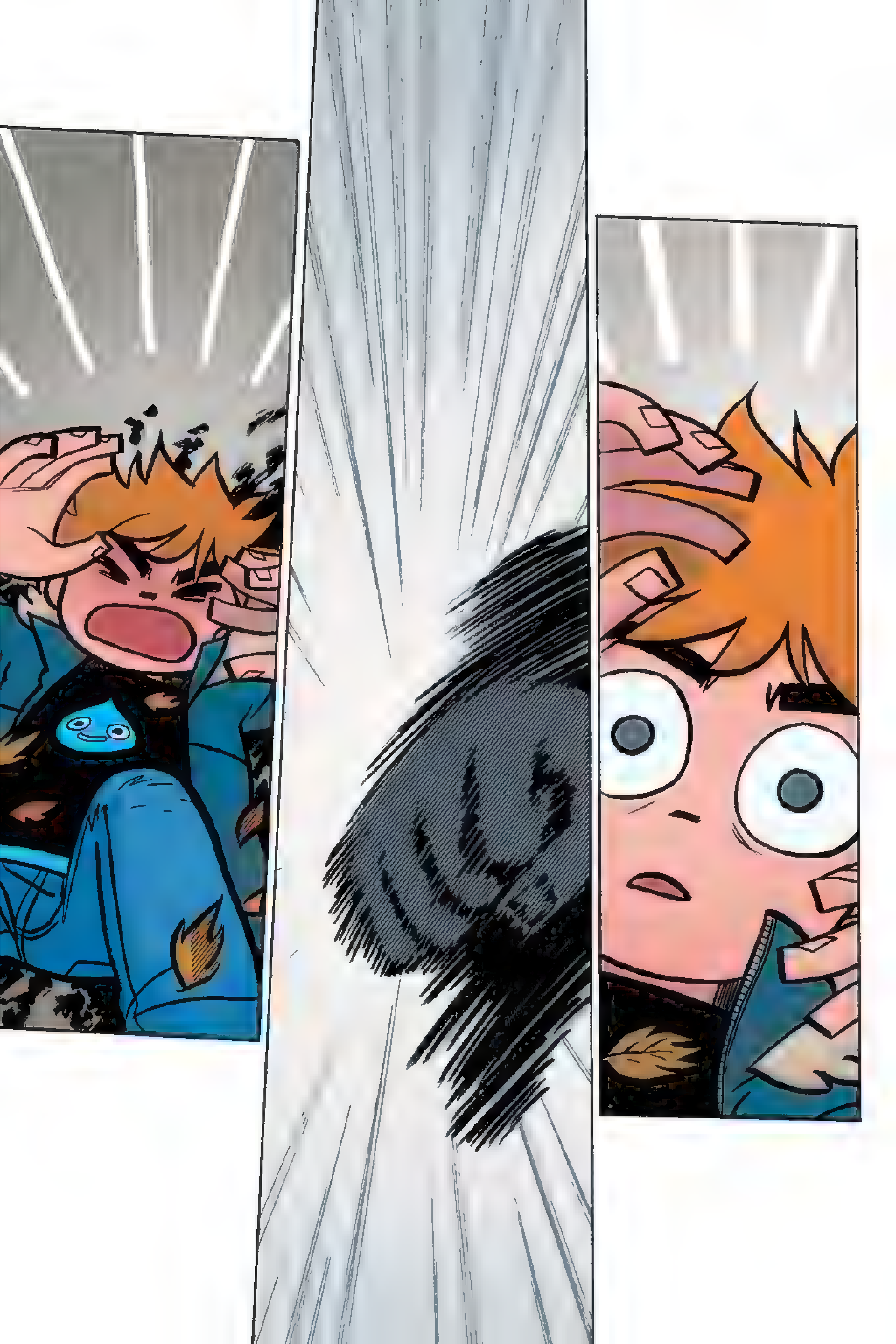
SÓLO NECESITO MATARLO.
ASÍ PODRÉ OLVIDARLA.
¡Y SEGUIR CON MI VIDA!

KAM
¡¡PERO SI OLVIDAS TUS ERRORES, VOLVERÁS A COMETERLOS DE NUEVO!!
¡¡NO ME IMPORTA!!

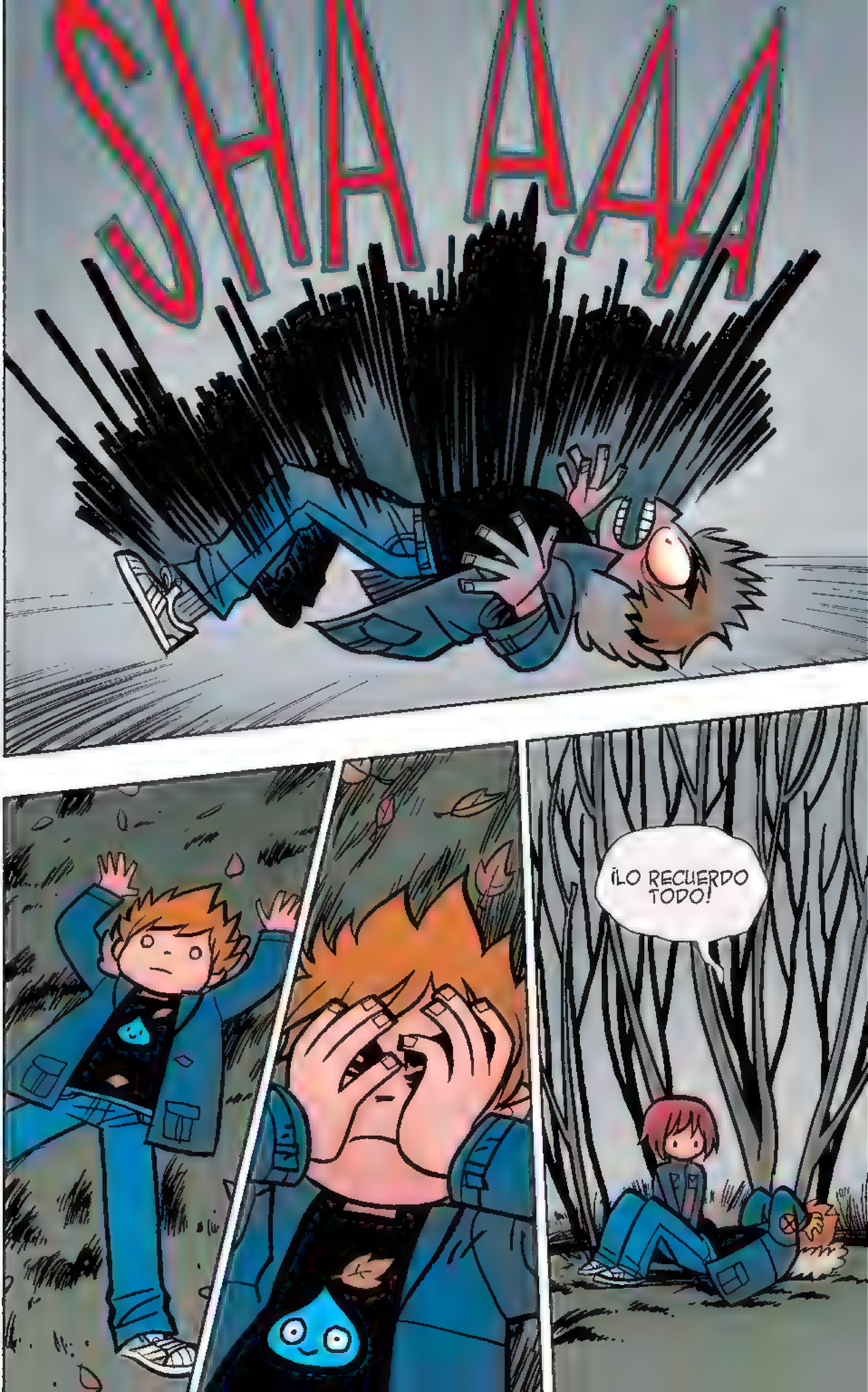
¡ES MEJOR QUE ESTAR VIVIENDO CONMIGO MISMO!
¡¡TODO LO QUE HAS HECHO MAL SEGUIRÁ CONTIGO, SCOTT!!

KLOM
RODAR
¡TIENES QUE SABER LLEVARLO!

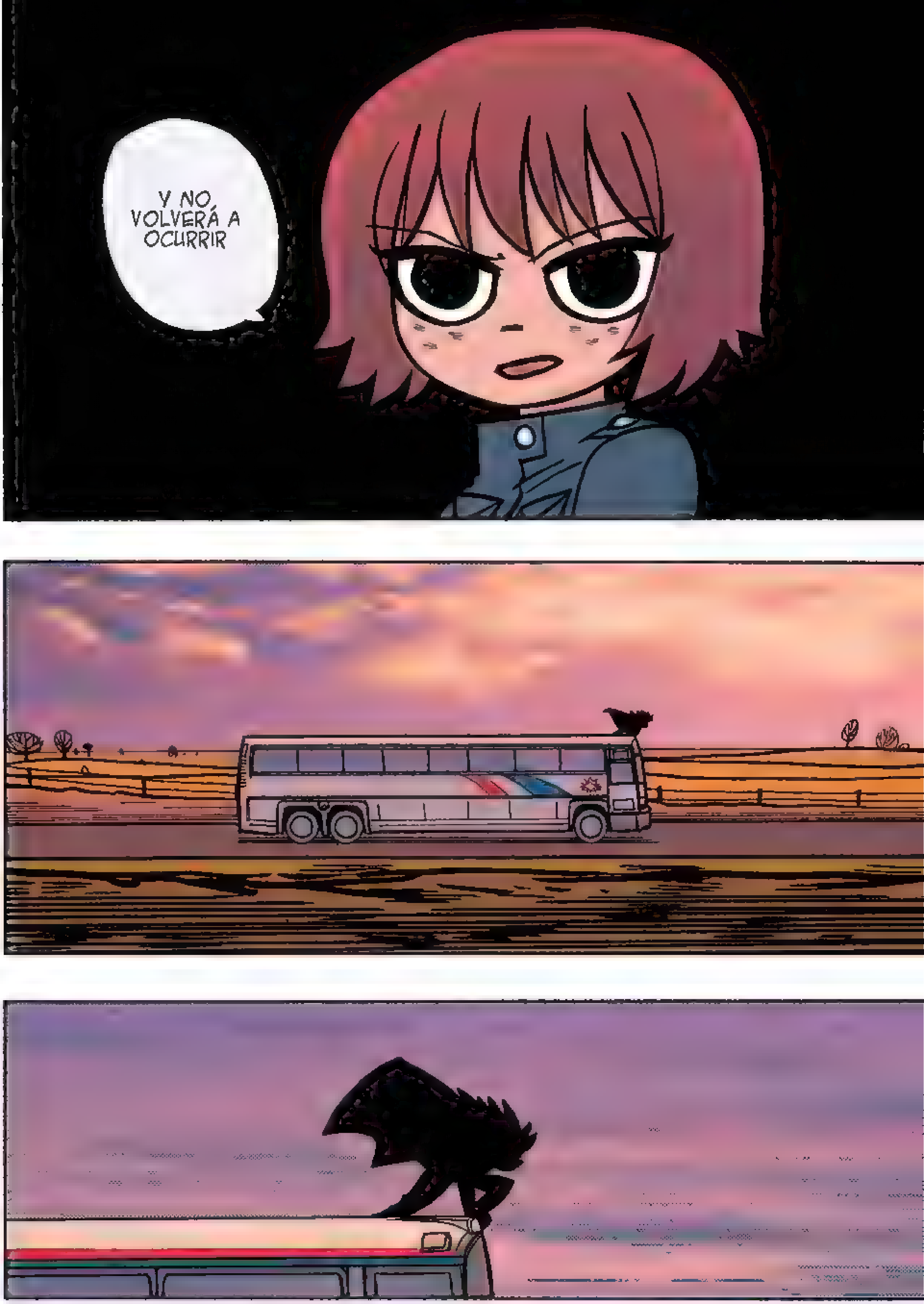
PKRSSSH
¡DE OTRA MANERA!
¡DE OTRA MANERA!
¡¡NO SÉ QUE VA A PASAR!!



R-
RAMONA


SHAAAA
¡LO RECUERDO TODO!

NO MEREZCO QUE ELLA REGRESE.
ENTONCES LUCHA POR ELLA, DEBES GANÁRTELA.
piquito
ÉSE FUE PARA LA SUERTE.
SUERTE.

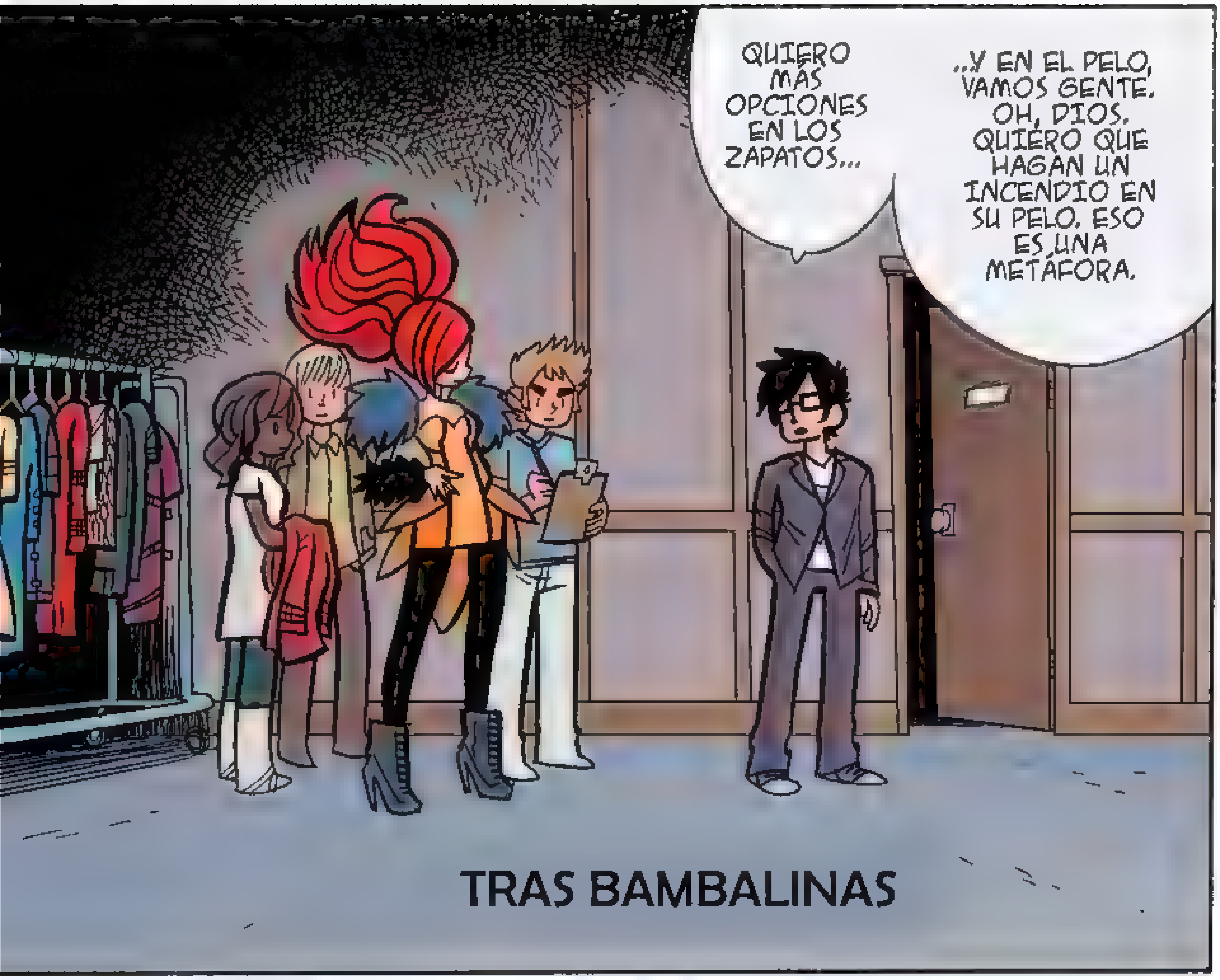

Y NO, VOLVERÁ A OCURRIR

¡¡SCOTT PILGRIM REGRESA AL HOGAR...
Toronto 80
...Y AHORA ES PERSONAL!!

EL AMOR DUELE

35

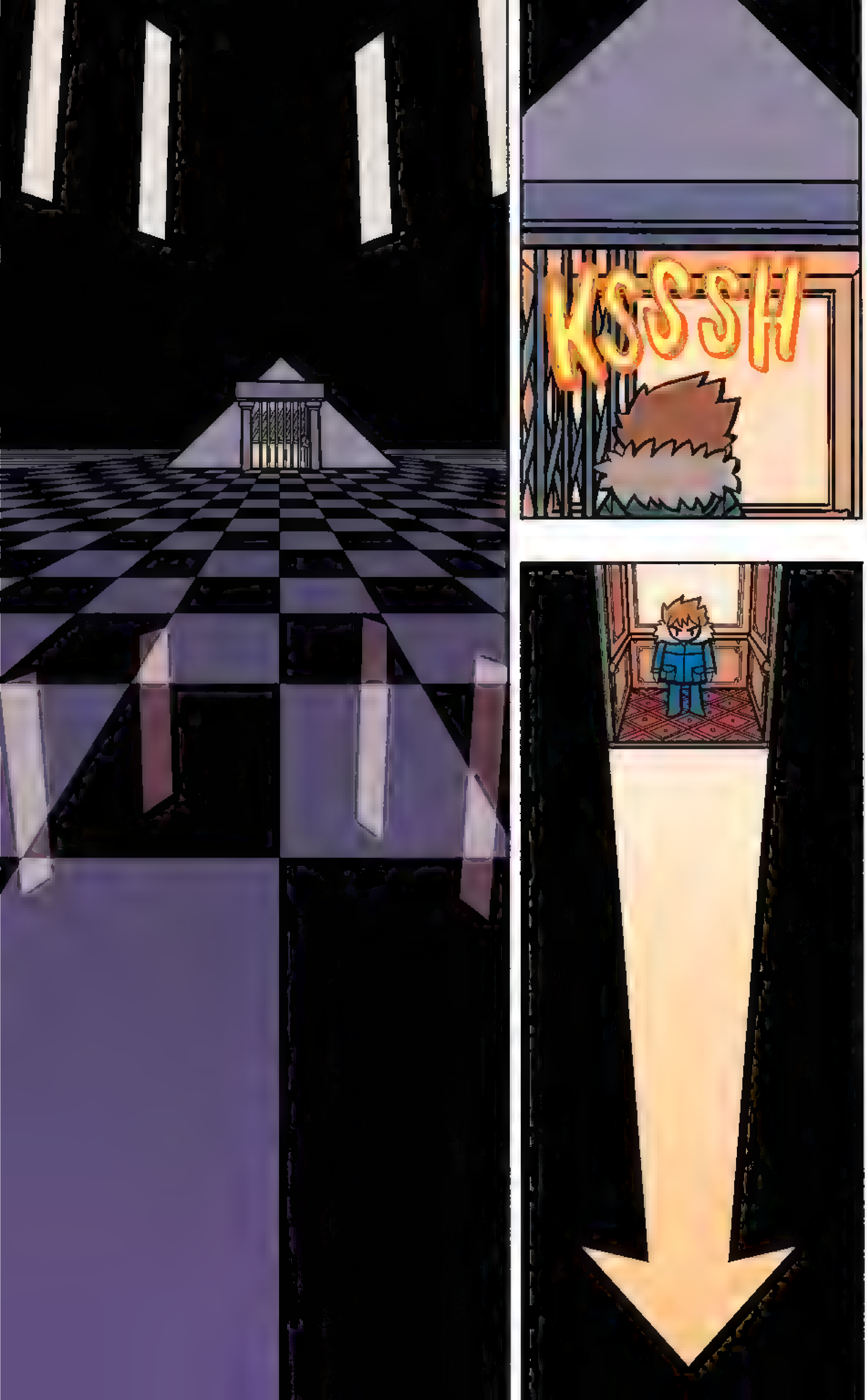
MMM...
NO SÉ.
QUIZÁS SE PIERDAN LOS HOMBROS.

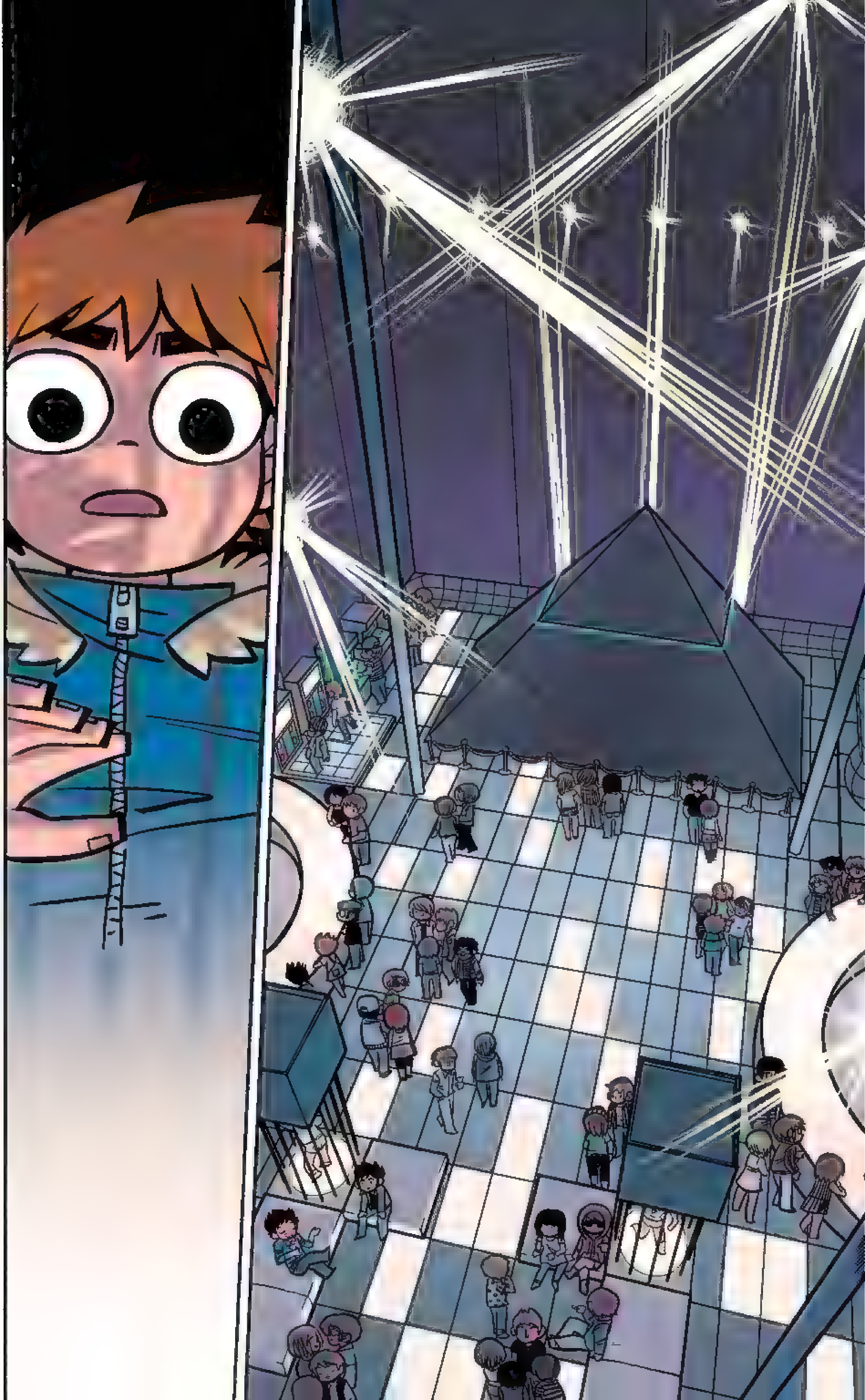

QUIERO MÁS OPCIONES EN LOS ZAPATOS...
...Y EN EL PELO, VAMOS GENTE. OH, DIOS. QUIERO QUE HAGAN UN INCENDIO EN SU PELO. ESO ES UNA METÁFORA.
TRAS BAMBALINAS

GIDEON ¿PODEMOS HABLAR?
VEN CONMIGO, NENA.
TENGO QUE REVISAR LA ILUMINACIÓN Y NECESITO PREPARAR MI TERCERA EN-TRADA POR ESAS PUERTAS ¿EN CUÁNTO?
¡104 MINUTOS!
104 Y CONTANDO, ENVY. CARIÑO, SABES QUE TE ADORO ¿QUÉ TIENES EN MENTE?
¡SÓLO ESTOY AGOTADA! HE ESTA-DO PRACTICANDO Y APRENDIENDO COREOGRAFÍAS POR SEMANAS. ADEMÁS, ME HE PROBADO 71 VESTIDOS.
¿PODEMOS SENTARNOS TRAN-QUILOS POR UNA HORA Y BEBERNOS UN TRAGO? MI ENTRADA ESTÁ PERFECTA. YO YA ESTOY LISTA.

NATALIE, ES TU DEBUT.
ES LA APERTURA DE MI LOCAL ESPECIAL EN TORONTO. TU ENTRADA ES MUY IMPORTANTE.
TENGO A UNOS DISEÑADORES MUY PROMISIORIOS, LITERALMENTE ENCADENADOS A LAS MÁQUINAS, POR MÁS DE UN MES.
Y TÚ SABES QUE VESTIRTE COMO UNA MUÑECA ES ALGO QUE ME HACE SENTIRME REALIZADO SEXUALMENTE.
CREO QUE SE TRATA SÓLO DE ESO.
¿DE QUÉ SE TRATA ESTO?
NADA.

QUEEN ST
SIN EMBARGO

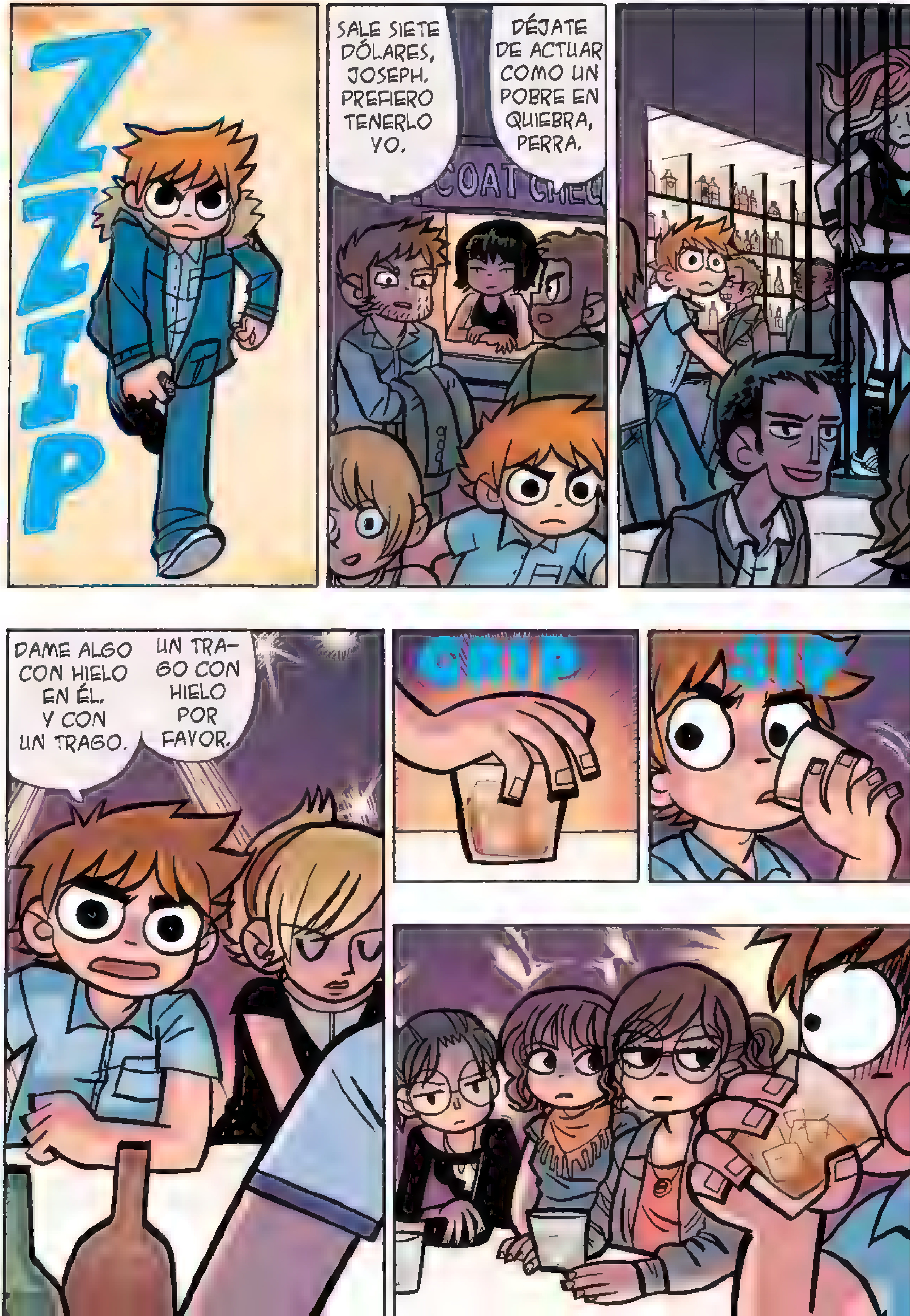

KSSSH



BoatDad 2
DOUG FIGHTER
TEATRO CAOS
TORONTO

¡¡RAMONA!!
¡SCOTT! ¡WHOA! ¡HOLA!
¡NO TENÍA IDEA DE QUE HABÍAS REGRESADO! ¡Y JUSTO A TIEMPO! ¡ESTE LUGAR ES MAGNÍFICO.
WALLACE WELLS GAY BORRACHO
OTRO SCOTT SU MEJOR AMIGO GAY

¿LO HAS VISTO?
¿A GRAVES? NO TODAVÍA, PERO DEFINI-TIVAMENTE ÉL ESTÁ AQUÍ.
ESTE LUGAR DERROCHA SU TOQUE PER-SONAL.
¿DE QUIÉN ESTAMOS HABLANDO?
OTRO SCOTT ¿HAS VISTO A RAMONA?
¿ES LA QUE OCUPA LEN-TES O LA QUE USA FRENI-LLOS?
DA LO MISMO.
¡SÁCATE LA CHAQUETA, CHICO! ¡QUÉDATE UN RATO!
¿TAMBIÉN VIENEN MUJERES A ESTE CLUB?


ZZZIP
SALE SIETE DÓLARES, JOSEPH. PREFIERO TENERLO YO.
DÉJATE DE ACTUAR COMO UN POBRE EN QUIEBRA, PERRA.
COAT CHEC
DAME ALGO CON HIELO EN ÉL. Y CON UN TRAGO.
UN TRAGO CON HIELO POR FAVOR.
GRIP
SIP

SPEWSSH
EN VERDAD ES SCOTT.
¡PENSÉ QUE TÚ NO BEBÍAS, SCOTT!
(SUSPIRO)
JULIE P. LA ORIGINAL Y MEJOR
SANDRA NO ES LA ORIGINAL
MONIQUE NO ES LA MEJOR
¡A VECES BEBO! ¡YO BEBO!
GLUG
¿ALGUNA DE USTEDES DAMAS, HA VISTO A RAMONA?
¡CARAMBA, GRACIAS SCOTT! YO ESTOY BIEN ¿Y TÚ?

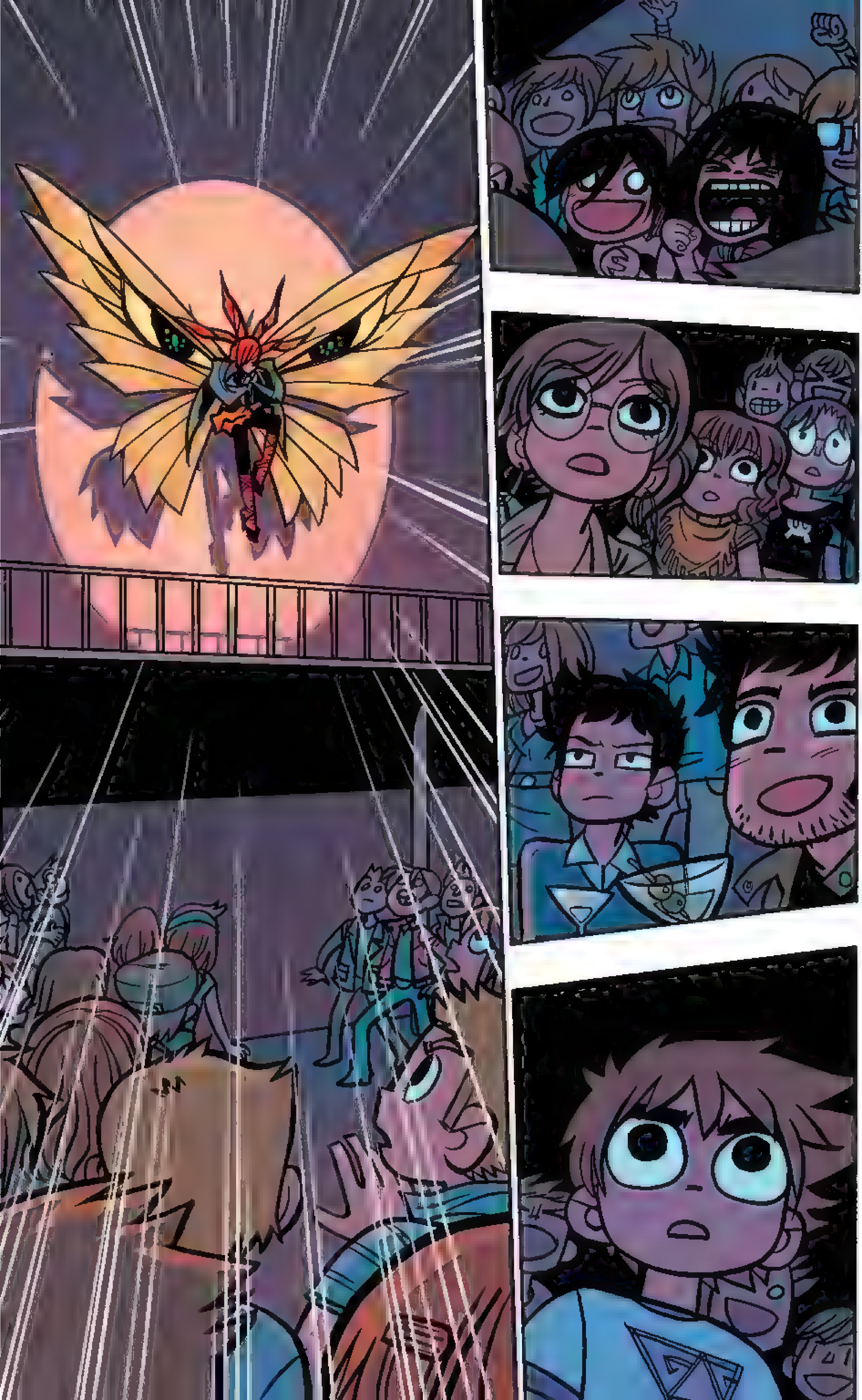
YO...JULIE... TÚ..YO... MONTREAL...
UMM.
ERES UN DESASTRE, SCOTT. ¿ACASO NO HAS VISTO CÓMO ESTÁS?
???
¿POR QUEEEEEE?
OYE
ME QUEDAN UNAS POCAS DE ÉSTAS. SON PARTE DEL MERCADO VIRAL.
QUE TRISTE.

BONITA POLERA, SCOTT.
STACEY PILGRIM (LA SUFRIDA HERMANA MENOR DE SCOTT)
¡OH, CÁLLATE! SÓLO DERRAMÉ MI TRAGO
¿HAS VISTO A RAMONA?
¿LA RAMONA QUÉ ROMPIÓ TU CORAZÓN, ARRUINÓ TU VIDA E HIZO UN TRÍO CON EL PAYASO DE GIDEON?
TÚ NECESITAS DEJAR DE CONVERSAR CON WALLACE ¿BIEN?
SIN EMBARGO, YO PENSABA QUE TÚ NO BEBÍAS.
TIME CRITICS

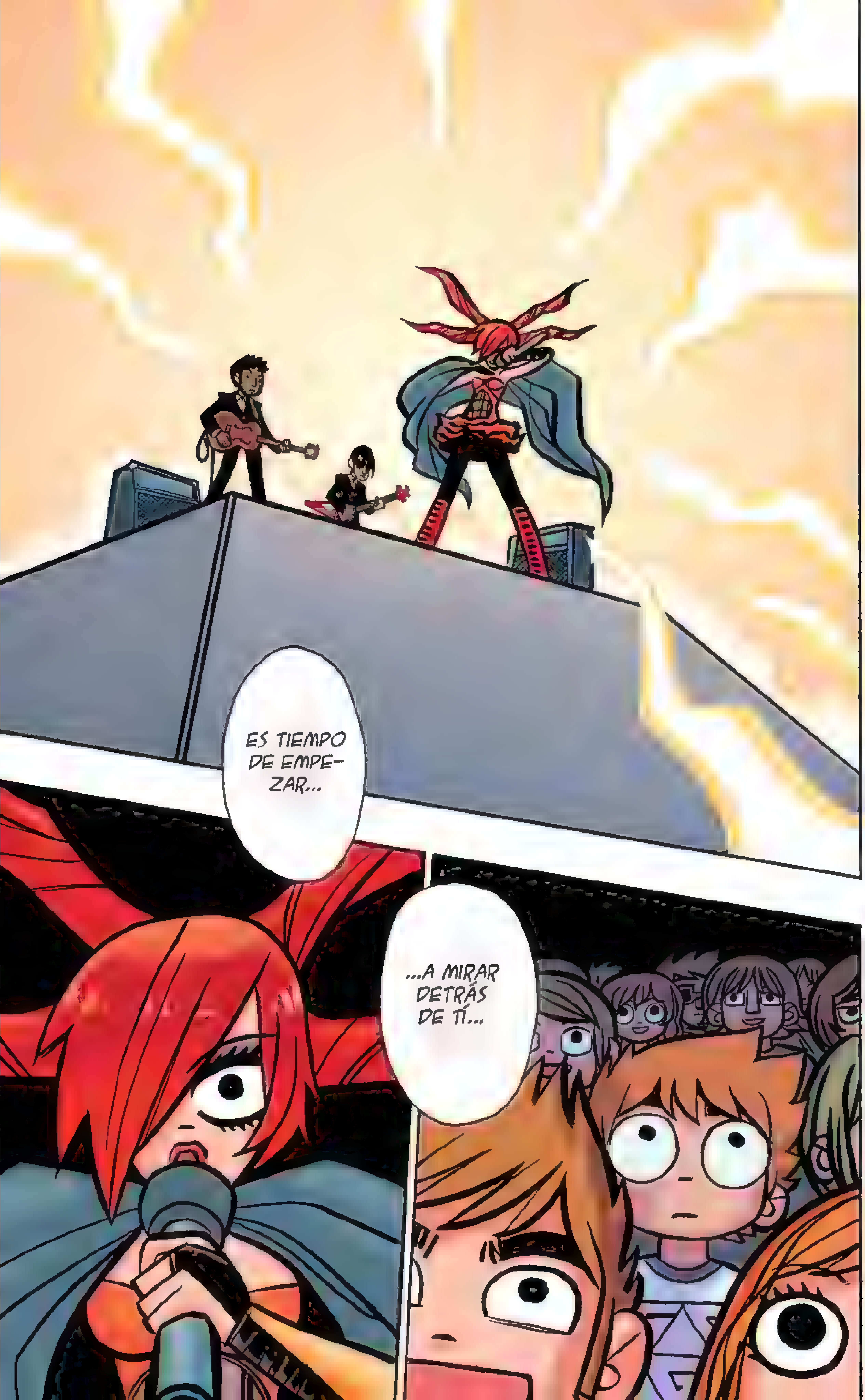
OH.
HOLA, HOMBRE.
OH, HUM.
PEW PEW
EL JOVEN NEIL
PEW
UN MOMENTO ¿CREO QUÉ USTEDES DOS NO SE CONO-CEN, CIERTO? ¡QUE LOCURA!
NOP. UH.
¿LA HERMANA DE SCOTT? ¿CIERTO?
PEW PEW
CLARO, HOLA.
STACEY, ÉL ES EL JOVEN...
...ÉL ES HUM... NEIL.

NEIL
Este es el día más grande de su vida
SIN EMBARGO.
¡HOLA, SCOTT!
¡BONITA POLERA!
KNIVES 18 AÑOS
TAMARA SU MEJOR AMIGA
¡SÍ, CLARO! ¿CÓMO LES VA?
¡GENIAL!
¡ASOMBROSO!
OIGAN, CHICAS, ¿USTEDES HAN VISTO...

¡¡SÍ!!
¡VÍ TOTALMENTE A ENVY ADAMS! ¡PENSÉ QUE AL VESTIRME ASÍ ME VERÍA COMO ELLA!
¿ACASO TE GUSTÓ SU ÁLBUM EN SOLITARIO?
¿ENTONCES ESTA FIESTA DE LANZAMIENTO ES POR ESO?
POR FAVOR, ESO SE FILTRÓ MESES ATRÁS.
OH.
Y NO HE VISTO A RAMONA NI A GIDEON GRAVES NI A...
KACHUNK
EEEEEEE!!!



WOOOWOOO...O
WOEEEEEE
AAAAAAAA
OOOOOOOO
¡HOLA, TORONTO!
¡ÉSTA ES UNA CANCIÓN NUEVA PARA UN VIEJO AMIGO!


ES TIEMPO DE EMPE-ZAR...
...A MIRAR DETRÁS DE TÍ...

PORQUE TODO LO QUE HAY...
...DETRÁS TUYO AHORA...

WSHHH
¡¡CUIDADO, SCOTT!! ¡¡CREO QUE ESE TIPO PODRÍA SER GIDEON!!

¿TÚ ERES GIDEON?
SCOTT PILGRIM ¿PUEDO SER EL PRIMERO EN DECIR: BONITA POLERA?
¿QUÉ?
¡OH, CÁLLATE! ¡TÚ ERES LA TERCERA PERSONA QUE ME DICE ESO!

¿Y COMPAÑERO, QUÉ TE PARECE MI GUARIDA DE MIERDA A LA MODA? TÚ ERES EL BLANCO VIVIENTE DE MI MERCADEO.
¿DÓNDE ESTÁ ELLA?
NO DESEO TU CORAZÓN...
Y NO DESEO TU SIMPATÍA...
¿QUIÉN? ¿ENVY? ESTÁ METIDA EN ESE VESTIDO.
¡RAMONA, CRETINO!

¡NO HE PUESTO UNA MANO SOBRE ELLA, AMIGO*! ¡DEBE ESTAR EN EL TOCADOR DE DAMAS!
¿QUÉ? RAMONA, HOMBRE.
*EN ESPAÑOL EN EL ORIGINAL (N. DE T.)
ESPERA ¡¿QUÉ!?
TÚ...
¿TÚ NO LA TIENES?
¿QUÉ ELLA NO ESTÁ CONTIGO?

¡¡PLANEÉ ESTO DETENIDAMENTE HASTA EL FINAL, ASUMIENDO QUE TÚ SERÍAS COMPETENTE PARA QUE ELLA SIGUIERA CONTIGO!!
GOLPIZA
¡¡DERROTASTE A SEIS DE SUS EX-NOVIOS MALVADOS!! ¡¿Y ELLA TE ABANDONÓ?!
¡OH, CÁLLATE! ¡ESTO ES COMPLICADO!
¡¡DE HECHO, ES BASTANTE MÁS SIMPLE!!

THUPP

EMPUJON
SUBIR NIVEL
¡SE LE PONE MUY COMPLICADO!
¡ERES UN IDIOTA!
¡GROTESCO!

CRASH
PATADA
GIDEON ROBO EL PODER DEL AMOR! QUE CARADURA!
¡BIEN! ¡ESTO HA SIDO UN DESAFORTUNADO CAMBIO DE LOS EVENTOS!
¡YO NI SIQUIERA DESEO LUCHAR CONTIGO! ¡MI CARÁCTER DE LA SECUNDARIA ME PERSIGUE!
¡ELLA SE FUE! ¿BIEN?

BUENO, ESO TE CONVIERTE EN UN NUEVO MIEMBRO DE LA LIGA ¿NO LO CREES?
¿LA LIGA DE EX-NOVIOS AMIGOS?
¡ÚNETE A MÍ, SCOTT! ¡YO COMPLETARÉ TU ENTRENAMIENTO! ¡JUNTOS DOMINAREMOS TODO EL FUTURO DE LA VIDA ROMÁNTICA DE RAMONA!
¡¡NUNCA ME UNIRÉ A TÍ!!

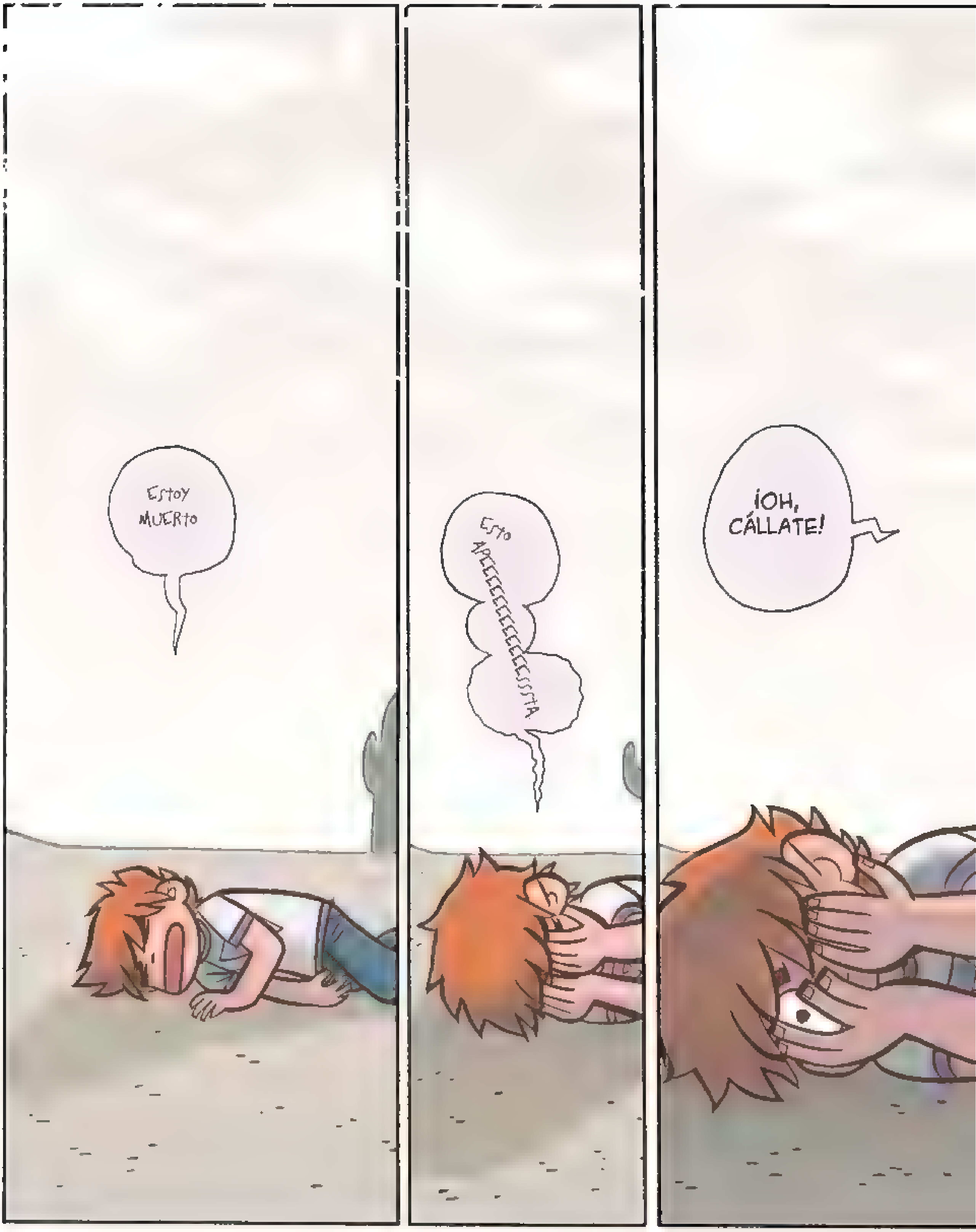
¡MUY BIEN, HOLMES!
¡NO ES NADA PERSONAL!
SKSSH

WUMP

muerto

ESTIMADO LECTOR. A CONTINUACIÓN VIENEN TRES PÁGINAS EN BLANCO, QUE VIENEN ASÍ EN EL ORIGINAL. NO QUISE ELIMINARLAS PARA MANTENER LA EMOCIÓN Y EL SUSPENSO QUE OTORGA EL TENER QUE HOJEAR RÁPIDAMENTE ESTAS PÁGINAS PARA CONTINUAR CON LA HISTORIA. (N. DE T.)

Muh hhh


Estoy muerto
Esto apeeeeeeeeeeeessta
¡OH, CÁLLATE!

TÚ NO ESTÁS MUERTO.

36
NO DEJES QUE ESO TE DESANIME
SÓLO TIENES UNO DE ESOS IDIOTAS SUEÑOS TUYOS.

R-RAMONA.
HOLA.
MMM.
EH... ¿CÓMO TE HA IDO?
YO...UH... BIEN. DESAPARECIDA POR UN RATO. YO CREO...
YO ANDUVE EN BUSCA DE... NO SÉ... MI INTERIOR.
ESO SONÓ MUY ESTÚPIDO

BUENO...POR LO MENOS NO ESTÁS CON ÉL.
ME REFIERO A GIDEON.
ESE CRETINO.
LO SIENTO.
SIENTO HABERTE ABANDONADO POR ESTOS POCOS DÍAS... EN VERDAD ESTOY MUY CONFUNDIDA.
Y NO QUERÍA CONFUNDIRTE A TÍ TAMBIÉN.
DE TODOS MODOS YO TAMBIÉN SOY UN LÍO DE CONFUSIÓN.
PERO... TÚ ERES MUY FUERTE.

SCOTT, ME GUSTARÍA DECIR... DIGO...
ME GUSTARÍA DECIR QUE ME QUEDO, PERO CREO QUE ESO VA A SER PEOR.
PERO HAS VUELTO.
VOLVISTE POR MÍ.
YO...TENÍA QUE VOLVER.
PERO VOLVÍ POR... MÍ.
ASÍ QUE...
TE FUISTE POR TÍ.
Y AHORA VUELVES POR TÍ.
SÍ, SOY EGOÍSTA. ME HE COMPORTADO COMO UNA PERRA. PERO ESCUCHA...
YO VOLVÍ PORQUE... PORQUE SIEMPRE HE SIDO LA QUE SE VA. NUNCA HE PODIDO DECIR ADIÓS.

NO QUIERO SEGUIR SIENDO ESE TIPO DE PERSONA.
ASÍ QUE... LO SIENTO, SCOTT.
VOLVÍ PARA DECIRTE QUE EN VERDAD YO LO SIENTO, LO SIENTO MUCHO.

VOLVÍ POR MÍ, SCOTT. VOLVÍ PARA OBLIGARME A DECIRLO ALGUNA VEZ.
VOLVÍ PARA PODER MIRARTE A LOS OJOS Y..Y PODER ADMITIR QUE...
BESO

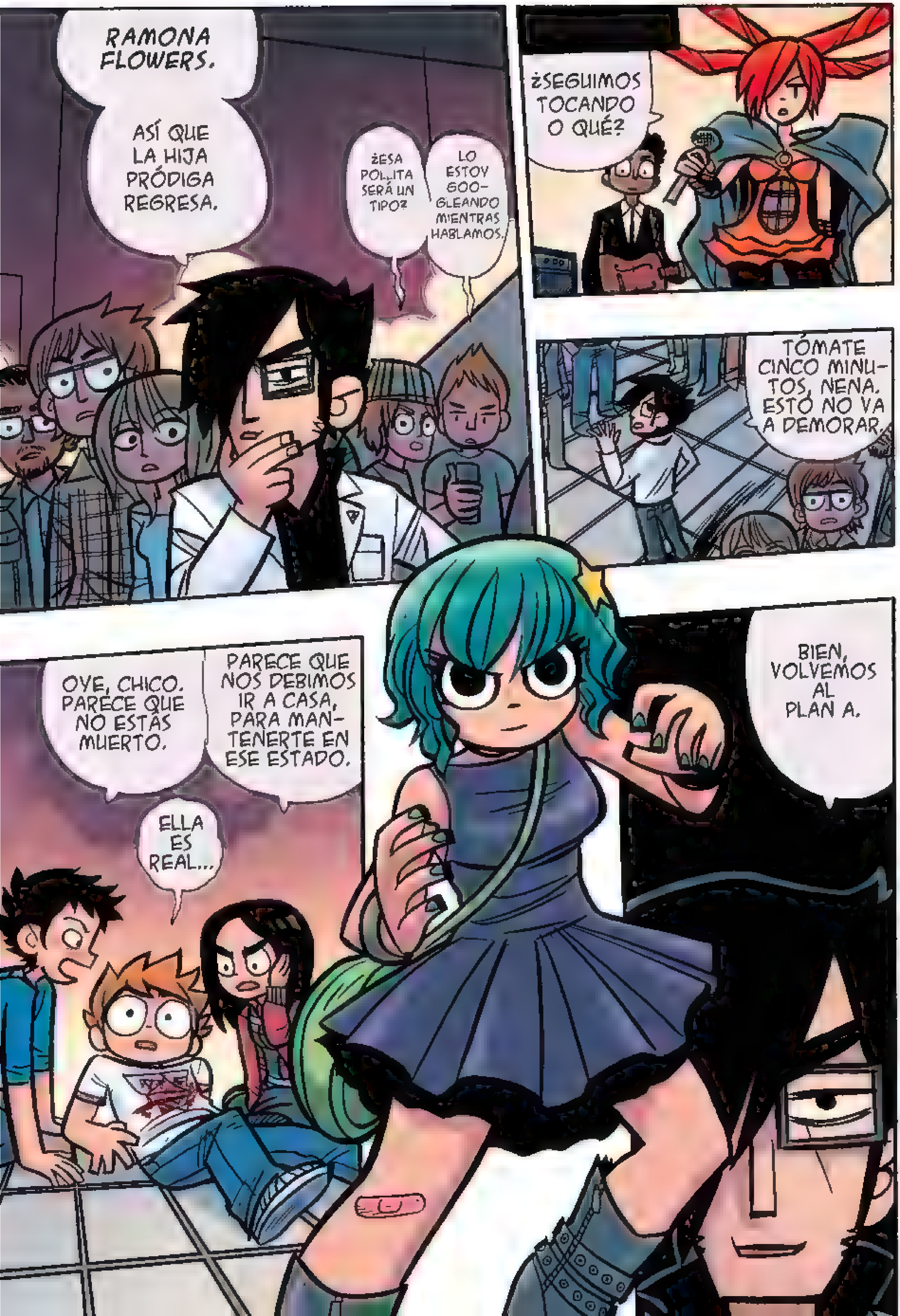
...PARA ADMITIR QUE HE SIDO UNA NOVIA DESPRECIABLE Y QUE ME SIENTO COMO UNA IDIOTA POR QUERER SEGUIR TRATANDO DE...

ATRÁS, CHICO.
MALDICIÓN, RAMONA, SI ESTO ES TODO UN SUEÑO ¿POR QUÉ PERDER EL TIEMPO EN CONVERSAR?
ADEMÁS, YA TE PERDONÉ TODO...VAMOS A BESARNOS.
MMM, SCOTT.
TE MENTÍ.
DE HECHO, ESTÁS MUERTO.
¡ESTOY EN EL CIELO Y TÚ ERES UN ÁNGEL!
...NO.

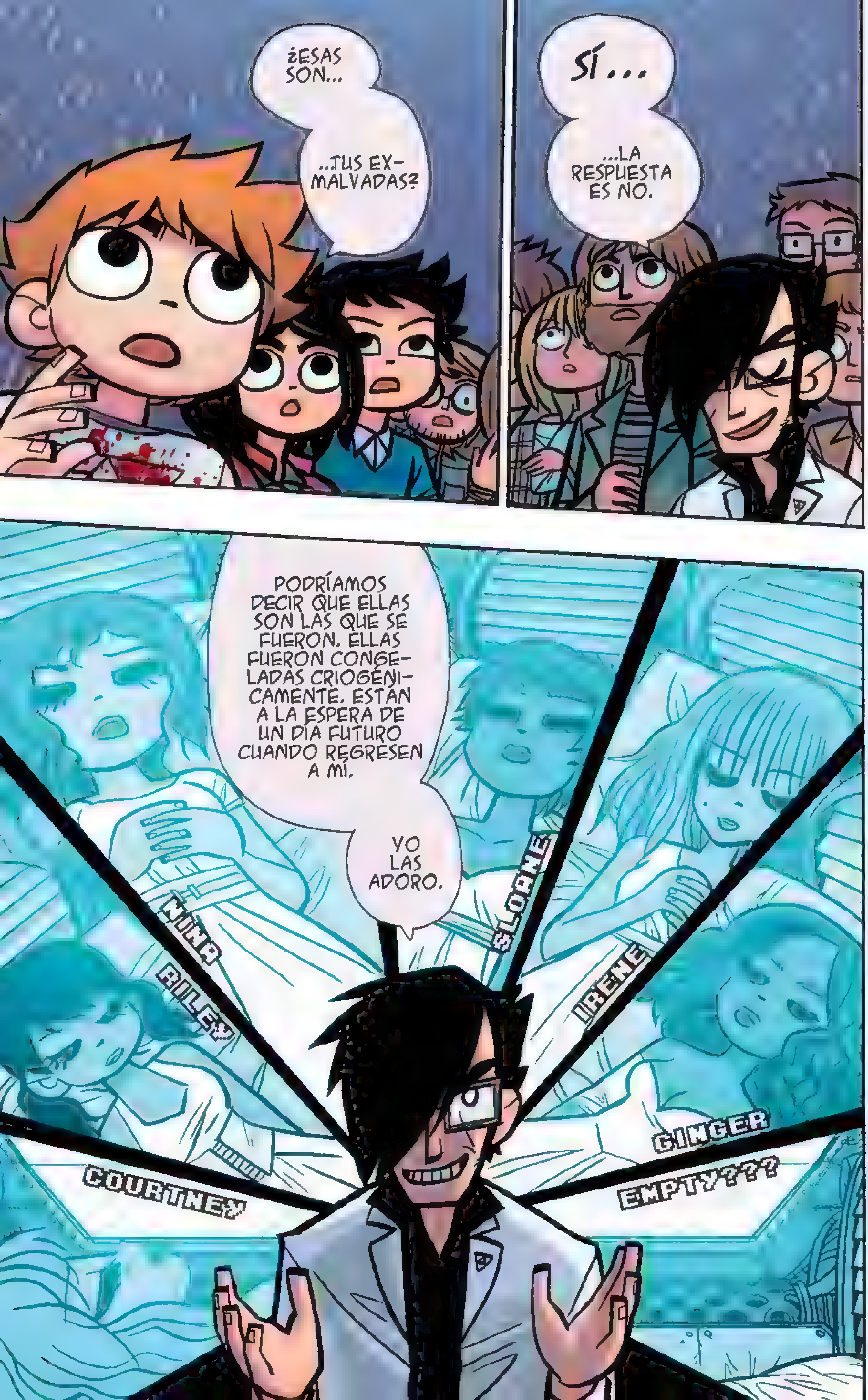
SSHHHHHHH
GAAAASP
SCOTT GANA UNA VIDA EXTRA

GAAASP
COMO LÁZARO... RESUCITADO
TCHAAAA
LO SIENTO MAMÁ, FALSA ALARMA.
TE DIJE, HIJA QUE HABÍA GANADO OTRA VIDA EN EL VOLÚMEN TRES.

BOOOSH
TÚ.
YO.


RAMONA FLOWERS.
ASÍ QUE LA HIJA PRÓDIGA REGRESA.
¿ESA POLLITA SERÁ UN TIPO?
LO ESTOY GOO-GLEANDO MIENTRAS HABLAMOS.
¿SEGUIMOS TOCANDO O QUÉ?
TÓMATE CINCO MINU-TOS, NENA. ESTO NO VA A DEMORAR.
OYE, CHICO. PARECE QUE NO ESTÁS MUERTO.
PARECE QUE NOS DEBIMOS IR A CASA, PARA MAN-TENERTE EN ESE ESTADO.
ELLA ES REAL...
BIEN, VOLVEMOS AL PLAN A.

KACHUNK
¿GIDEON..?
SI ELLA ES UN TIPO YO SOY UN SUPERGAY.
PALABRA..

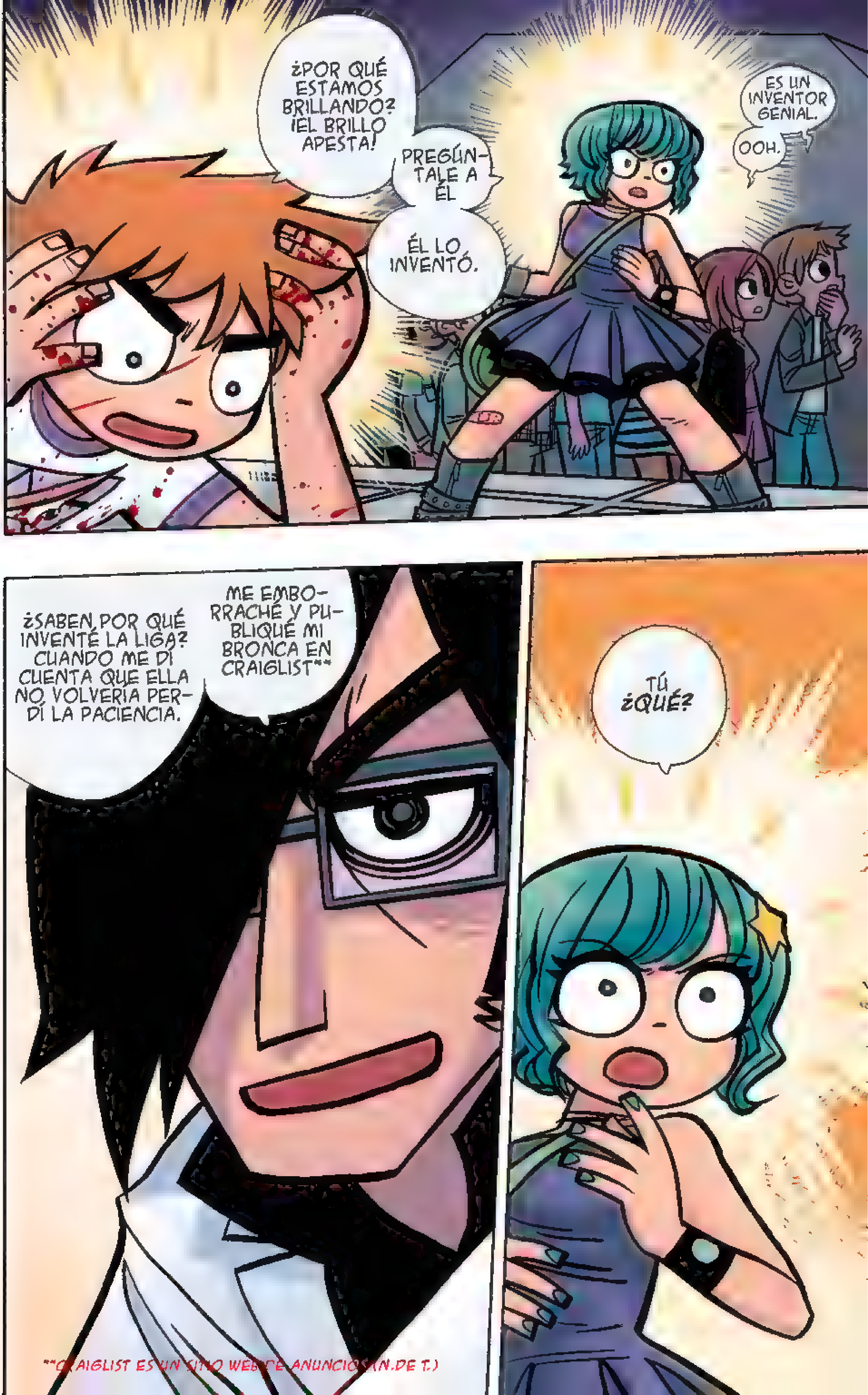

¿ESAS SON...
...TUS EX-MALVADAS?
SÍ...
...LA RESPUESTA ES NO.
PODRÍAMOS DECIR QUE ELLAS SON LAS QUE SE FUERON. ELLAS FUERON CONGELADAS CRIOGÉNICAMENTE. ESTÁN A LA ESPERA DE UN DÍA FUTURO CUANDO REGRESEN A MÍ.
YO LAS ADORO.
NINA
RILEY
SLOANE
IRENE
GINGER
COURTNEY
EMPTY???

Y TÚ RAMONA, ESTÁS A PUNTO DE UNIRTELES.
PEWWMM
SUS CABEZAS EMPEZARON A BRILLAR

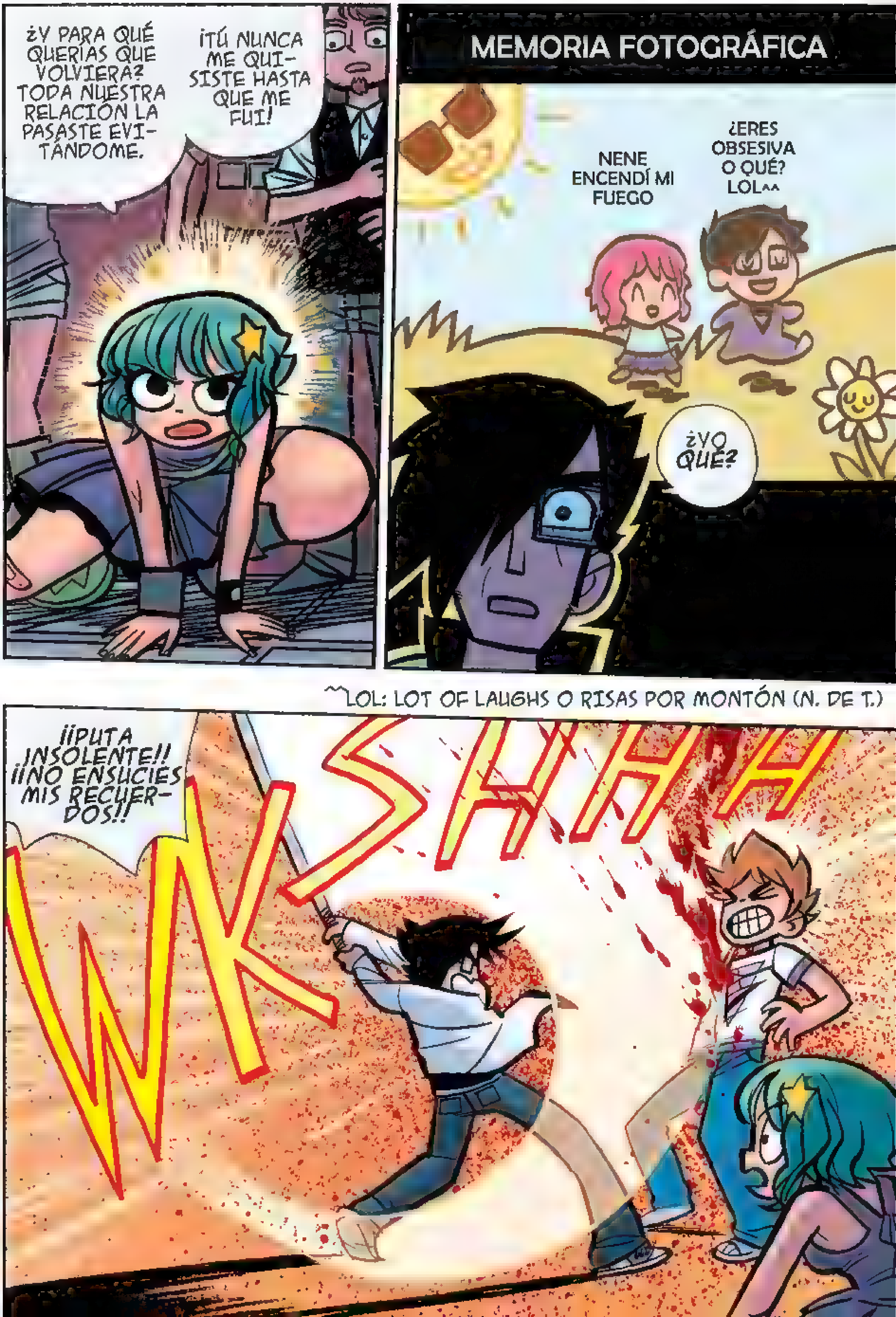
LUCHA
BUENO ¿POR QUÉ SIGO PELEANDO CON ESTE LUNÁTICO?
DIGO QUE TÚ ABANDONASTE.
TAJADA
NADIE ME DIJO NADA SOBRE ENFRENTAR A TUS EX-NOVIAS Y EX-NOVIOS.

¿VES? ¡ESTÁS TOTALMENTE DE MI LADO!
KSHH
SCOTT. MÍRAME. ESTOY CONTIGO. HE VUELTO.
¡POR FAVOR, TERMINA LO QUE EMPEZASTE!
¿QUIÉN EMPEZÓ ESTO? ¡NO FUI YO!

ELLA LO EMPEZÓ.
¡TODO ES SU CULPA, SCOTT! ¡TODO!
¡CÁLLATE DE UNA VEZ, CHICO!
¡MEJOR TE RETIRAS, SCOTT!
PUÑALADA
PARECE QUE ESTO FUE UN ERROR.
¿SÍ?
¡QUIZÁS SERÍA MEJOR QUE REGRESARAS AL MALDITO LUGAR DE DONDE VI-NISTE!
¡USTEDES DOS SON ADORABLES! ¡VEO QUE SU RELA-CIÓN FUNCIONA A LAS MIL MARAVILLAS!
¿EN SERIO? PORQUE PARECE QUE ESTUVIERAN PELEANDO.


¿POR QUÉ ESTAMOS BRILLANDO? ¡EL BRILLO APESTA!
PREGÚNTALE A ÉL
ÉL LO INVENTÓ.
ES UN INVENTOR GENIAL.
OOH.
¿SABEN POR QUÉ INVENTÉ LA LIGA? CUANDO ME DI CUENTA QUE ELLA NO VOLVERÍA PERDÍ LA PACIENCIA.
ME EMBORRACHÉ Y PUBLIQUÉ MI BRONCA EN CRAIGLIST**
TÚ ¿QUÉ?
**CRAIGLIST ES UN SITIO WEB DE ANUNCIOS (N. DE T.)

NUNCA ESPERÉ QUE ME CONTESTARA UN MONTÓN DE TUS EX-NOVIOS MALVADOS.
PORQUE ¿QUIÉN DIABLOS SALE CON SIETE TIPOS MALVADOS?
¡LO SÉ! ¡PERO PUEDE QUE CUANDO YO SALÍA CON ELLOS NO FUERAN TAN MALVADOS! ¡O PUEDE QUE DESPUÉS DE TERMINAR CON ELLOS SE CONVIRTIERAN EN UNOS IDIOTAS!
¡COMO TÚ!
¡NENA, TÚ ERAS EL DENOMINADOR COMÚN!
EMPUJÓN

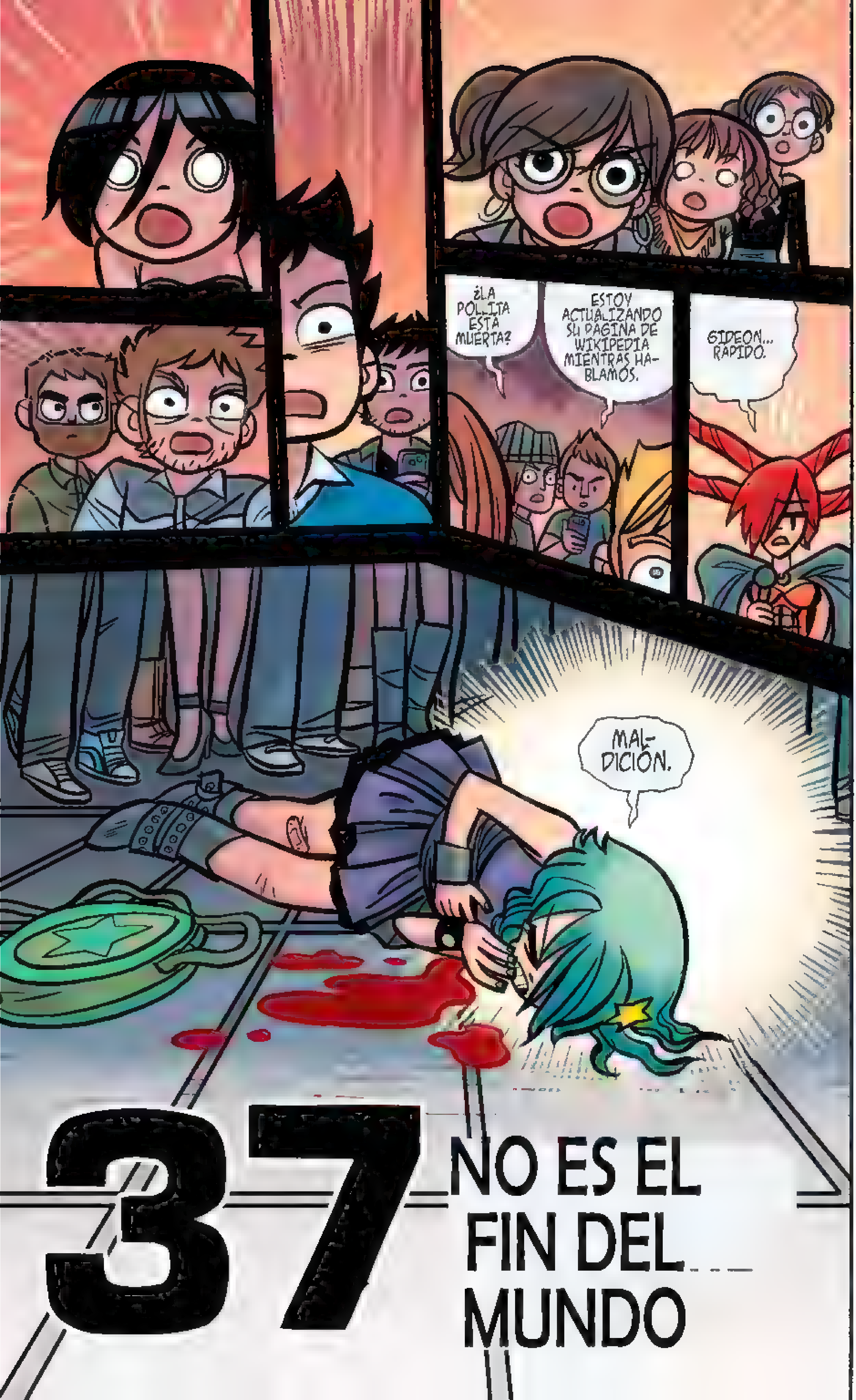

¿Y PARA QUÉ QUERÍAS QUE VOLVIERA? TODA NUESTRA RELACIÓN LA PASASTE EVITÁNDOME.
¡TÚ NUNCA ME QUISISTE HASTA QUE ME FUI!
MEMORIA FOTOGRÁFICA
NENE ENCENDÍ MI FUEGO
¿ERES OBSESIVA O QUÉ? LOL^^
¿YO QUÉ?
^^LOL: LOT OF LAUGHS O RISAS POR MONTÓN (N. DE T.)
¡¡PUTA INSOLENTE!! ¡¡NO ENSUCIES MIS RECUERDOS!!
WKSHHH

ESTO REVENTÓ.
¿ES BROMA? ¿NO TIENES OTRA BRILLAN-TE IDEA?
OH, SÓLO LAS DE SIEMPRE.
RAMONA.
NY

QUIZÁS NO PUEDA CAMBIAR.
NO TE VAYAS.

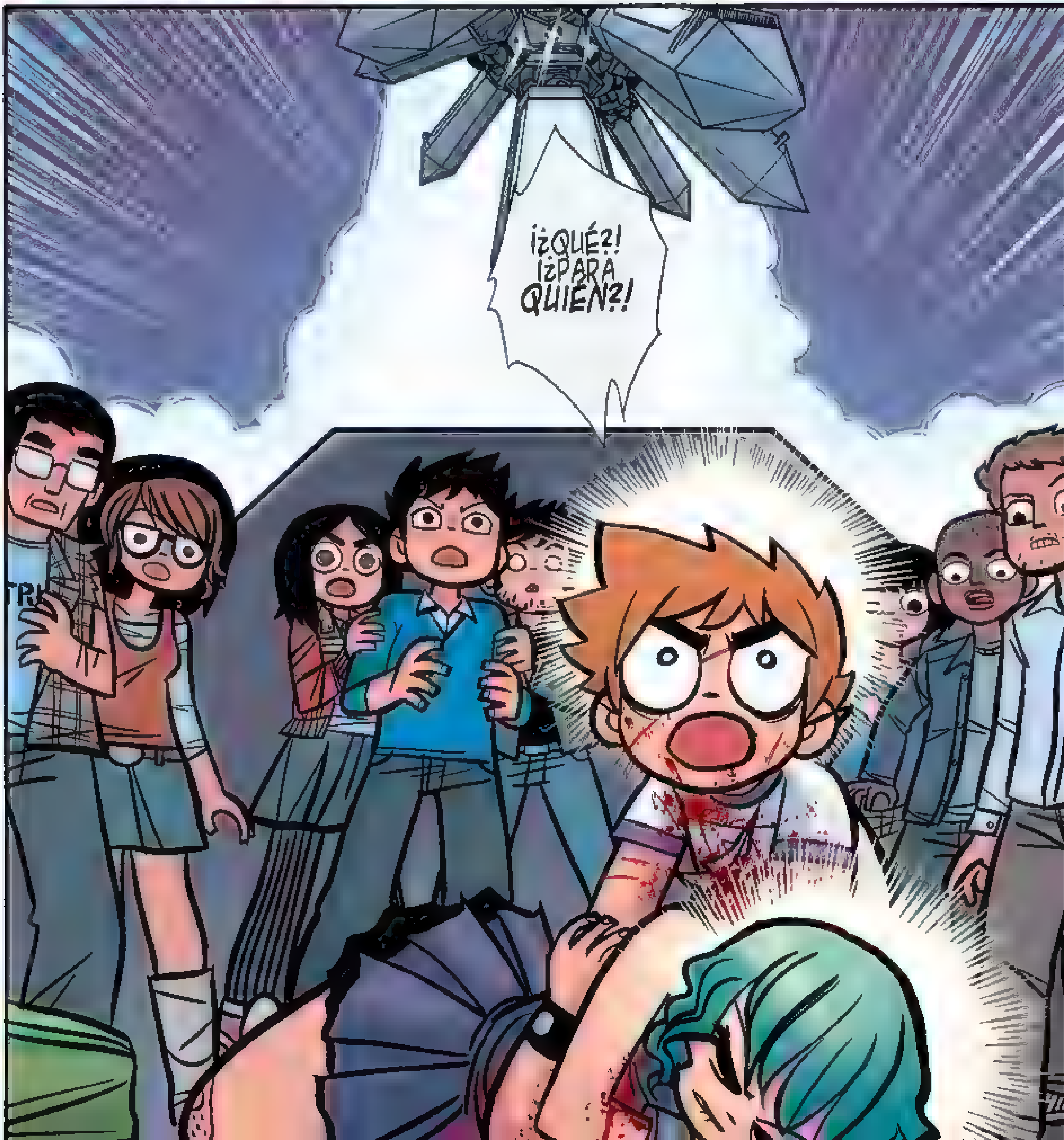
KSHHHH!

GASPP
PERO QUE CARADURA...



37 NO ES EL FIN DEL MUNDO

WOW, HOMBRE, ELLA HA ESTADO PA-SEANDO SU BRILLO POR EL SUBESPACIO.
ESTO TIENE CIERTO SENTIDO.


¡¿QUÉ?! ¡¿PARA QUIÉN?!

ASÍ HICE MIS MILLONES COMPAÑERO. GUERRA EMOCIONAL.
SELLA LO QUE HAY EN TU CABEZA. SOLO TÚ Y TUS PROBLEMAS.
Y UNA VEZ QUE ESTÁS TOCADO. ESTÁS LISTO, NO HAY CURA Y ES CRÓNICO.
YO PENSABA QUE TÚ ERAS UN PRODUCTOR MUSICAL O ALGO ASÍ.
PERO ESTA BRILLANTE AUTO-ODIABLE, ELLA ENCONTRÓ LA MANERA DE VOLCAR ESTO A SU FAVOR.
HAHH HAHH HAHH

el principio
TÚ NO ERES DE ESTOS LADOS.
TUS OJOS...
...ELLOS VEN COSAS.

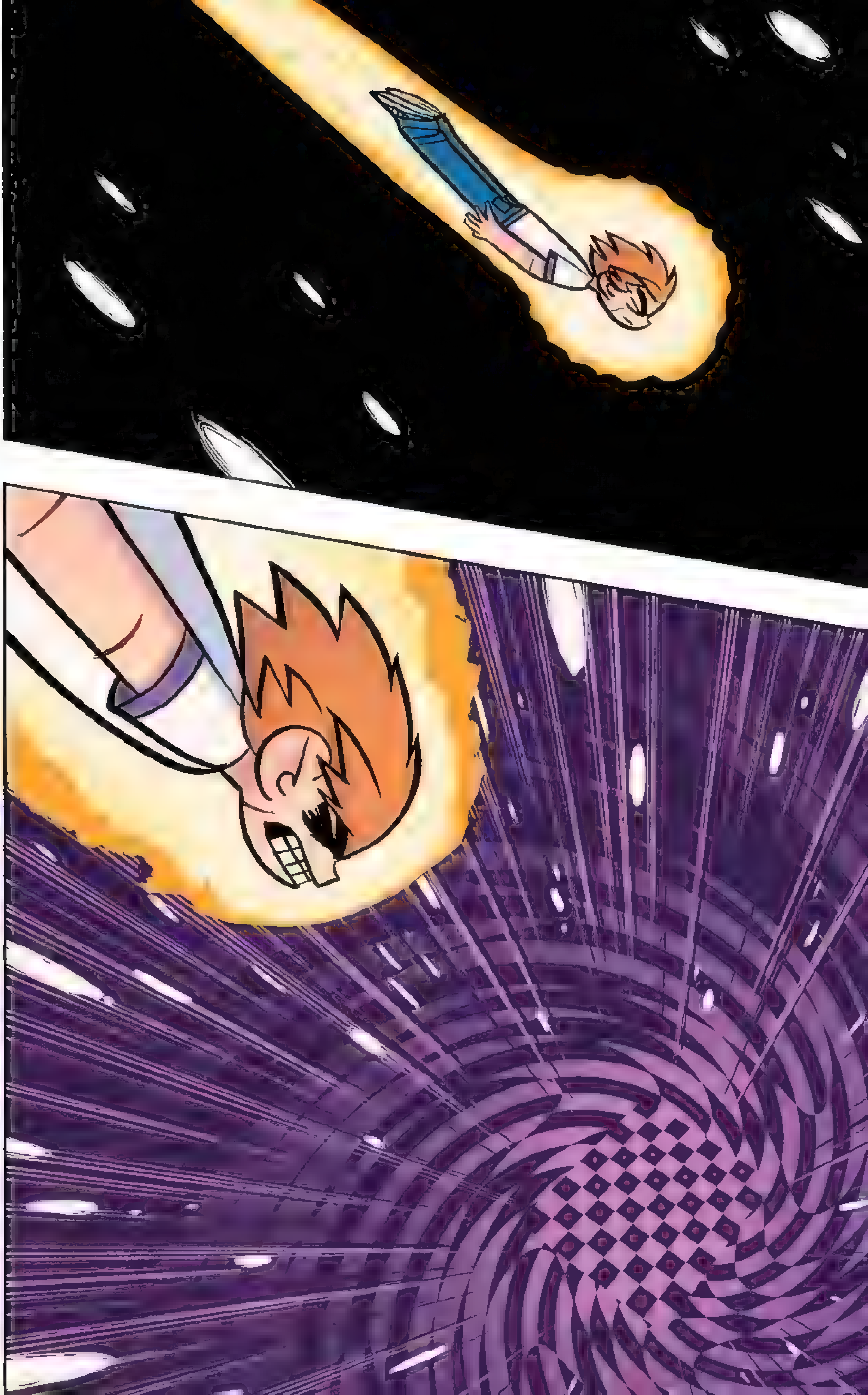
fin
NO VOY
NO ESPERES
GIDEON.
PORTAZO

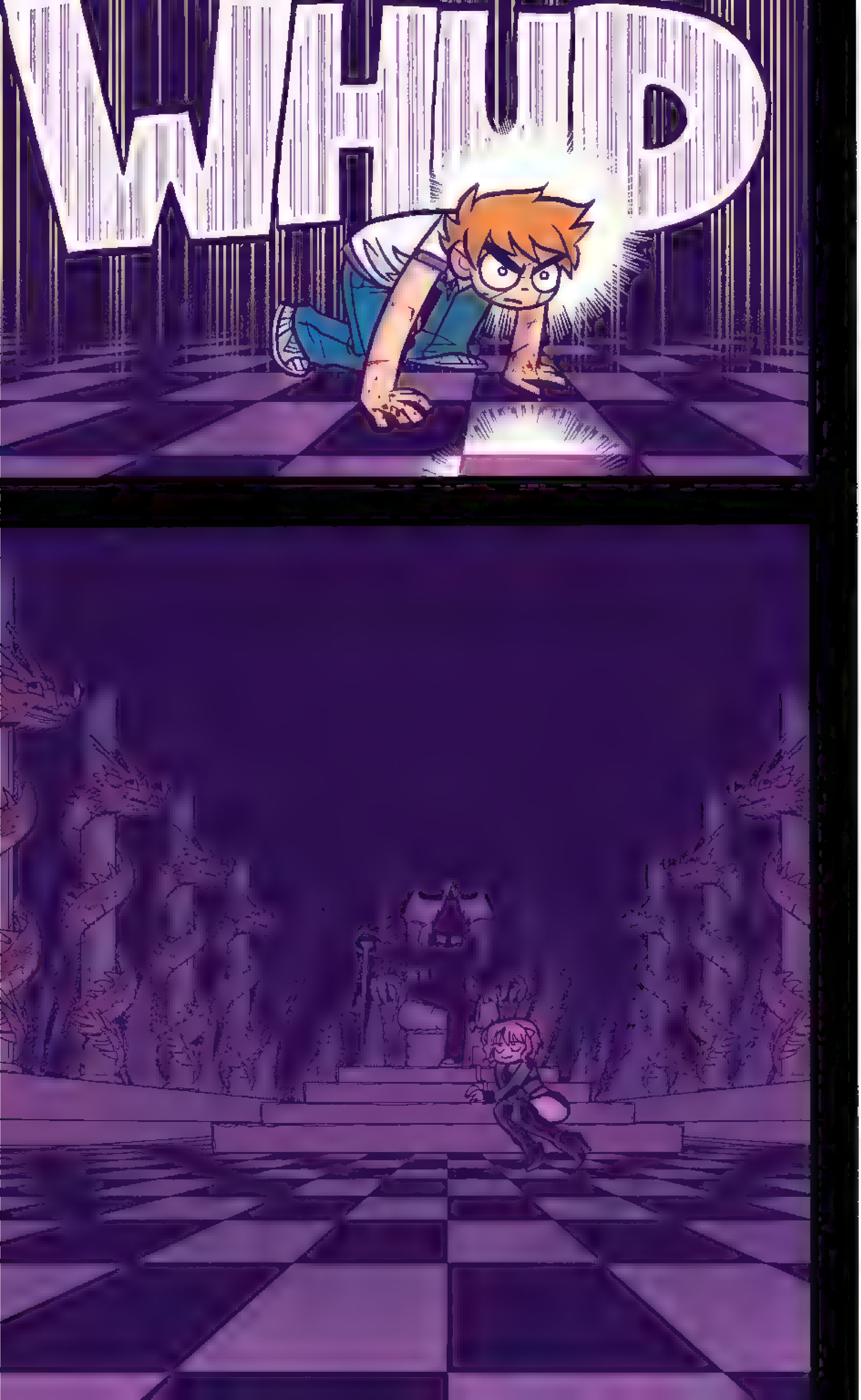
RAMONA ¿QUÉ DIABLOS HAS..?
TU PELO...

ASÍ.
¿CÓMO ESTÁS?
ESTARÉ BIEN.
NO DEBÍ DEJAR...QUE ME HIRIERA.
¿ASÍ QUÉ GIDEON TE INFECTÓ CON SU ARMA SECRETA? ESE CHICO EN VERDAD APESTA.
PARA ÉL, TODA NUESTRA RELACIÓN FUE SÓLO UN EXPERIMENTO ENFERMIZO...UGH. MÍRALO...AÚN ESTÁ AHÍ.
ÉL SÓLO... TUVO ESTA MANERA DE ENTRAR EN MI CABEZA.

CREO QUE SÉ A LO QUE TE REFIERES.
NO. ME REFIERO A QUE ÉL TIE- NE UN MEDIO DE ENTRAR A MI CABEZA...
...LITERALMENTE.

ZZZIP
. . . . .




WHUD

¡ERES UN IDIOTA!
¿ACASO CREES QUE LLEGUÉ AQUÍ POR SUERTE?
¡HOMBRE, YO SOY TODOPO-DEROSO AQUÍ, EN SU CABEZA!

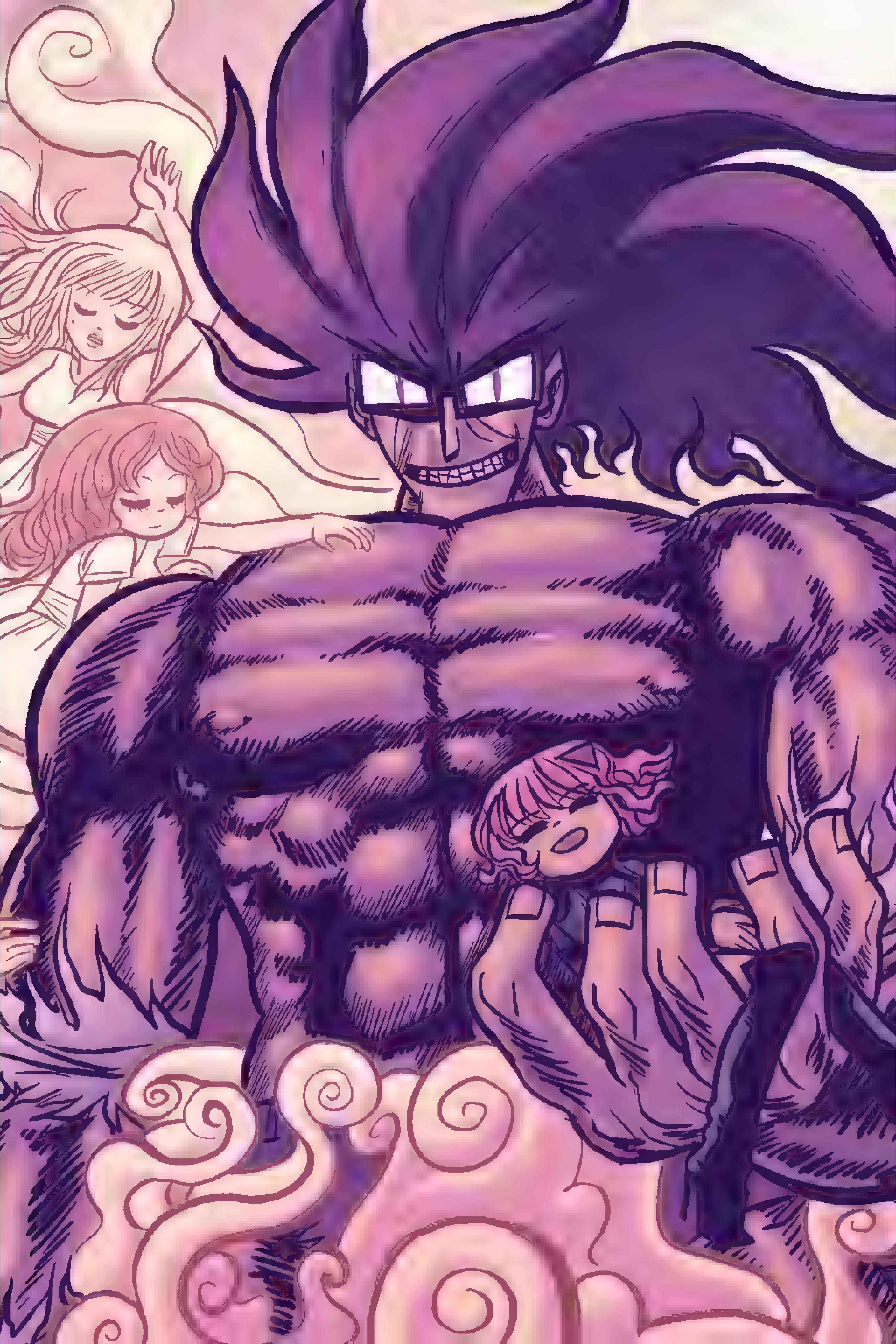
¡DEJA QUE SE VAYA!
¡ESTO ES LO QUE ELLA DESEA, AMIGO!
SU DESEO MÁS ÍNTIMO.

DASH
¿QUERRÍAS...

...VERTE...

...A TI...

...MISMO?



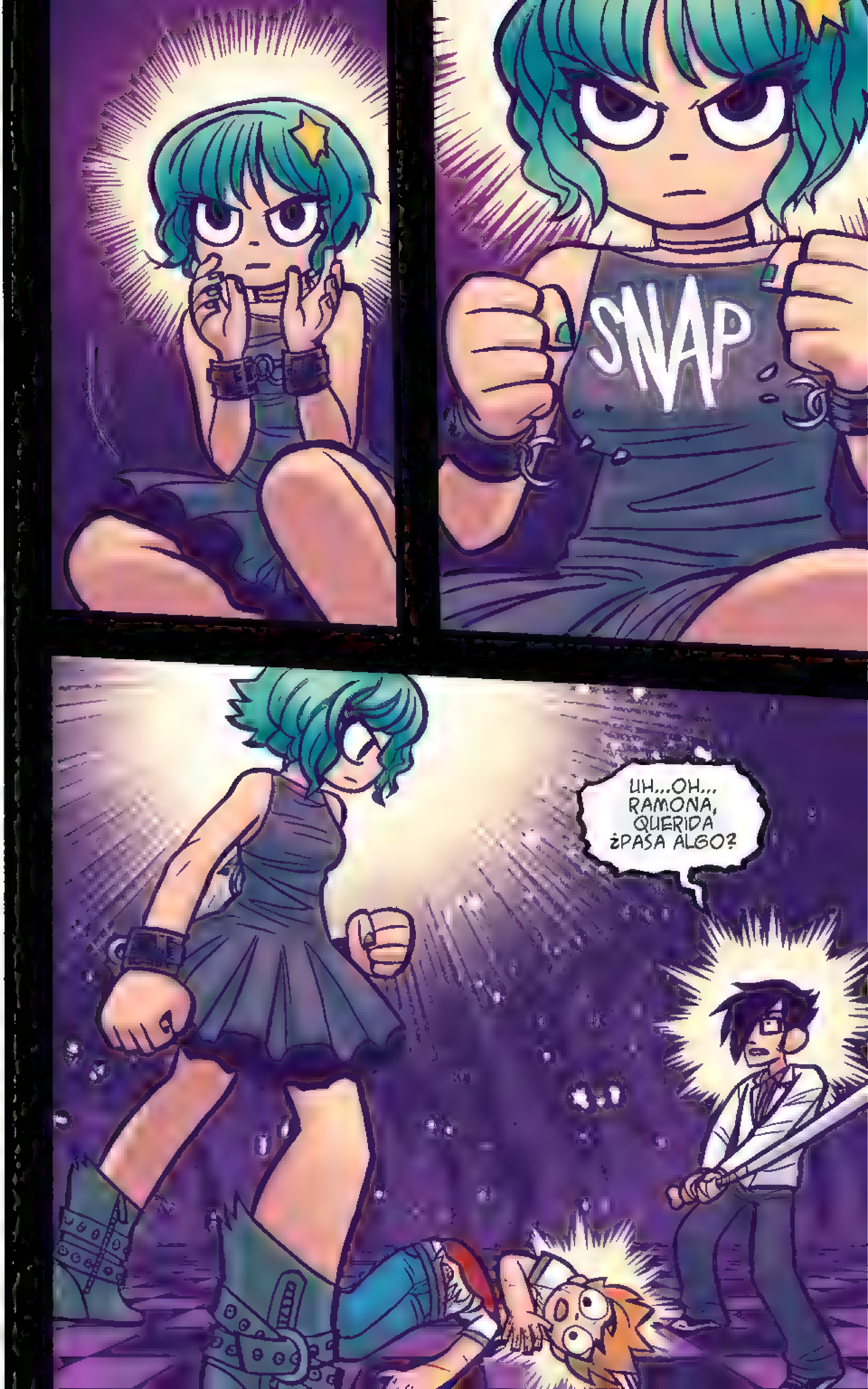
KRAK

PAF
WHOOOSH

TMP
¡ERES UN IDIOTA! ¡EL BRILLO NO ES NADA PARA MÍ!

KSHHAAK
¡FUI ATRAPADO EN MI PROPIA CABEZA DESDE EL DÍA EN QUE NACÍ!

¡Y AQUÍ TÚ ERES UN DEBILUCHO!
!


SNAP
UH...OH... RAMONA, QUERIDA ¿PASA ALGO?

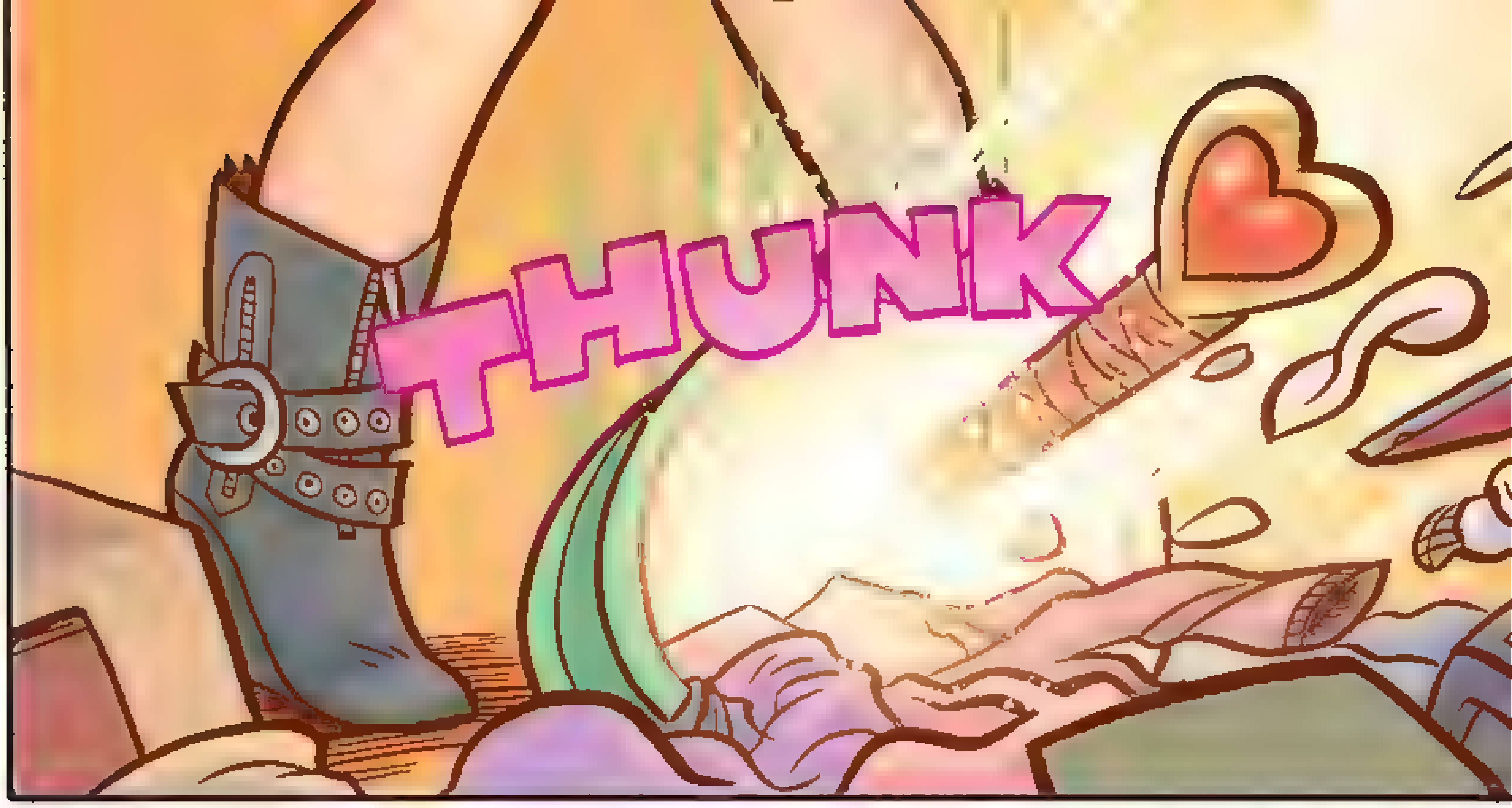
TÚ SABES, TIENES RAZÓN. UNA PARTE DE MÍ TE PERTE-NECE.
PERO LAS OTRAS PAR-TES DE MÍ...

...TE QUIEREN LIQUIDAR!

¡FUERA DE MI CABEZA!
...FINE.

SHA
GOLPE
¡¡¡PERO ÉL...
...SE IRÁ CONMIGO!!!
CORTE

BWOOSH
Y EL BOLSO DE RAMONA EXPLOTO!

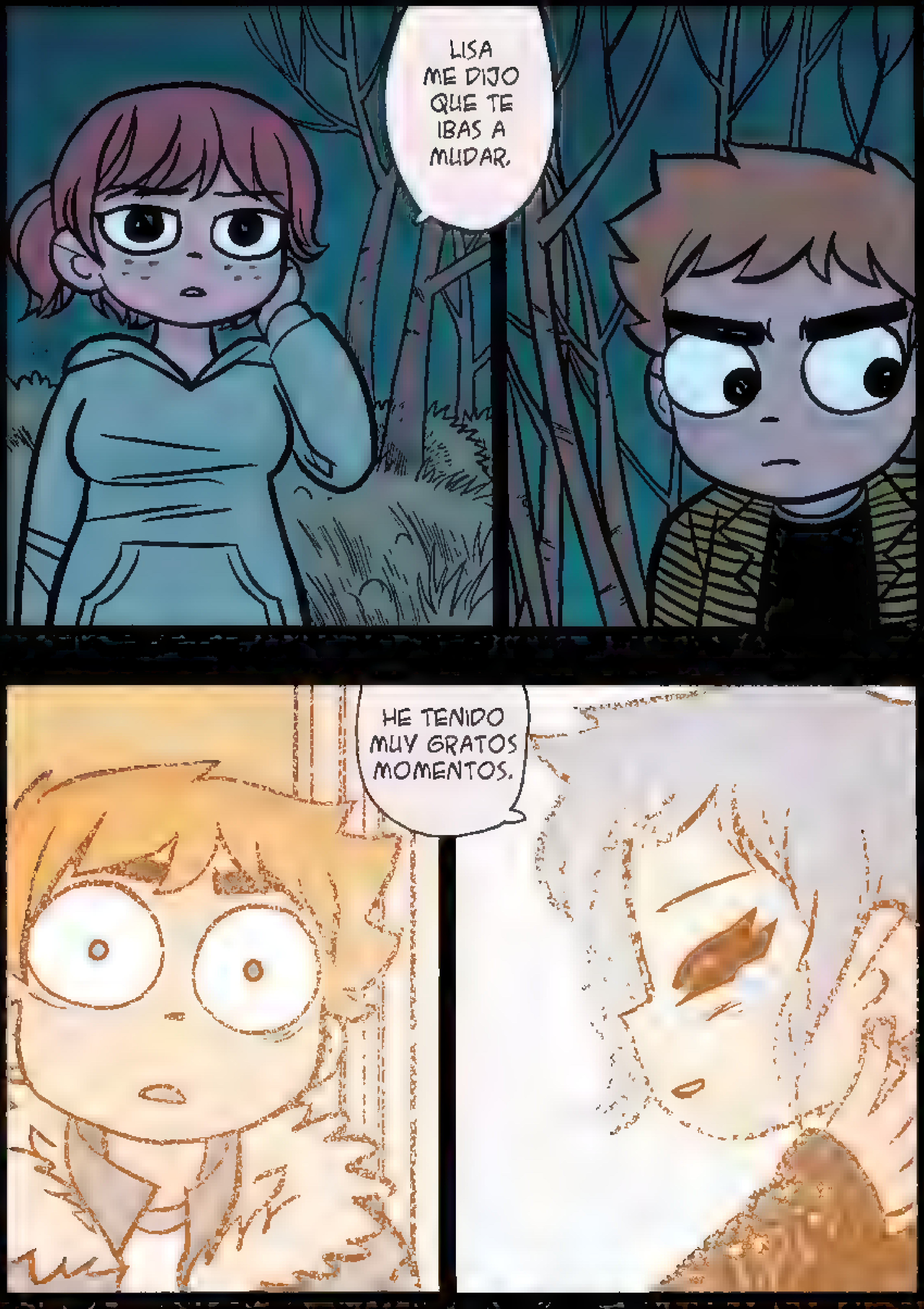

THUNK

LA MÚSICA
SUENA MEJOR
CONTIGO
38

TOMAR
GIDEON... CREO QUE ES SEGURO DECIR QUE LO NUESTRO HA TERMINADO.
RAMONA OBTIENE EL PODER DEL AMOR!
EL PODER DEL AMOR CURA SUS HERIDAS!

¿ESTAS BIEN?
¡ATRÁS! ¿ACASO CREES QUÉ NECESITO TU AYUDA?
THIS SIDE

FUERA DE MI VIDA, SCOTT.
ESTO NO VA A FUNCIONAR.


LISA ME DIJO QUE TE IBAS A MUDAR.
HE TENIDO MUY GRATOS MOMENTOS.

GIDEON...
CREO QUE YA TE COMPRENDO, HOMBRE.

¡Y AHORA TENGO QUE MATARTE!
SUBE UN NIVEL!
CORAJE +1
CORAZÓN +3
COJONES +2

SCOTT OBTIENE EL PODER
DEL ENTENDIMIENTO
SE DESBLOQUEA
UNA NUEVA POLERA
TOMAR

SNK
POP
EMPUJÓN
SNAP
EL VESTIDO DE ENVY SE DESPRENDE Y REVELA OTRO VESTIDO MUY SEXY!! QUE AUMENTA SU ENCANTO!

¡SÍ! ¡TENÍA UNA ESPADA OCULTA EN EL VESTIDO DE ENVY, PARA CASO DE EMER-GENCIA!
¡ÉSA ES LA CLASE DE TIPO QUE SOY!
RAMONA, TÚ ME PERTE-NECES. YO SOY UN GENIO Y TÚ ERES MI MUSA.
GIDEON, TÚ SERÁS UN GENIO, PERO MUERTO.
¡AWW! ¡CLARO!

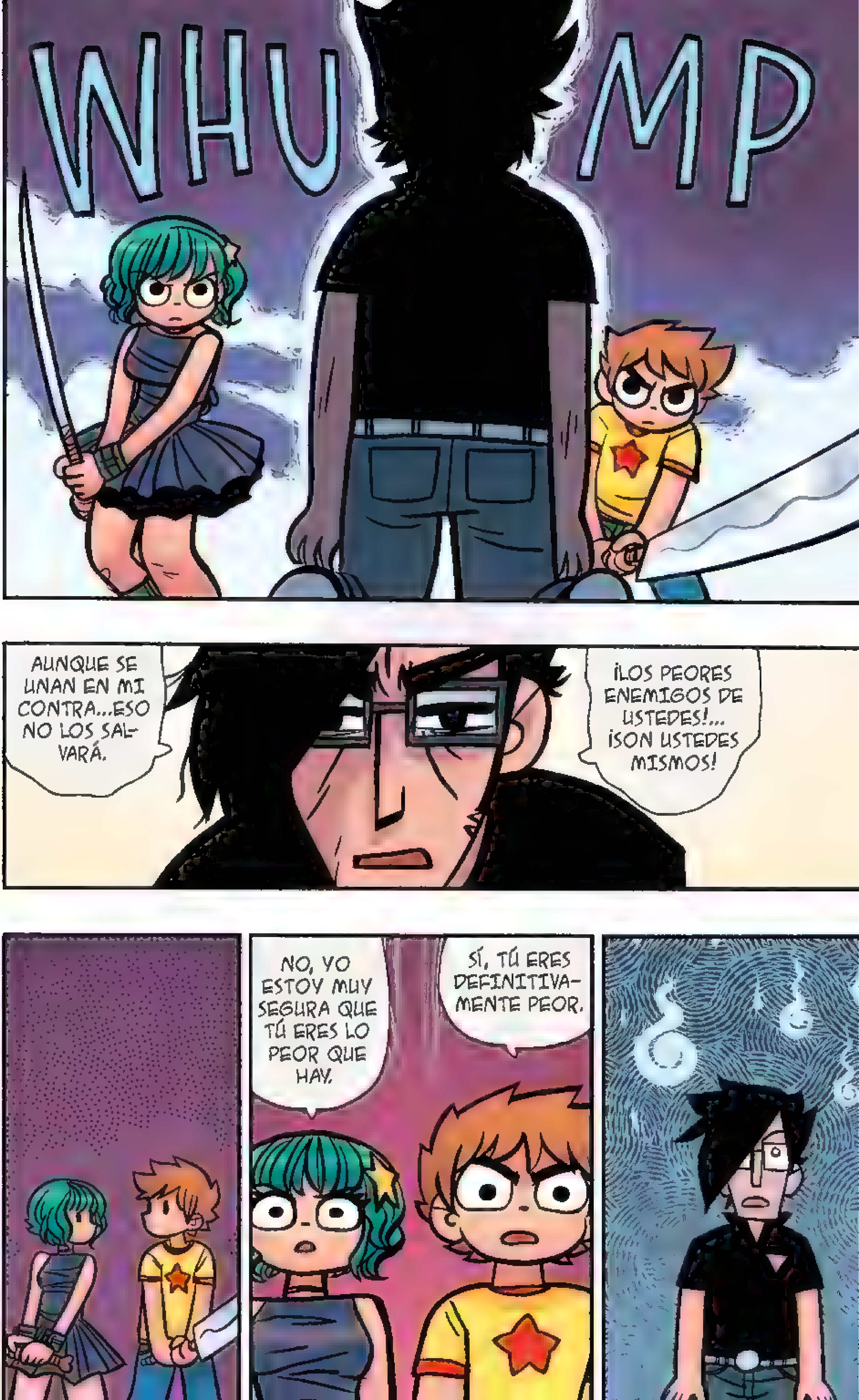
PTANG
YA HE VISTO QUE ENTRE USTEDES DOS NO HAY ENTENDIMIENTO.
¿TÚ VISTE ESO?
YO HE VISTO QUE ENTRE USTEDES PASAN COSAS.
SPANG
¡¡TÚ ERAS EL GATO!!

¡YO NO ERA EL GATO!
SNK
¿ENTONCES POR QUÉ SE LLAMA GIDEON?
KACHKKK
¿LE PUSISTE GIDEON A TU GATO?
¡YO TENGO MI PROPIO MODO DE HACER LAS COSAS!

¿Y ENTONCES CÓMO NOS ESPIABAS?
YO ESTABA EN TU CABEZA, COMPAÑERO, PENSÉ QUE ESO ERA OBVIO.
SKASH
¿...LA CARRETERA SUB-ESPACIAL?

¡DIABLOS, SÍ, HE ESTADO TODO EL AÑO DE IDA Y DE VUELTA! ¡RESULTA MUY CONVE-NIENTE!
ESTÁ PRACTICAMENTE VACÍO. SALVO UNO QUE OTRO RECUER-DO ABURRIDO DE LA SECUNDARIA.
DE HECHO, YO LOS CONDI-MENTÉ UN POCO.
¡ERES ASQUEROSO! ¡SU CEREBRO NO NECESITABA AYUDA EXTRA PARA ESTAR DAÑADO!
¿EXTRA?

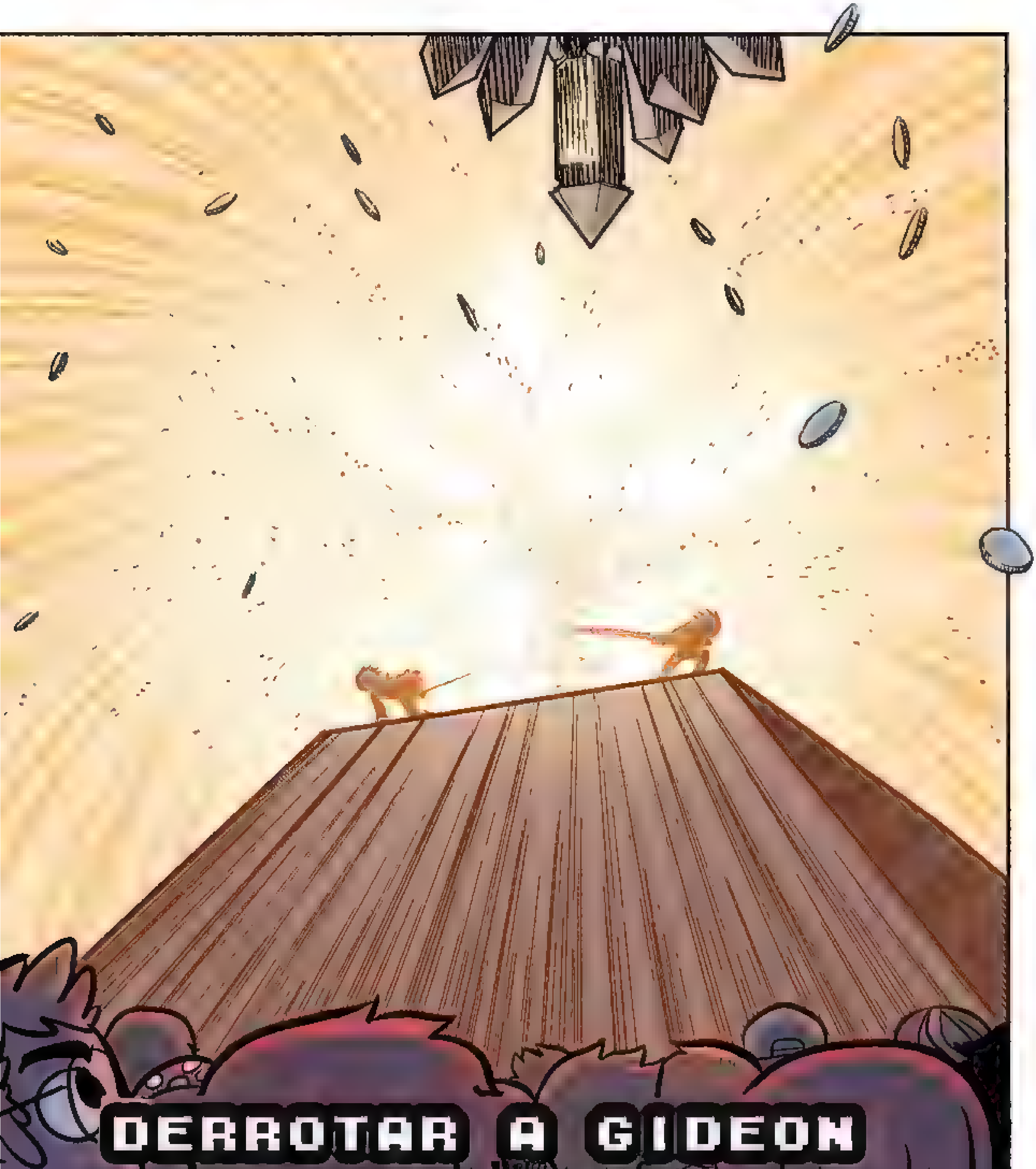
CLANG
THUNK


WHUMP
AUNQUE SE UNAN EN MI CONTRA...ESO NO LOS SALVARÁ.
¡LOS PEORES ENEMIGOS DE USTEDES!... ¡SON USTEDES MISMOS!
NO, YO ESTOY MUY SEGURA QUE TÚ ERES LO PEOR QUE HAY.
SÍ, TÚ ERES DEFINITIVAMENTE PEOR.

¡¡POR MOLESTAR EN MI CABEZA... Y EN LA CABEZA DE RAMONA...
...POR LA LIGA DE EX.NOVIOS MALVADOS...
...Y POR EL BIEN DE LA HUMANIDAD...
...SERÁS CASTIGADO!!
ESTOY DE ACUERDO.

ATAQUE

SSHHAAHHHH

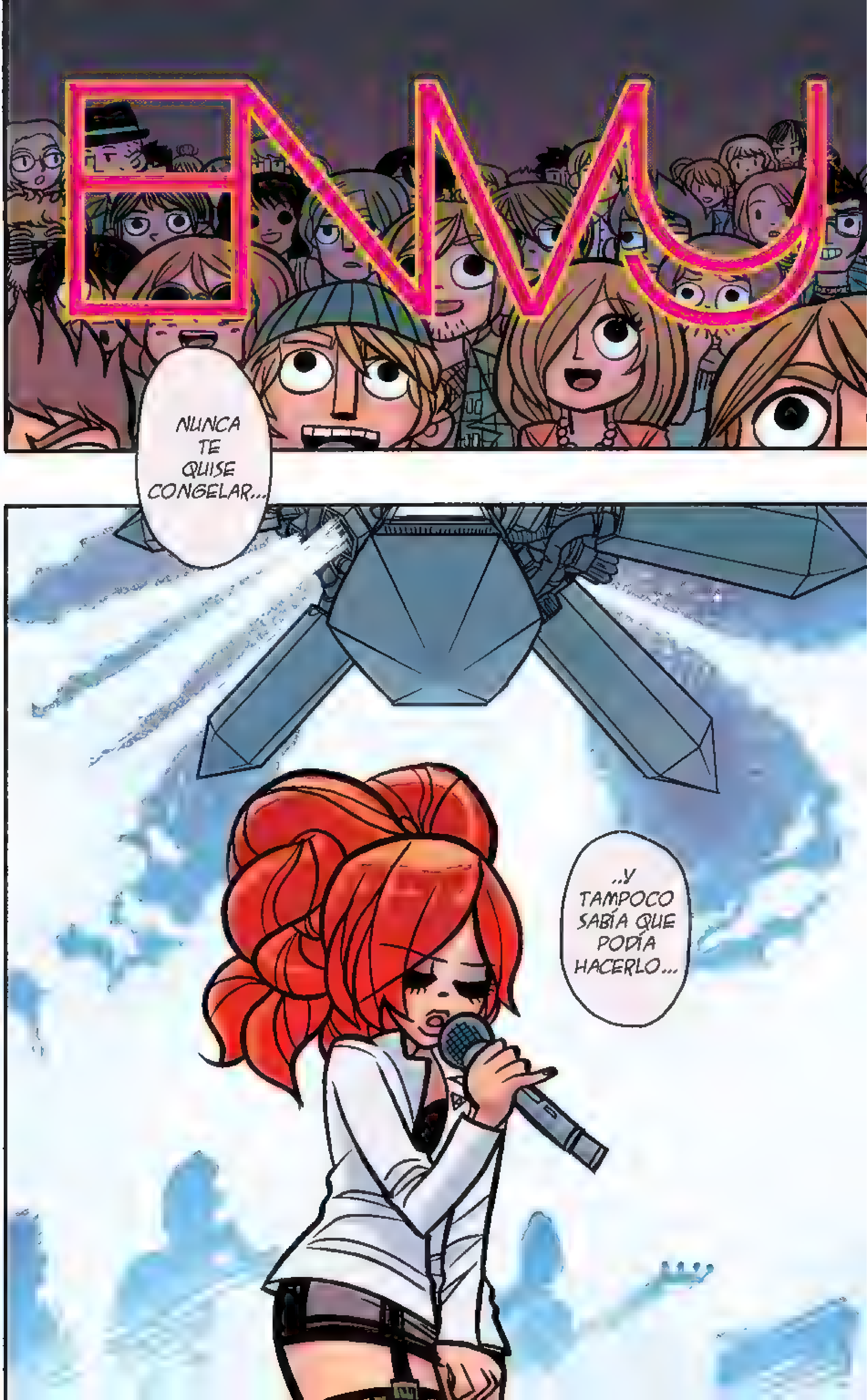

DERROTAR A GIDEON
VALOR $7,777,777

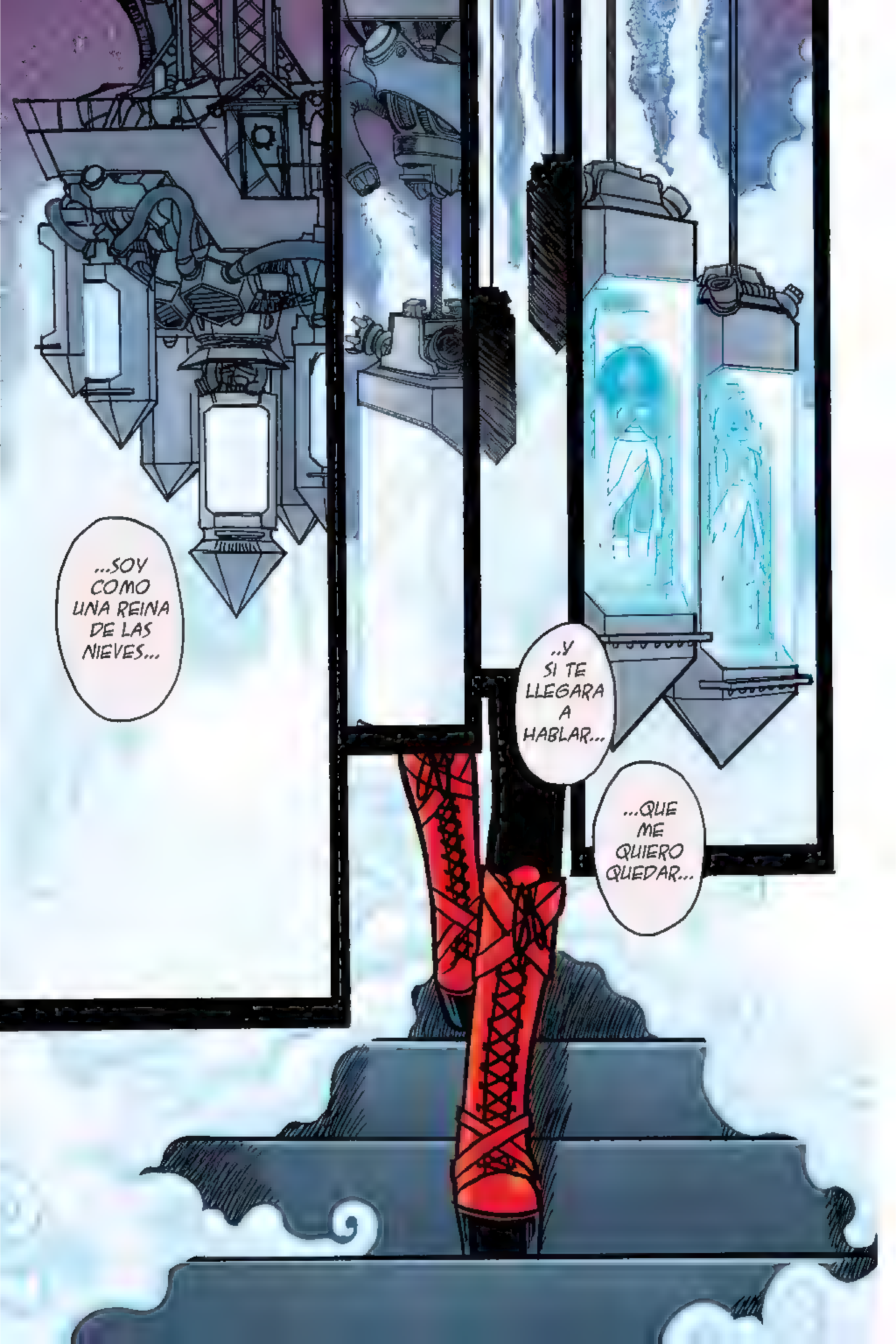
OUCH!
OOF!
OW! OW! AGH!
AGH! OUCH! UGH!
UNGH! AGH! ARF! YAGH!
OWCH!

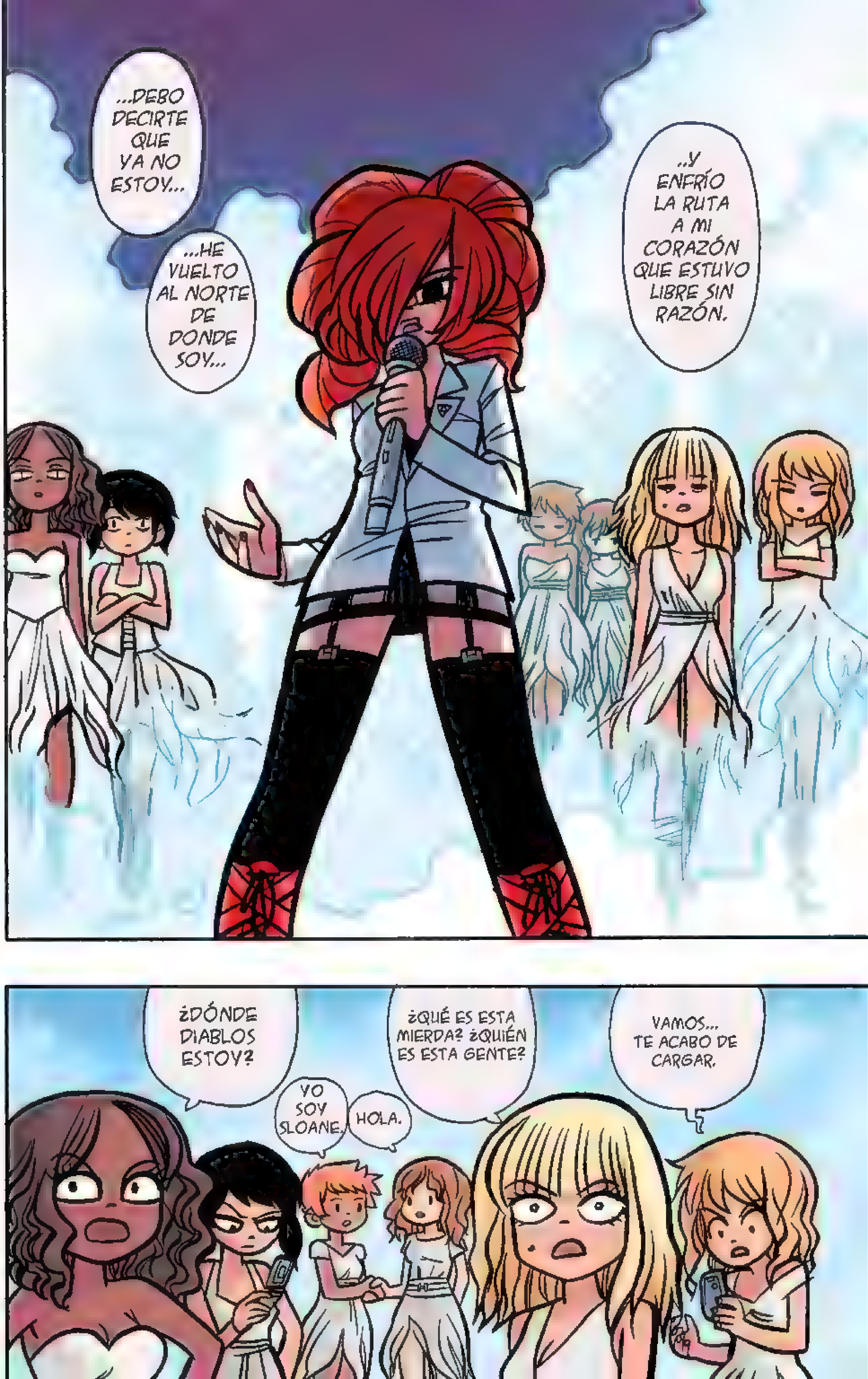
¿YA TERMINAMOS? PORQUE ESTOY UN TANTO CANSADA.
ME PARECE QUE YA ESTAMOS LISTOS.
KLAK
KLAK
KLAK KLAK

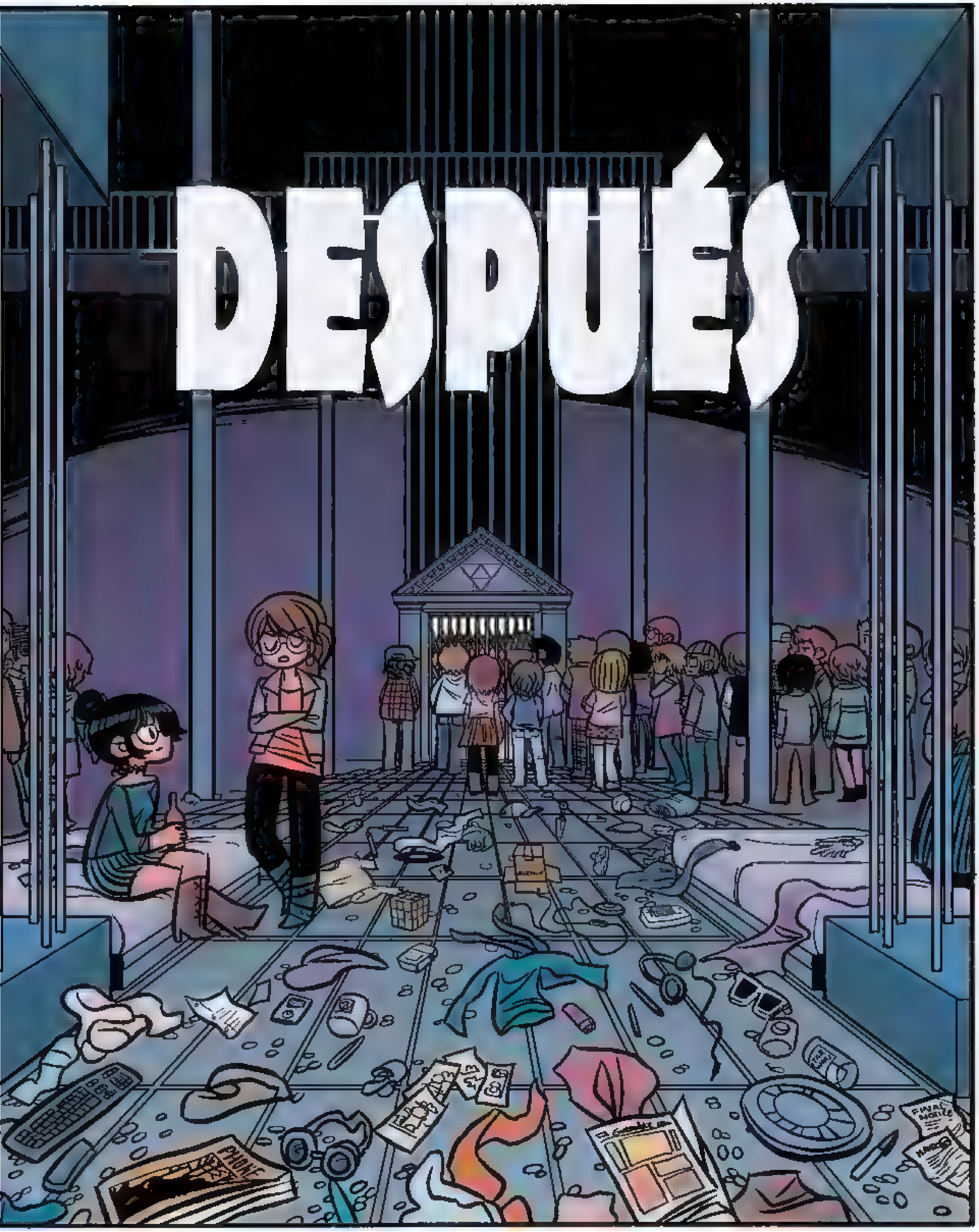
ABRAZO

FINAL FELIZ
OH, HOMBRE ¿HABÍA ALGO ENTRE GI-DEON Y TÚ?
PODRÍAMOS HABER TENIDO ALGO. PERO DUDO QUE ÉL LO SINTIE-RA DE ESE MODO.
QUIZÁS YO ESTABA SÓLO TRAS EL PO-DER, LAS CO-NEXIONES, EL DINERO.
EL DINERO.
COMO SEA. HAY QUE SE-GUIR. ÉL ERA UNA MIERDA Y YA LO SU-PERÉ.
P.S. SALGAN DE MI ESCENA-RIO.


NUNCA TE QUISE CONGELAR...
..Y TAMPOCO SABÍA QUE PODÍA HACERLO...


...SOY COMO UNA REINA DE LAS NIEVES...
...Y SI TE LLEGARA A HABLAR...
...QUE ME QUIERO QUEDAR...


...DEBO DECIRTE QUE YA NO ESTOY...
...HE VUELTO AL NORTE DE DONDE SOY...
..Y ENFRÍO LA RUTA A MI CORAZÓN QUE ESTUVO LIBRE SIN RAZÓN.
¿DÓNDE DIABLOS ESTOY?
YO SOY SLOANE.
HOLA.
¿QUÉ ES ESTA MIERDA? ¿QUIÉN ES ESTA GENTE?
VAMOS... TE ACABO DE CARGAR.


DESPUÉS

DAME ALGO FRÍO. OH DIOS QUE IRONÍA ¿CIERTO?
HE ESTADO EN UN TUBO DESDE EL 2003, MA. ¿BIEN?
NO, EN SERIO ¿POR QUÉ ESTOY CON ESTE FEO VESTIDO?
US MAIL
DEBERÍAMOS LLEVARNOS ALGO DE TODAS ESTAS COSAS.
NO ESTOY INTERESADA.
DESDÉN
ADEMÁS, ESTABA BUSCANDO CUALQUIER EXCUSA PARA CAMBIAR MI CARTERA.

¡HEY! ¡FELICIDADES CHICOS!
ACABAN DE ECHAR ABAJO MI CLUB FAVORITO EN UNA SOLA NOCHE, PERO ESTOY FELIZ QUE HAYAN SORTEADO TODA ESA BASURA.
A PROPÓSITO. MIENTRAS ESTABAN PELEANDO DESAPARECIERON POR UN RATO...¿QUÉ FUE LO QUE PASÓ?
¡OH, HOMBRE! ¡ESTUVIMOS EN LA CABEZA DE RAMONA, DONDE ESTABA GIDEON QUE MEDÍA COMO 30 METROS, Y, QUE LA TENÍA PRISIONERA COMO SI FUERA UN MAL TIPO!
¡ENTONCES YO LE DÍ UN CABEZAZO Y LE TRASPASÉ EL BRILLO Y AHÍ APARECIERON COMO UN MILLÓN DE RAMONAS, QUE LE PATEARON EL TRASERO! ¡FUE MARAVILLOSO!

¿Y DÓNDE HAS ESTADO TODO EL AÑO, RAMMY?
OYE, ELLA NO TIENE QUE PROBAR NADA...
¿EN VERDAD QUIEREN SABER?

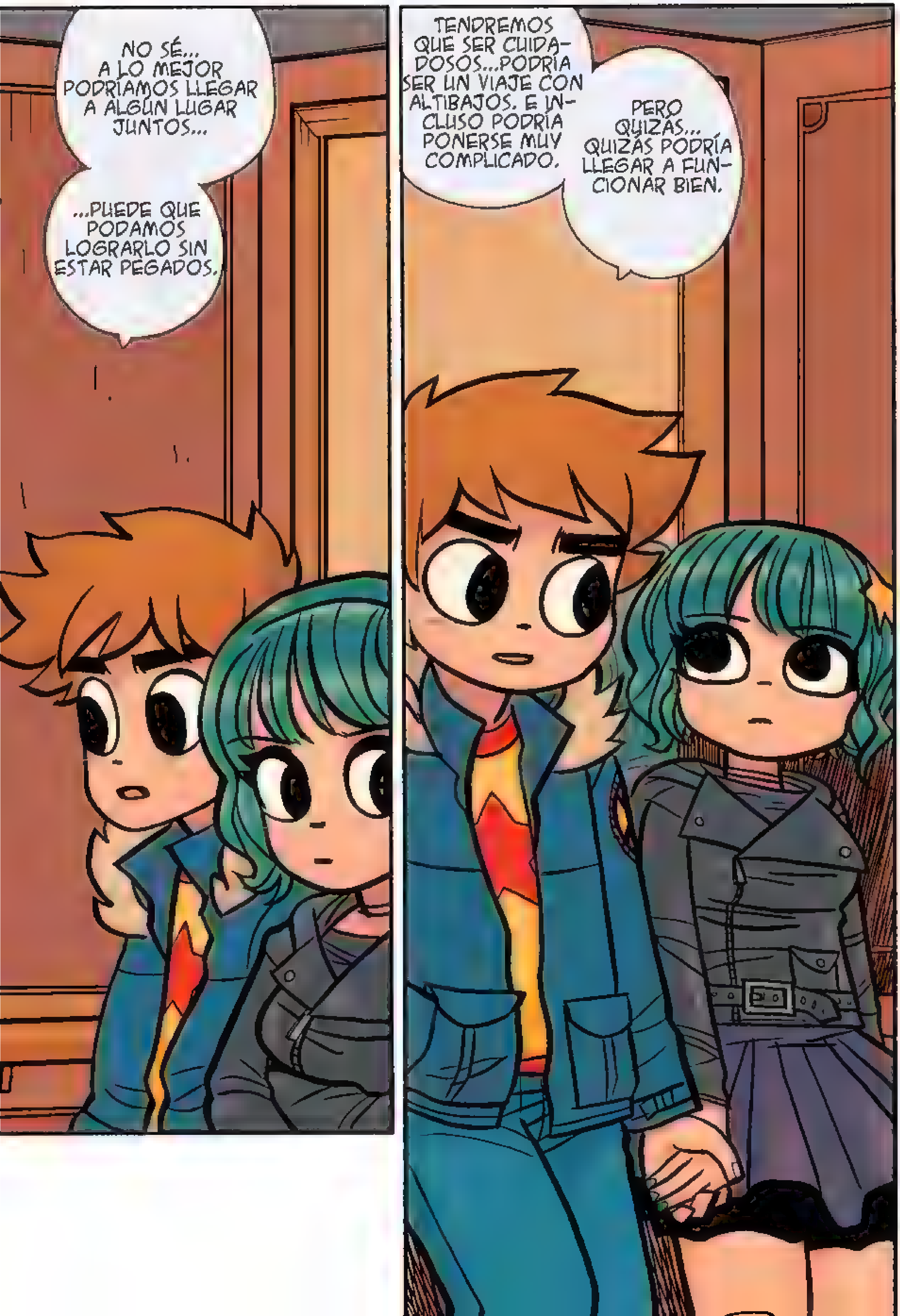
SÍ.
CLARO.
Y MUCHO.
¿PUEDO SABER YO?
SEGURO. YO SOY UN POCO CURIOSO.
AMIGOS, ME FUI DONDE MIS PADRES.
ELLOS VIVEN EN LA MITAD DE NINGUNA PARTE. PENSÉ QUE AHÍ PODRÍA CALMAR UN POCO LA CABEZA Y QUE PODRÍA VOLVER EN DOS O TRES SEMANAS.
USTEDES SABEN, COMO SI FUERA UN FERIADO SABÁTICO EN LA NATURALEZA.
¿VISTE, SCOTT? LA NATURALEZA.

CLARO, PERO EN REALIDAD NO FUNCIONÓ COMO YO ESPERABA.
AL FINAL, DORMÍA TODO EL DÍA Y NAVEGABA POR INTERNET Y VEÍA TODOS LOS CAPÍTULOS DE LOS ARCHIVOS SECRETOS X, BUENO TRATÉ DE LLAMARTE SCOTT...
CLARO...
QUIZÁS EN VERDAD SEAN EL UNO PARA EL OTRO.
SÓLO AVÍSENME PARA LA BODA.

¿LAS COSAS PODRIAN VOLVER A SER IGUALES COMO ANTES?
AMIGO...
...LAS COSAS NUNCA SON IGUALES.
EL CAMBIO ES...EL QUE NOSOTROS HAGAMOS.

CREO QUE MI PROBLEMA ES QUE SIEMPRE TRATO DE LUCHAR CONTRA EL RELOJ, Y CORRER POR EL UNIVERSO,..
COMO SI NADA PUDIERA CAMBIARME, SIN CAMBIAR YO PRIMERO.

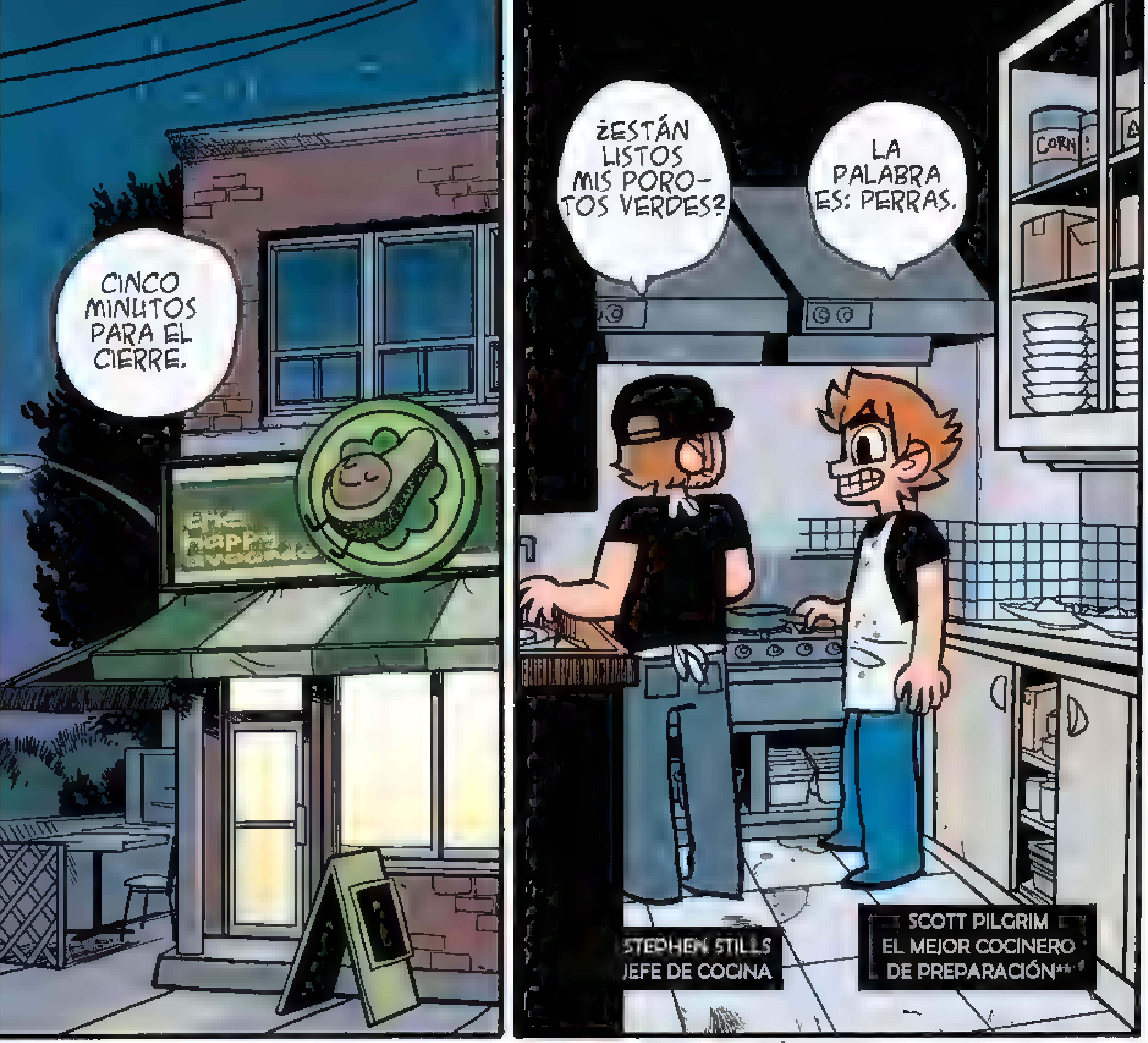
ME SIENTO COMO SI ANDUVIERA POR ESTE RÍO, BARRIENDO CON TODO..Y SI ME AFERRO A ALGUIEN Y QUISIERA SEGUIR CON ÉL POR TODA SU ADO-RADA VIDA ES COMO SI ESTUVIERA EN LA NADA Y PEGADA A ELLO...
..Y NUNCA ME HA GUSTADO ESTAR PEGADA A NADA NI A NADIE.


NO SÉ... A LO MEJOR PODRÍAMOS LLEGAR A ALGÚN LUGAR JUNTOS...
...PUEDE QUE PODAMOS LOGRARLO SIN ESTAR PEGADOS.
TENDREMOS QUE SER CUIDADOSOS...PODRÍA SER UN VIAJE CON ALTIBAJOS. E INCLUSO PODRÍA PONERSE MUY COMPLICADO.
PERO QUIZÁS... QUIZÁS PODRÍA LLEGAR A FUNCIONAR BIEN.

QUIZÁS NECESITEMOS ESTAR JUNTOS.
NUNCA HE SIDO MUY BUENA AL ESTAR CON ALGUIEN.

OYE, CREO QUE LO VAS A LOGRAR...
...SÓLO TE FALTA UN POCO DE PRÁCTICA.

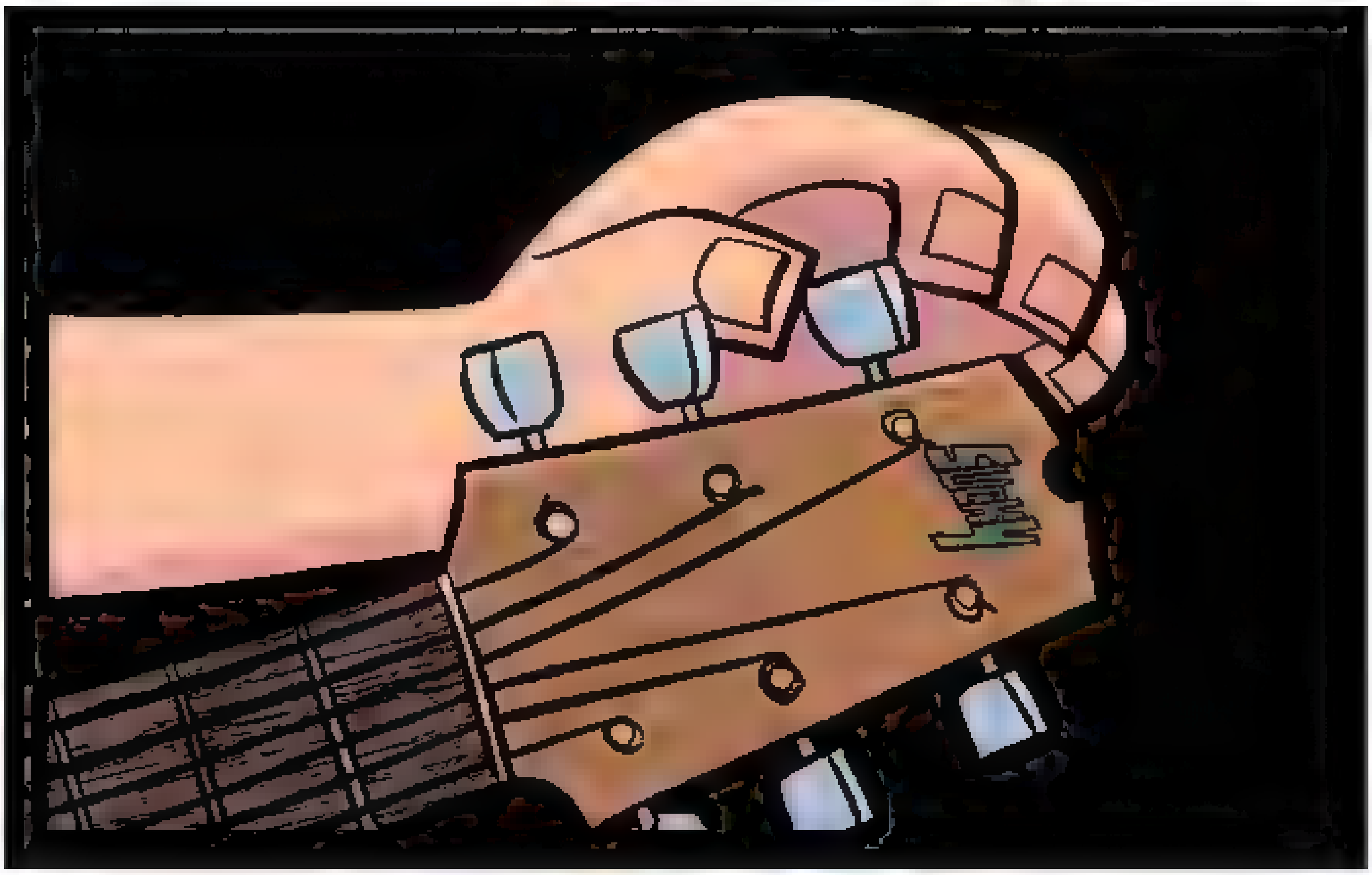
DE TODOS MODOS

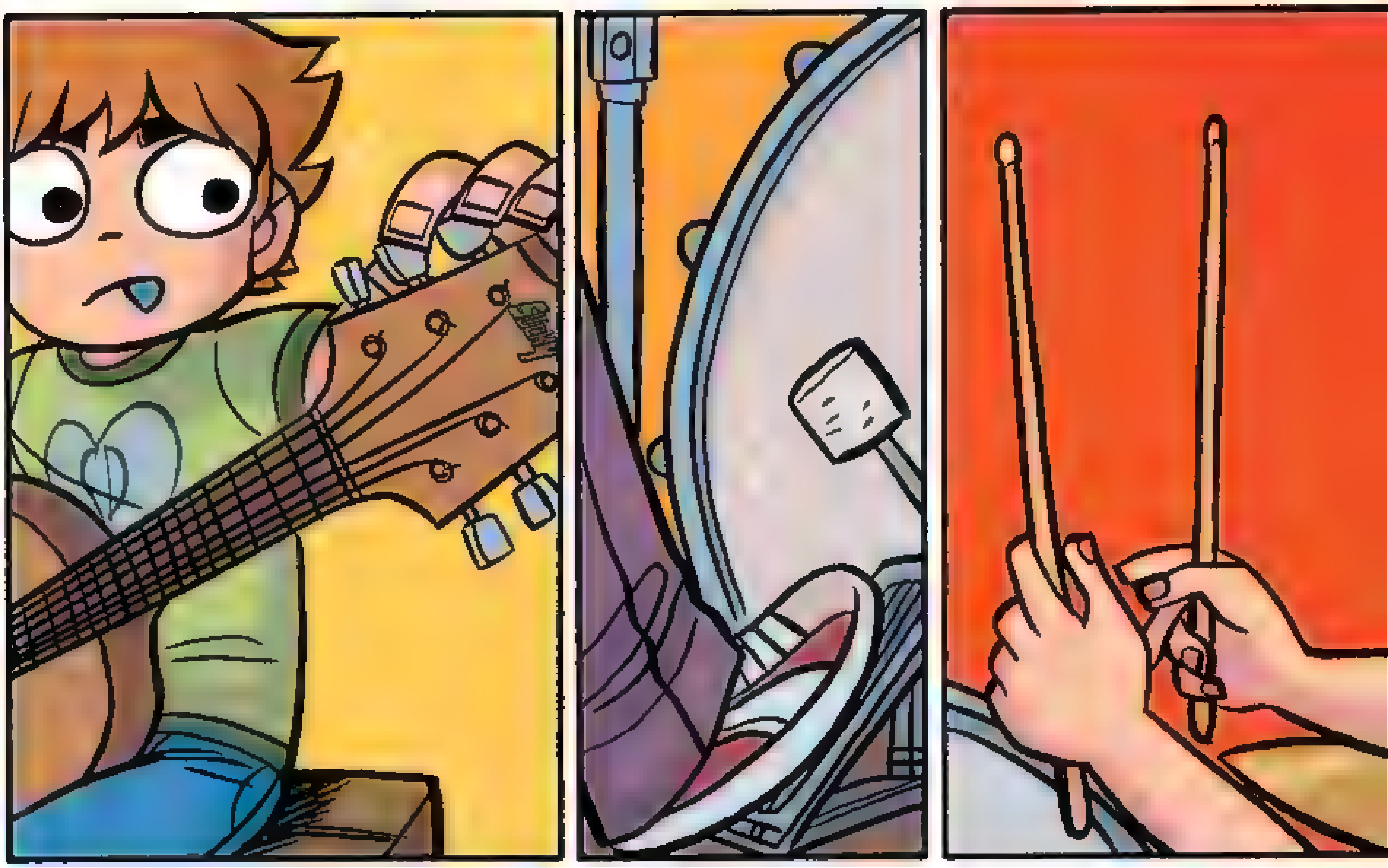


**COCINERO DE PREPARACIÓN, ES AQUEL QUE DEJA TODO LISTO PARA QUE EL COCINERO JEFE LO PREPARE (N. de T.)

HOLA, HOMBRE.
¿QUÉ ONDA?
JOSEPH
BESO
¡DIOS! ODIO A TUS AMIGOS.

¿QUIERES IR A TOMAR UN TRAGO CON NOSOTROS Y CONVERSAR UN POCO?
TOTALMENTE SORPRENDIDO
Y-YO ESTOY UN POCO SORPRENDIDO.
BUENO, CLARO, CREO QUE YO SOY GAY. ME LO IMAGINÉ CUANDO ME GUSTARON MIS AMIGOS.
SÉ QUE LES CHOCA A TODOS CUANDO LO DIGO, PERO EN EL VOLÚMEN 5 TE VI TAN OCUPADO QUE NO QUISE MENCIONARLO.
ASÍ QUE, ¿JULIE TE CAMBIÓ A SER UN GAY?
EN SERIO, BUSCA NUEVOS AMIGOS.





¡¡SOMOS SHATTERBAND!!
UNO, DOS, TRES, CUA-TRO!!
YO PENSÉ QUE EL AMOR ERA ALGO, ALGO COMO UN CUENTO DE HADAS

SOLO!
LUEGO VI SU ROSTRO
Y AHORA SOY UN CREYENTE

NOTAS CRÍTICAS
USTEDES, CHICOS SON, UMM ...
¡USTEDES TIENEN MUCHO POTENCIAL, CHICOS!
ESA FUE UNA EXTREMA-DAMENTE MALA COPIA DE "I'M A BELIEVER" DE LOS "MONKEES" **
**I'M A BELIEVER FUE UNA CANCIÓN DE LOS MONKEES QUE LLEGÓ AL NUM. 1 DEL BILLBOARD EN 1967
MALAS NOTICIAS, SCOTT. NUESTROS DOS ÚNICOS FANÁTICOS TIENEN UN PÉSIMO GUSTO MUSICAL.
¡DIABLOS! ¿QUIÉN LOS NECESITA?
BUENO, SIGAMOS TO-CANDO PARA EL GATO.
¿QUIERES TOCAR LA MISMA?
¡TOQUE-MOS LA MISMA!

LUEGO.
ASÍ... HUM...
ME REFIERO A QUE CREO QUE YO...
snff
BAWL
LLÁMAME CUANDO VUELVAS ¿BIEN?
SCOTT...
SIEMPRE VAS A SER MI ÚNICO "CLASH AT DEMONHEAD"
Lo que sea que eso signifique

ASÍ QUE.

ASÍ QUE...
¿ASÍ QUE?...

ASÍ QUE...
PROBAREMOS DE NUEVO.

NUEVAMENTE DEBO AVISAR QUE NO
ES FALLA DEL PROGRAMA NI DEL PC
O EL NOTEBOOK, SÓLO SON CUATRO
PÁGINAS EN BLANCO QUE COMO YA
DEBEN IMAGINAR NO ELIMINÉ PARA
RESPETAR LAS IDEAS DEL AUTOR Y
COMO ES LÓGICO PARA MANTENER
LA EMOCIÓN Y SUSPENSO HASTA EL FIN.

Página original de Scott Pillgrim, volúmen 6. Colores por Nathan Fairbairn

EXTRAS

Arte de Bryan Lee O'Malley para el lateral del Box Set de Scott Pilgrim.

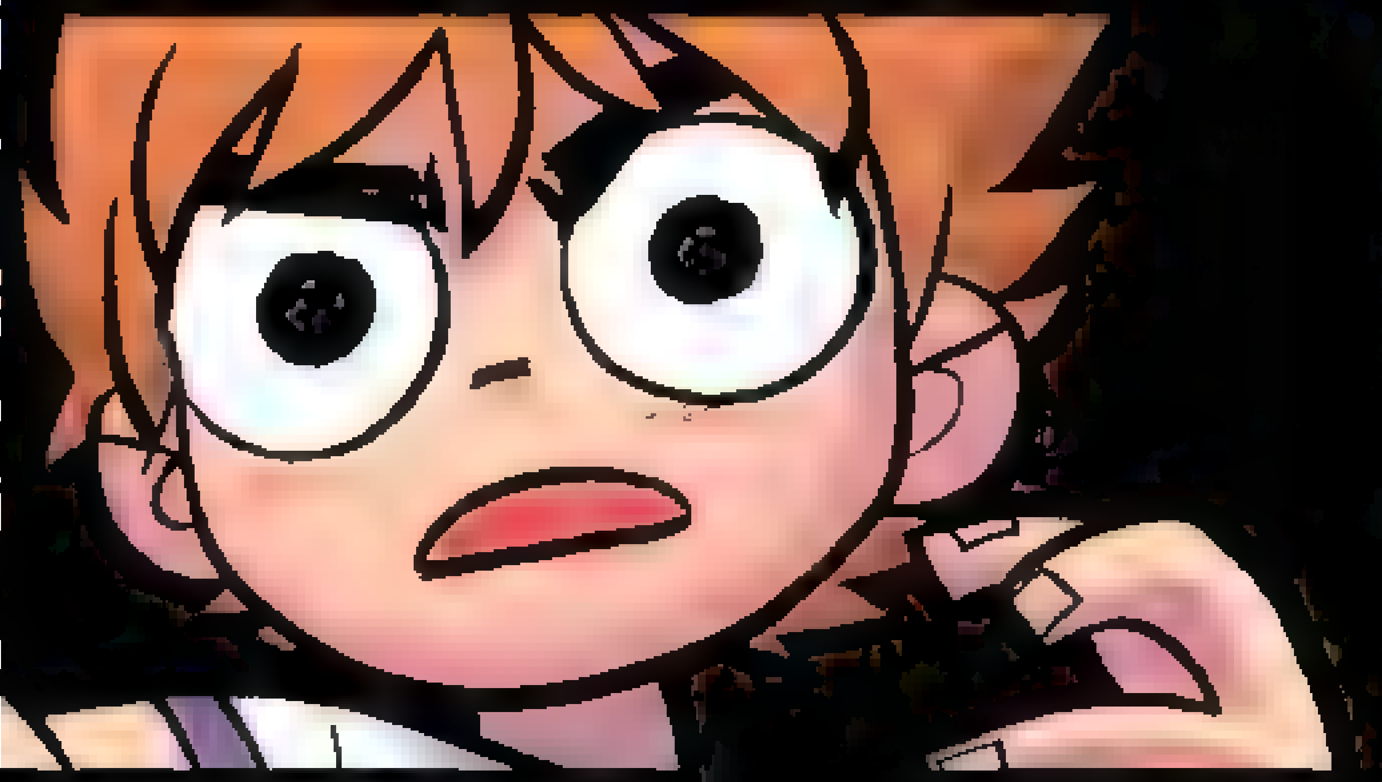
Poster y arte del Box Set de *Scott Pilgrim*, por Paul Robertson.*

*Animador australiano y director de arte y animación del videojuego *Scott Pilgrim vs. The World* (N. del T.)

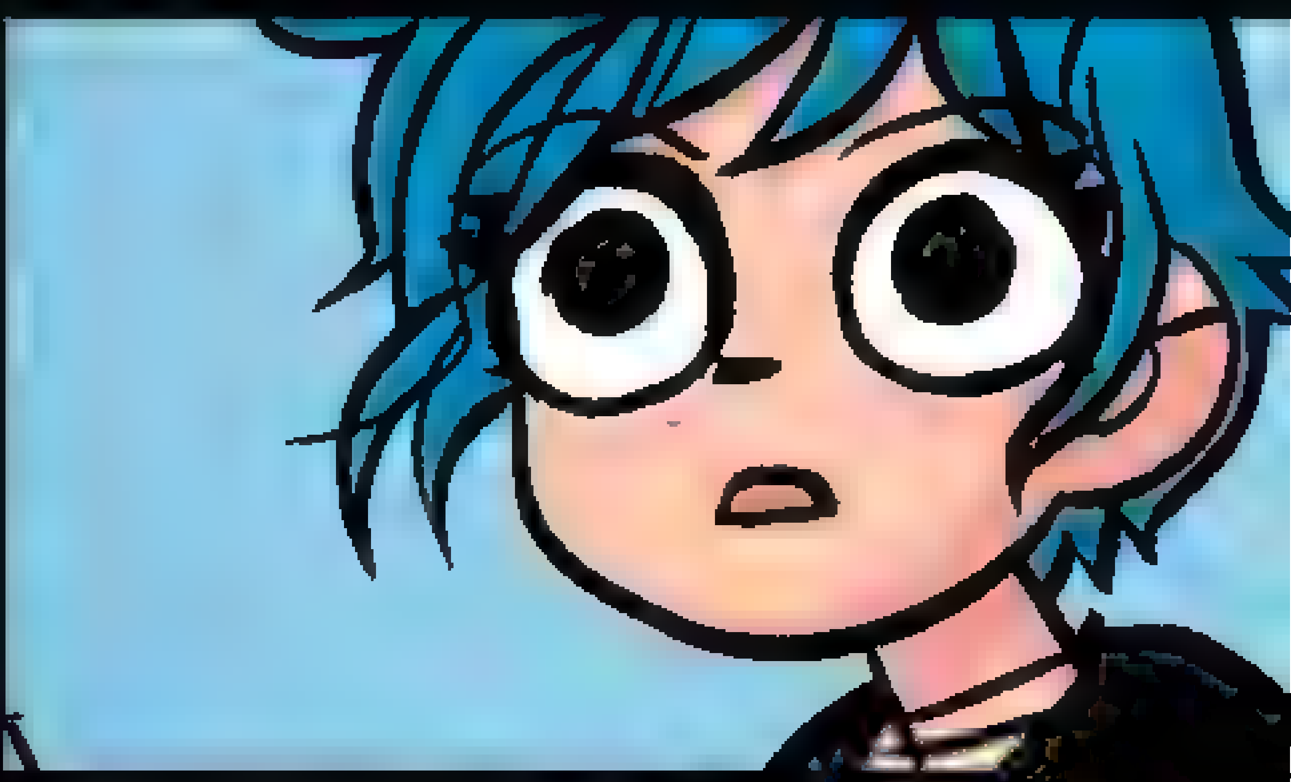
La contratapa del volumen 6 original (blanco y negro) de *Scott Pilgrim*, por Ben Berntsen.

Portada de la edición original del Volúmen 6 de Scott Pılgrim.
Arte de Bryan Lee O'Malley Colores de Dylan McCrae

¡¡PONTE AL DIA!!

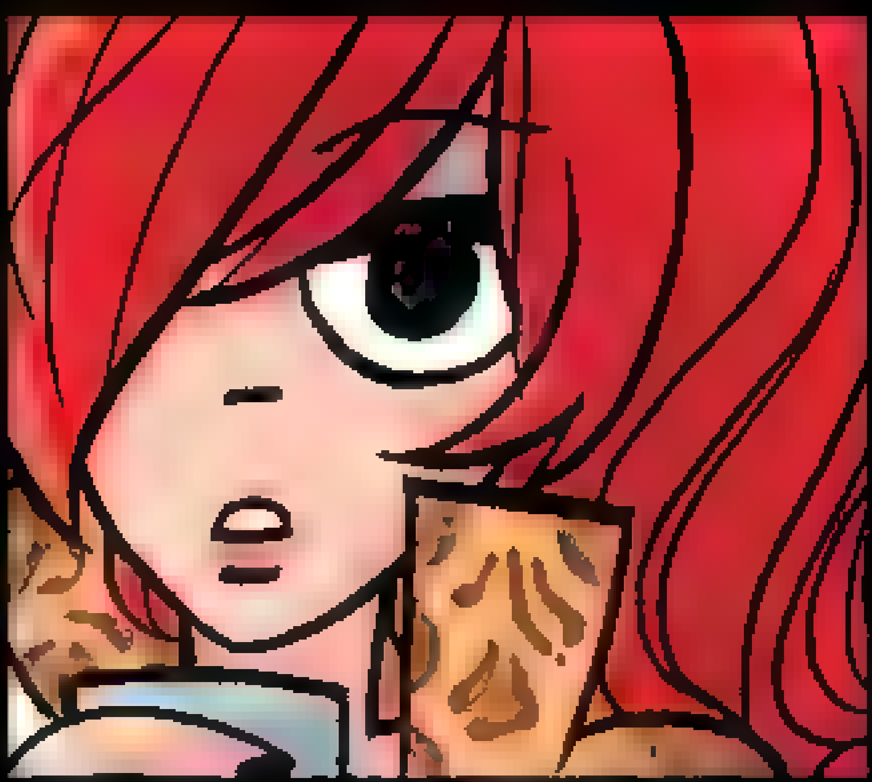


SCOTT PILGRIM (24 años)
Nuestro héroe. Conquistó algunas chicas, pateó el trasero de algunos ex-novios malvados. Su novia se fué. Su banda se separó. Actualmente, vive solo, en un nuevo departamento pagado por sus padres.

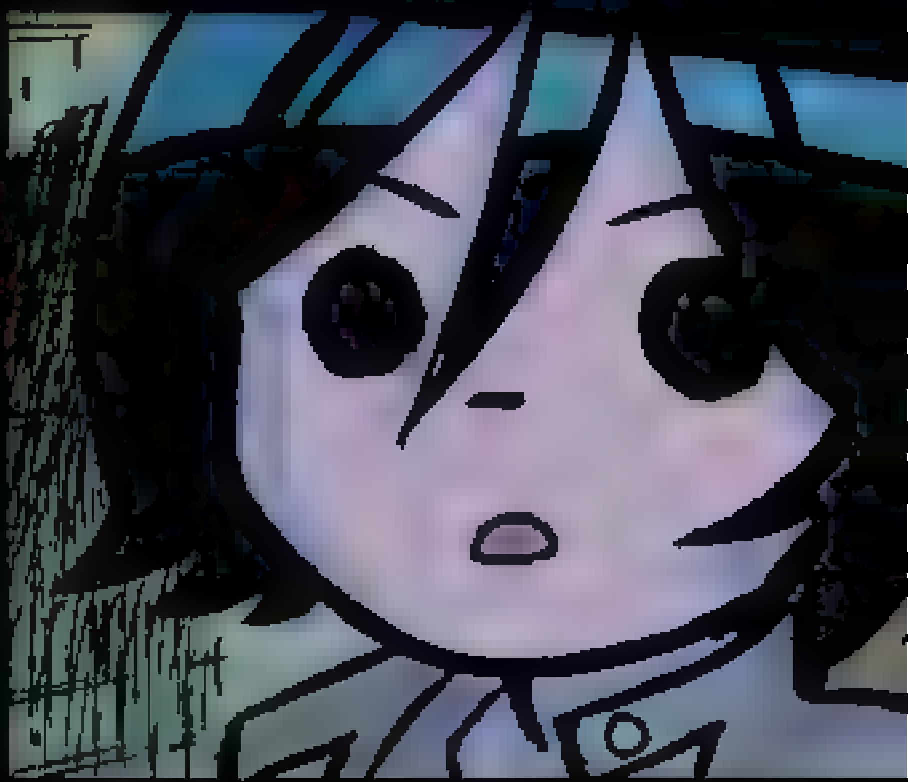


RAMONA FLOWERS (¿24 años?)
Salió con algunos chicos, malos. Luego salió con Scott. Se cortó el cabello y desapareció (literalmente). ¿A dónde fué?

KIM PINE (¿24 años?)
Novia de Scott en la secundaria. Baterista. Volvió a vivir con sus padres, en lo más remoto de los bosques canadienses.



ENVY ADAMS (¿24 años?)
Novia de Scott en la universidad. Era nerd, pero se volvió cool. Se mudó a Montreal y formó una banda. Scott destruyó su banda en el Volumen 3.



KNIVES CHAU (¿17 años?)
Salió con Scott por poco tiempo, cuando él tenía 23. Se está tomando su tiempo para lograr superarlo.

WALLACE WELLS
Ex compañero de cuarto de Scott. Provee apoyo moral (o algo así).

STACEY PILGRIM
La hermana menor de Scott. Muy, mucho, muchísimo más madura que él.

JOVEN NEIL
Solía pasar su tiempo libre con la banda. Nadie le ha estado siguiendo la pista últimamente.

STEPHEN STILLS
Antiguo líder de la banda. Hasta que Scott rompió su bajo y Kim volvió con sus padres... ¿Y ahora?

JULIE POWERS
Era la novia de Stephen, pero parece que finalmente rompieron en forma definitiva.

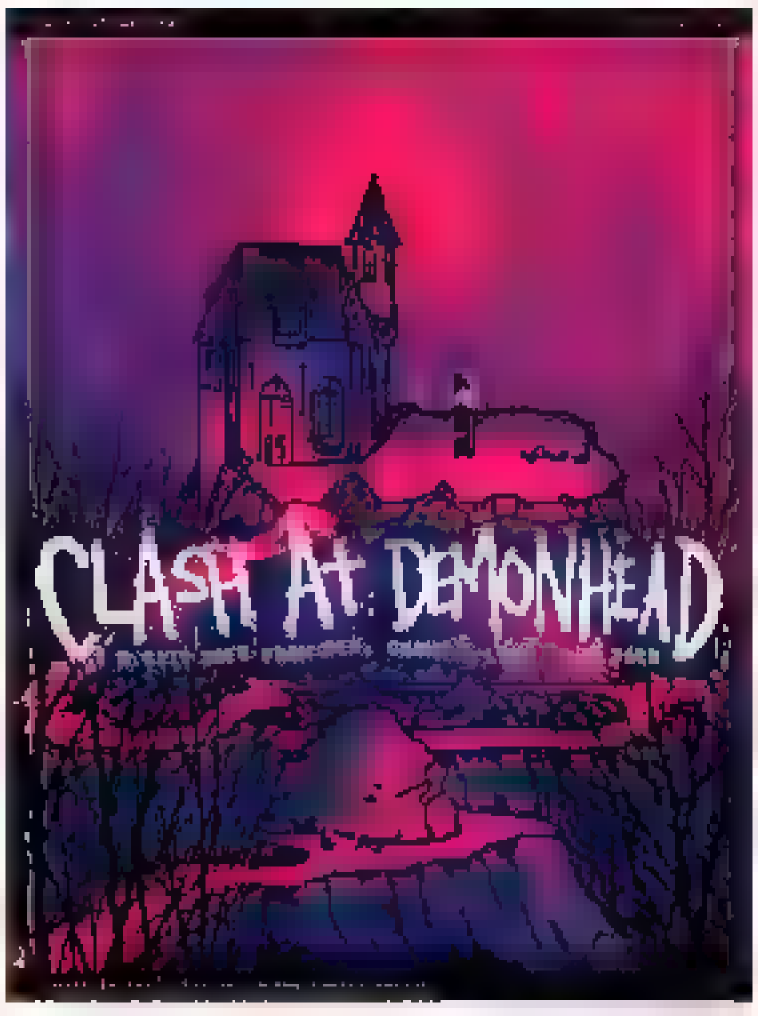
SEIS EXES HAN CAÍDO, SOLO QUEDA UNO EN PIE
PERO... ¿DÓNDE ESTÁ RAMONA?

Página anterior: portada interior de la edición original del Volumen 6 de *Scott Pilgrim*,
Colores de Nathan Fairbarn.

Arriba: poster del Box Set.
Arte de Bryan Lee O' Malley.
Colores de Rico Renzi.

Poster en serigrafía de Sex Bob-omb, por Kevin Tong

Poster en serigrafía de Crash and The Boys!
por Hellen Jo.



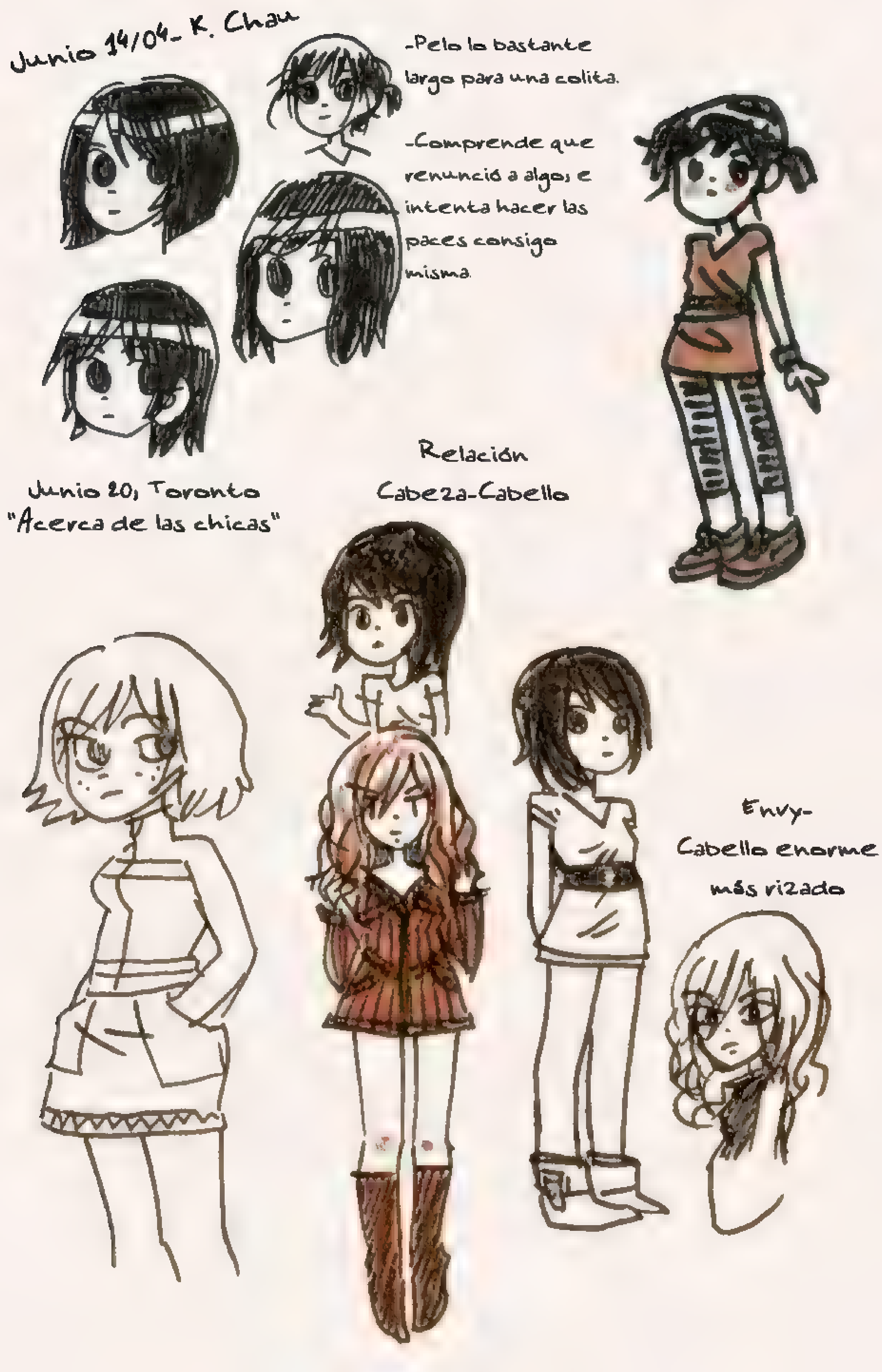
Poster en serigrafía de Clash at Demonhead, por Daniel Danger

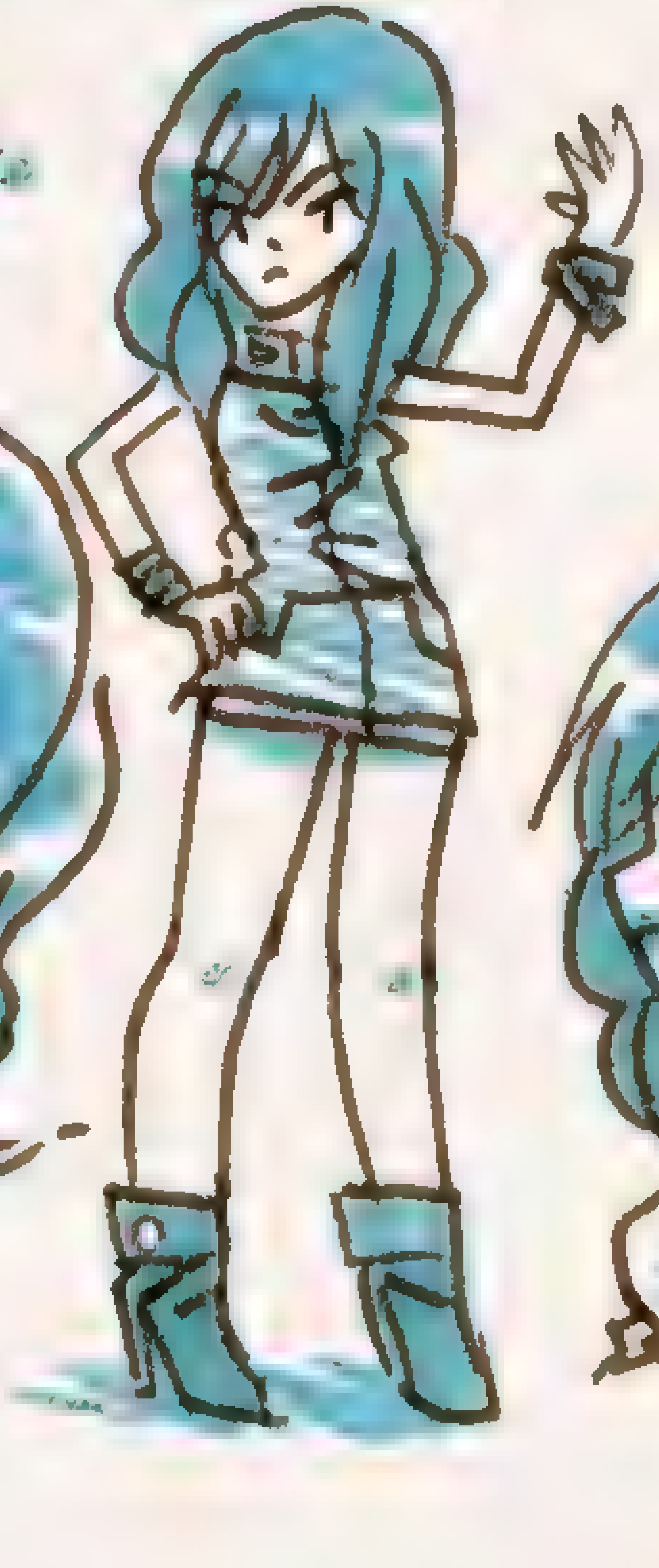
Diseño de polera para la San Diego Comic-Con 2010

Poster en serigrafía de Kid Chamaleon, por Aesthetic Apparatus

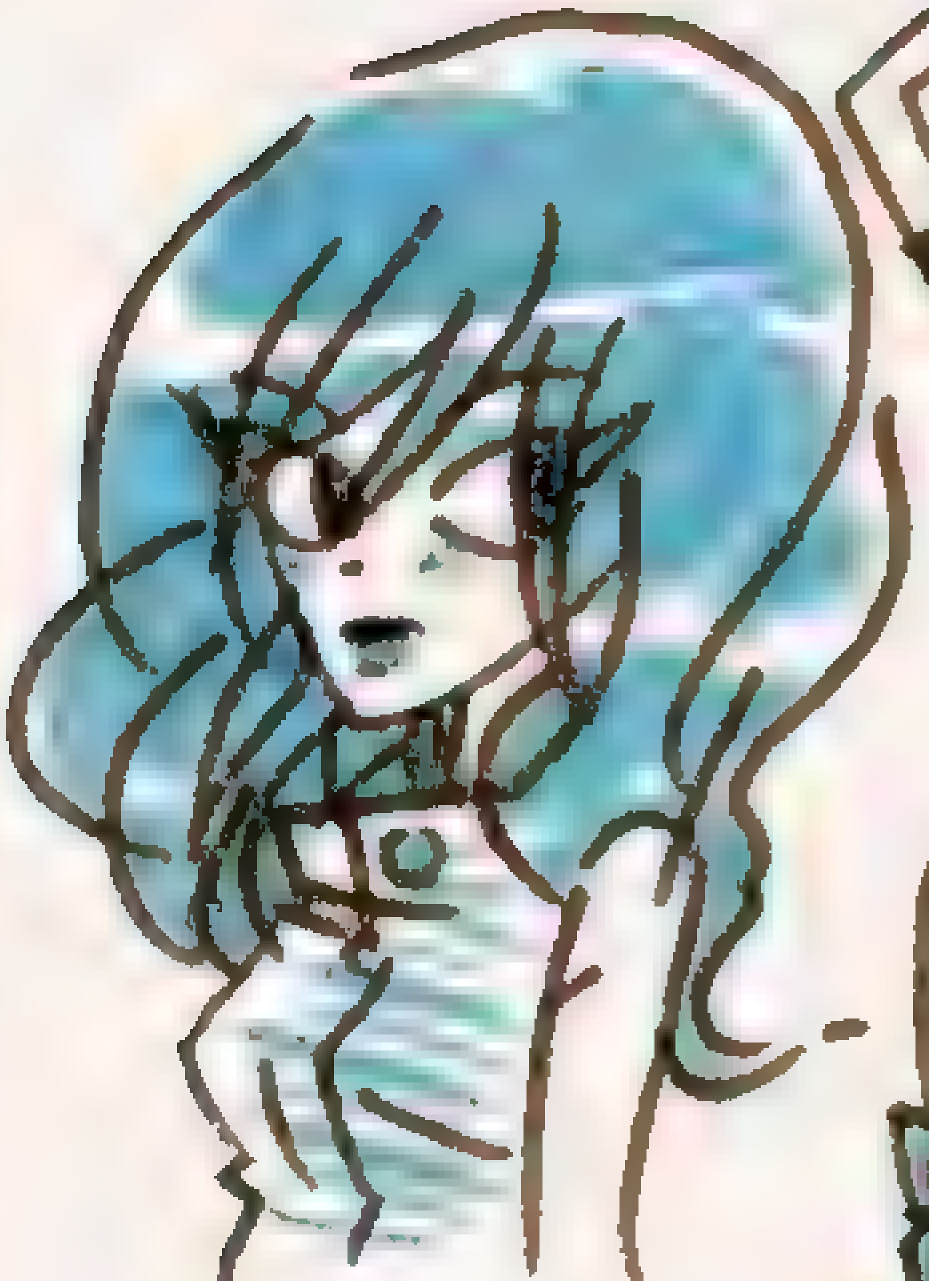
PROCESO

Las siguientes páginas presentan una mirada sin filtros a los bocetos y material de desarrollo, creados durante la producción de *Scott Pilgrim*, Volúmen 6.


Junio 14/04- K. Chau
-Pelo lo bastante largo para una colita.
-Comprende que renunció a algo, e intenta hacer las paces consigo misma.
Relación Cabeza-Cabello
Junio 20, Toronto "Acerca de las chicas"
Envy- Cabello enorme más rizado



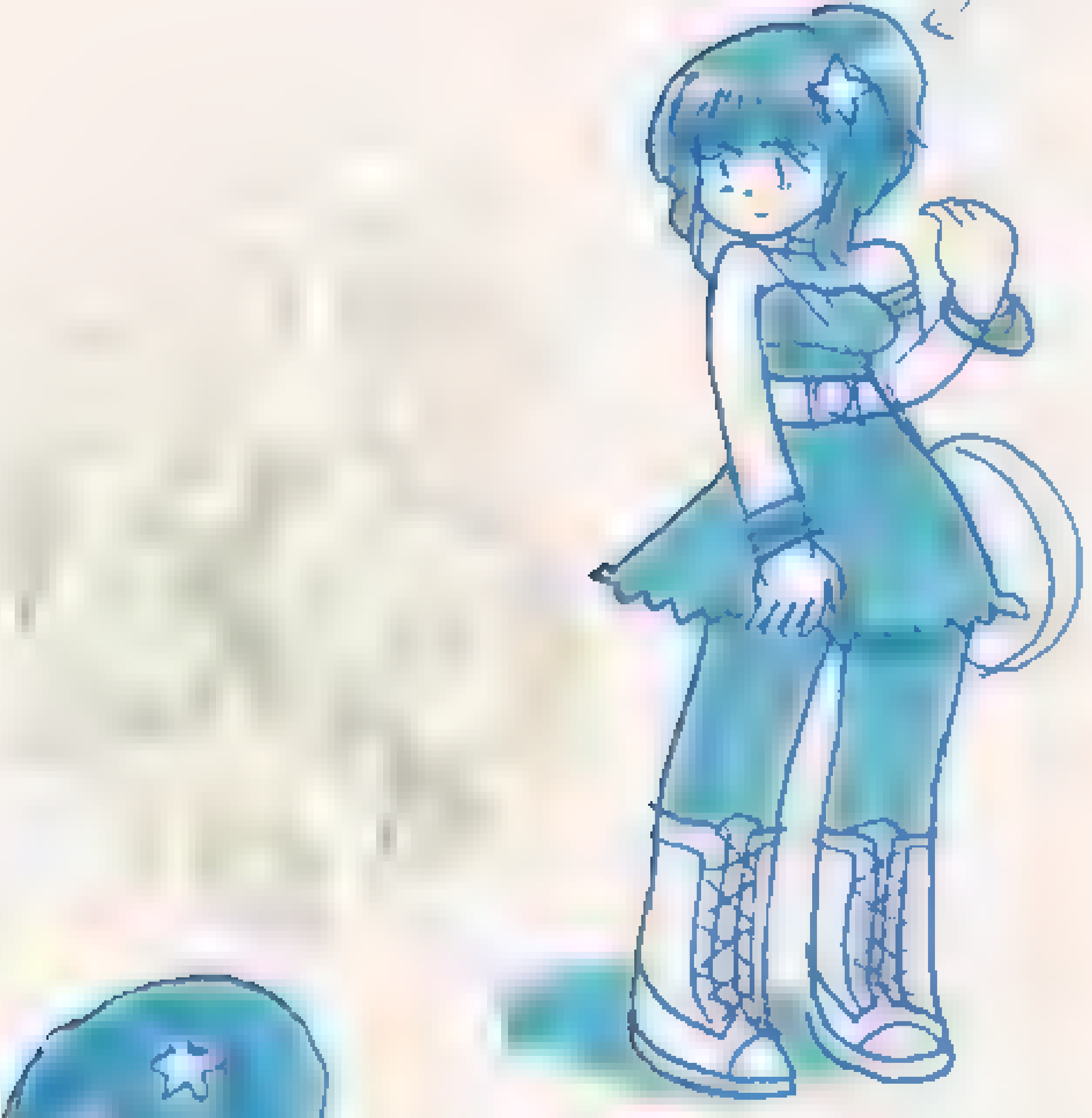
2 de Julio
Estilos de
peinado.



*Mayor Mokoto Kusanagi, personaje de Ghost in the Shell (N. del T)

25 de Agosto

20 de Noviembre, 2009



30 de Octubre del 2009

Ideas para la portada.

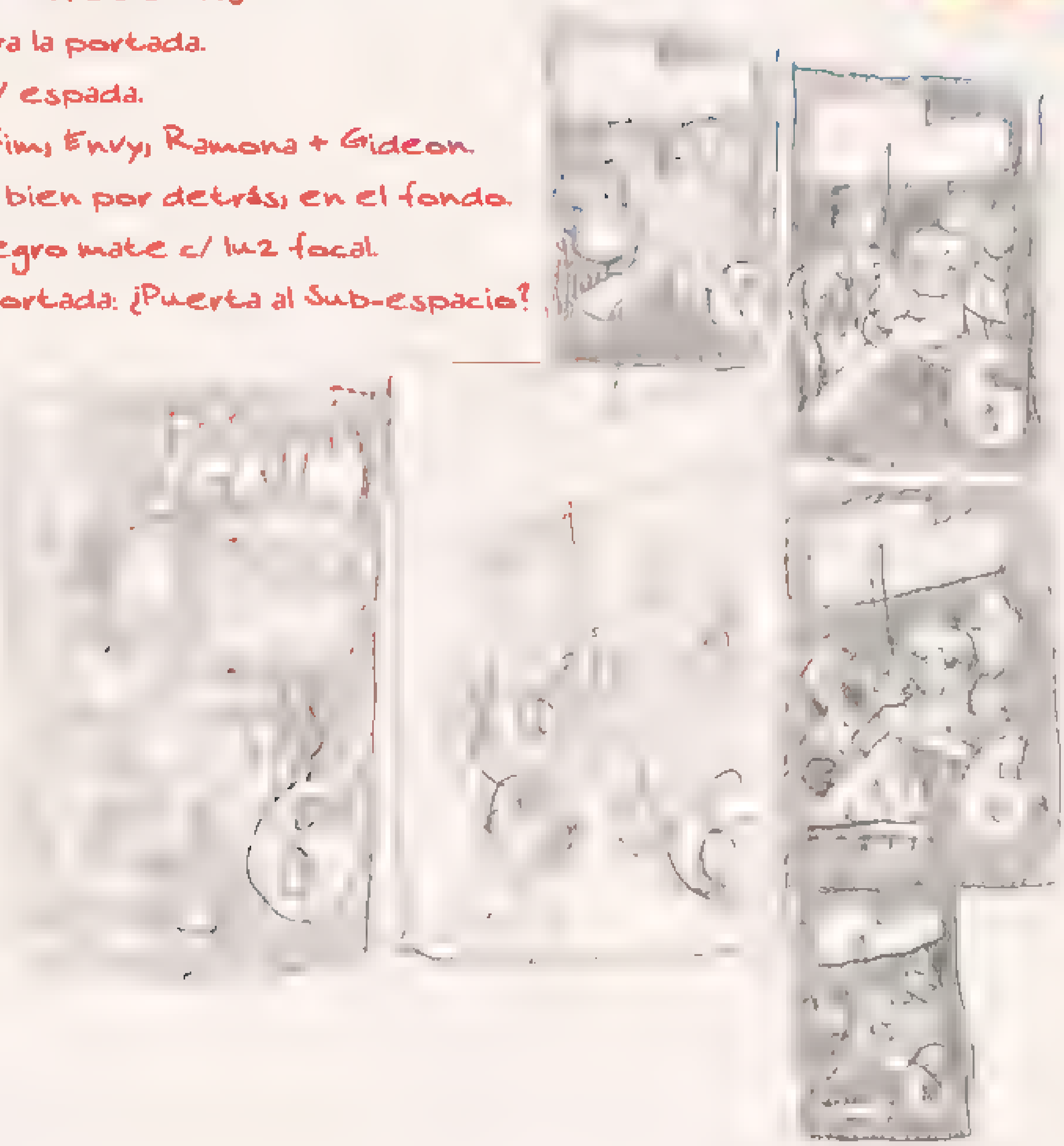
Scott c/ espada.

Knives, Kim, Envy, Ramona + Gideon.

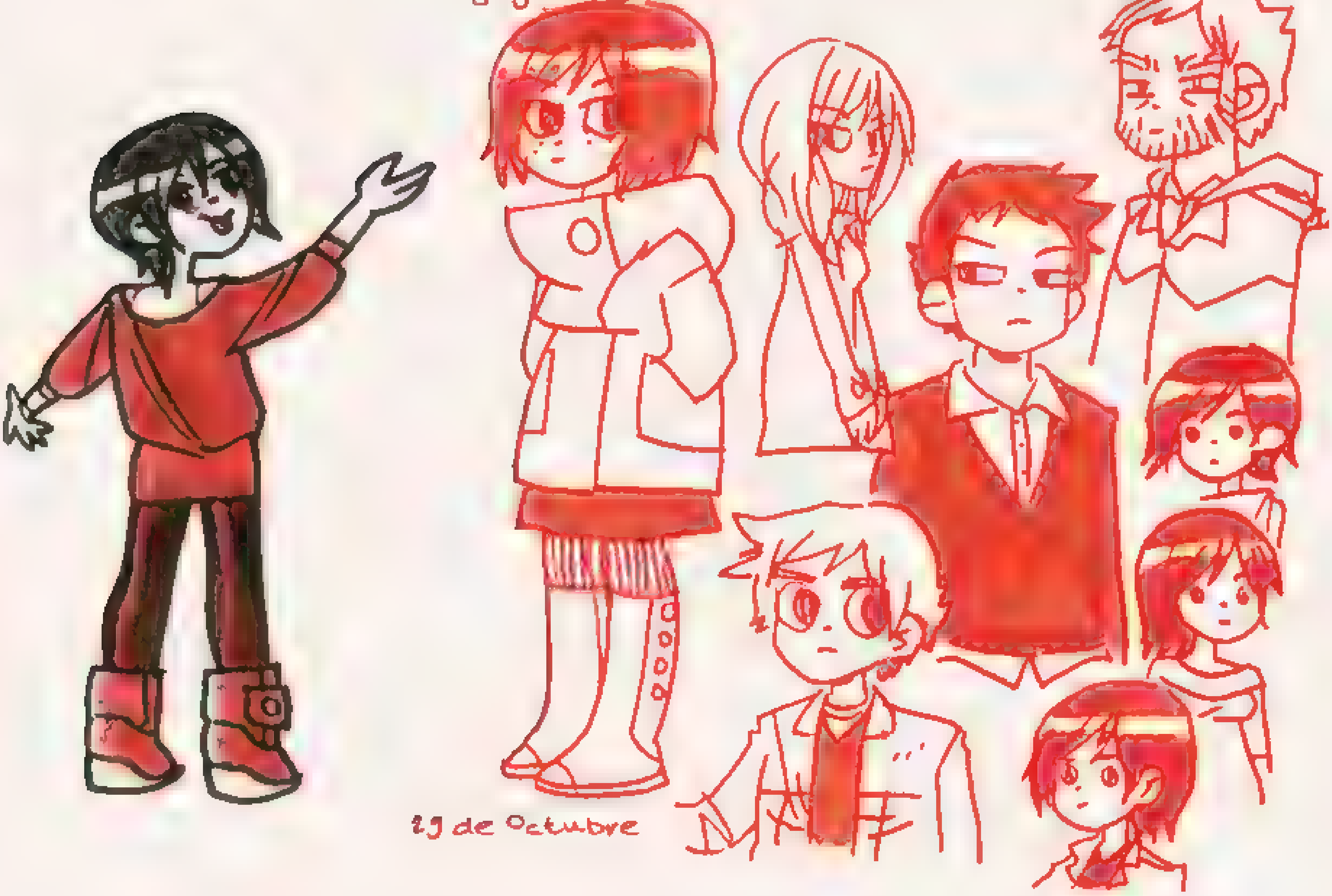
Cabezas bien por detrás, en el fondo.

Color: negro mate c/ luz focal.

Contraportada: ¿Puerta al Sub-espacio?



En lugar de jugar a Monster Hunter todo el día, trabajaré duro en un comic acerca de un tipo jugando a Monster Hunter todo el día.

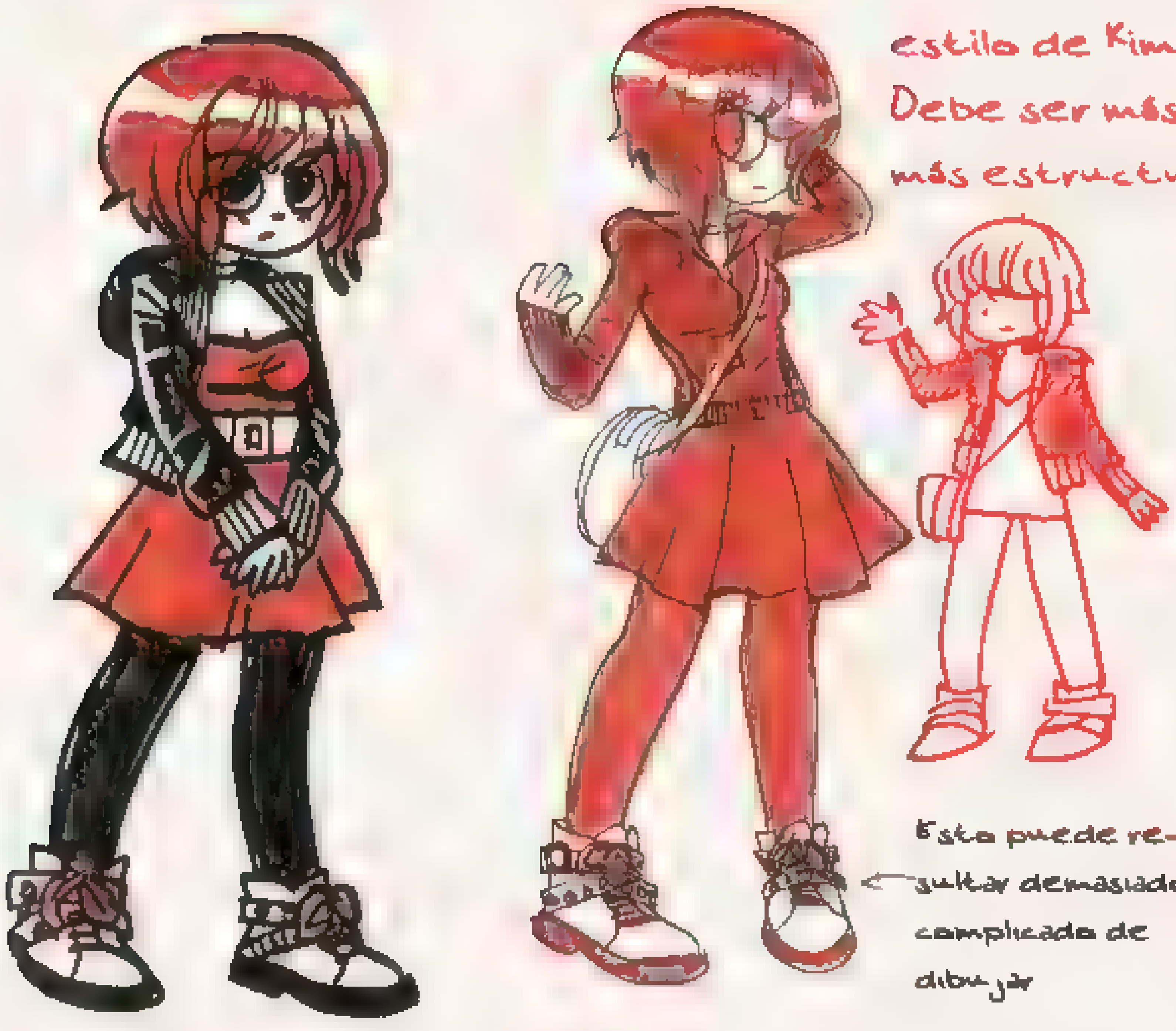


29 de Octubre

3 de Noviembre del 2009

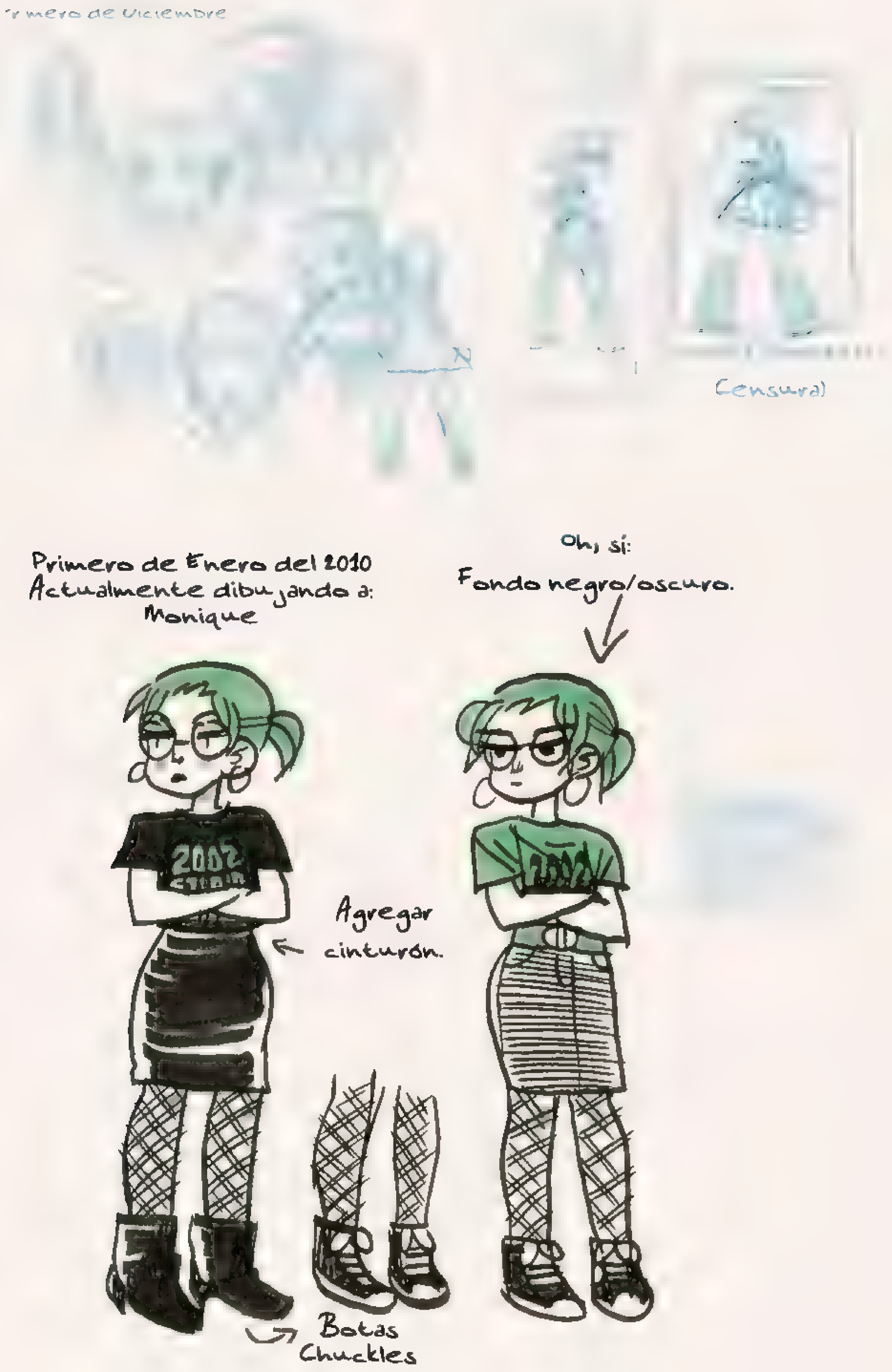
El estúpido departamento de Scott.

10 de Noviembre
Una campera ajustada
se acercaría mucho al
estilo de Kim P.
Debe ser más grande,
más estructurada.



Esto puede re-
sultar demasiado
complicado de
dibujar

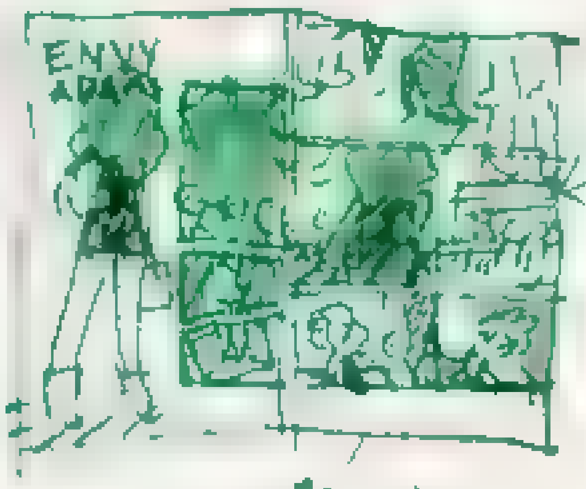
-Comida para el gato
abandonado (de Ramona)



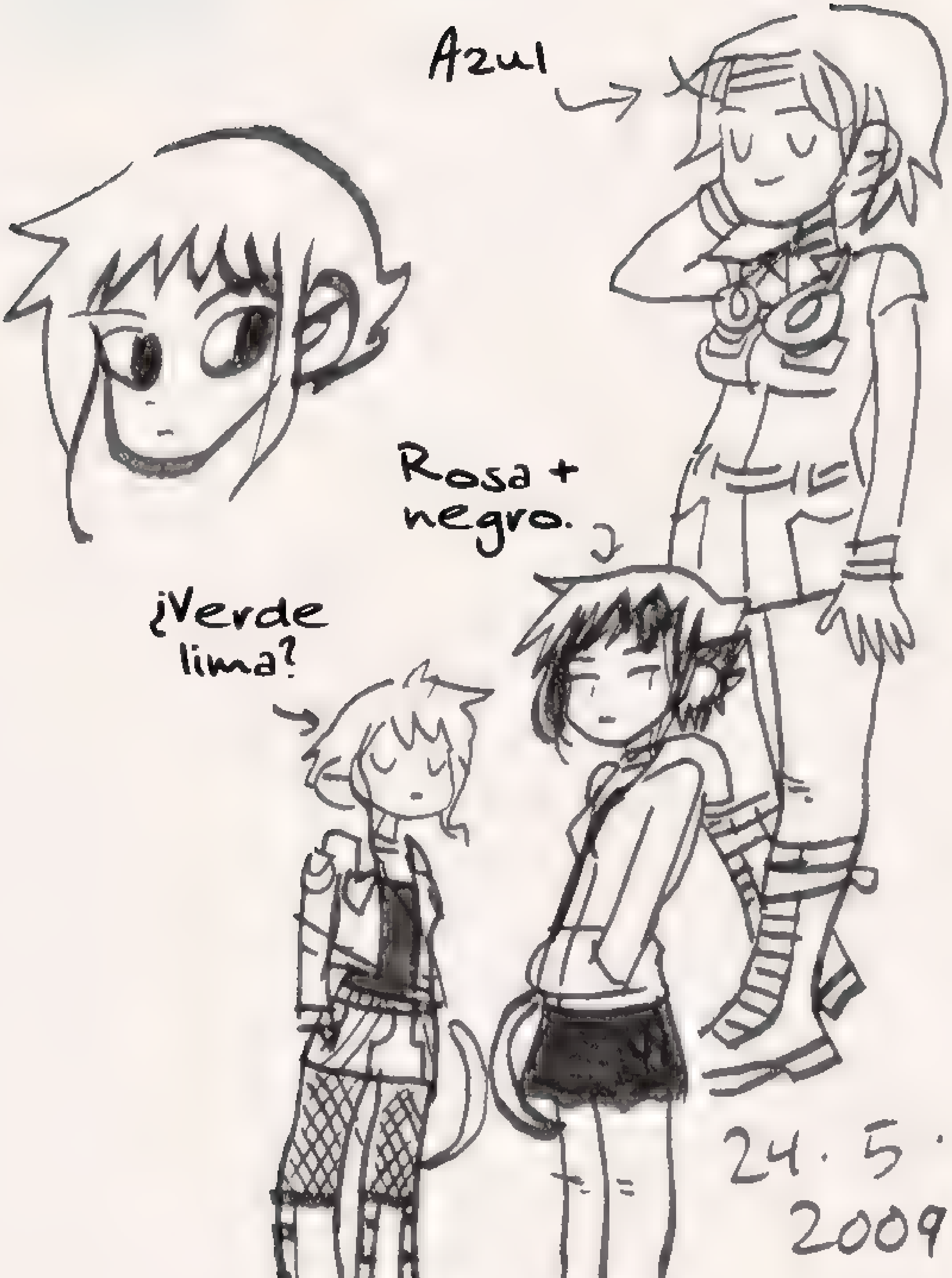
Censura)
Primero de Enero del 2010
Actualmente dibujando a:
Monique
Oh, sí:
Fondo negro/oscuro.
Agregar
cinturón.
Botas
Chuckles

Primera de Enero del 2010

4 de Enero del 2010

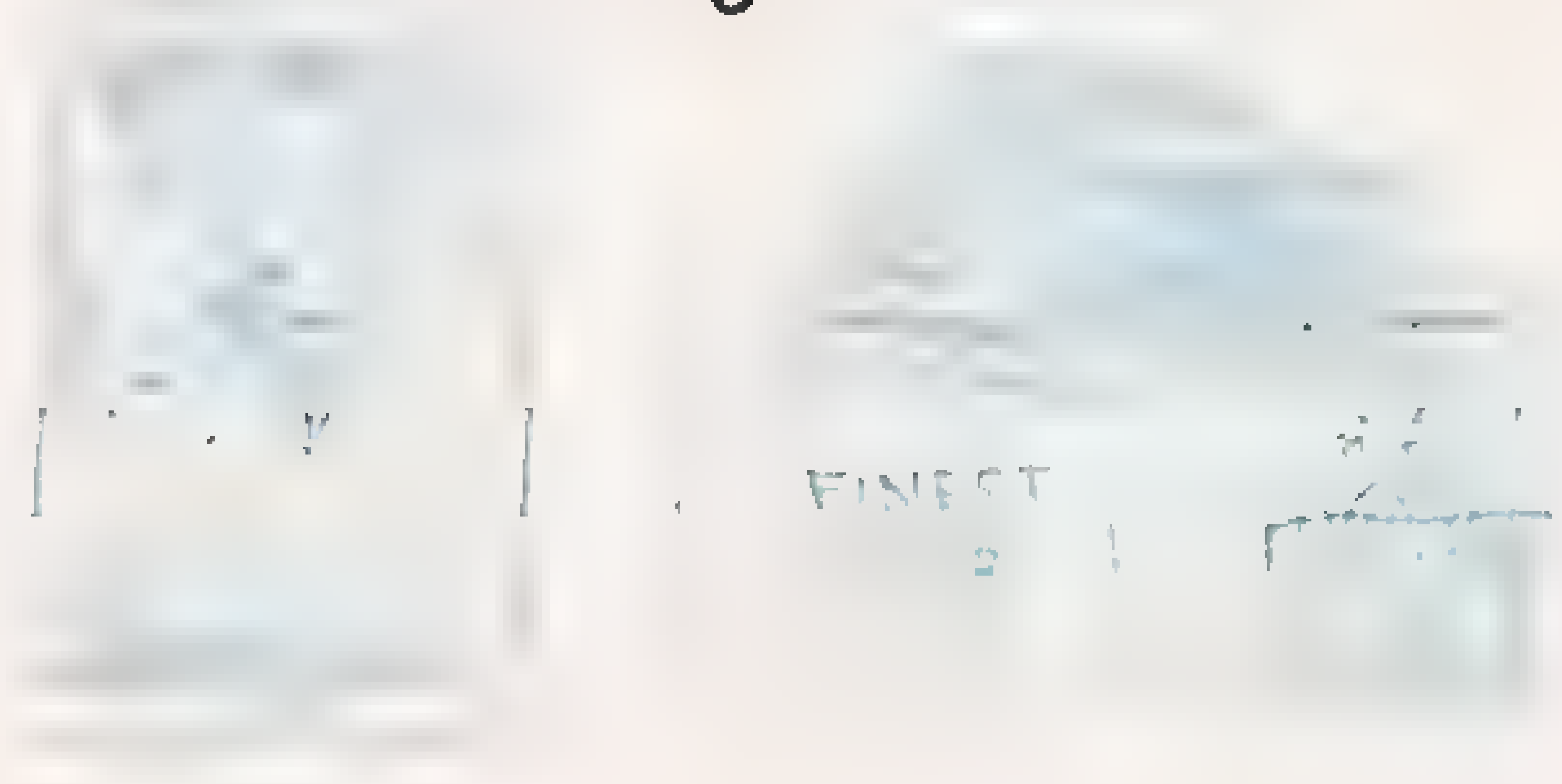


5 de Enero del 2010


Azul
Rosa +
negro.
¿Verde
lima?
24.5.
2009

¿Concepto de la Página 1?

9 de Enero del 2010



Mega Man- Pero luce muy extraño con estas letras.

16 de Enero del 2010

21 de Enero

94 95

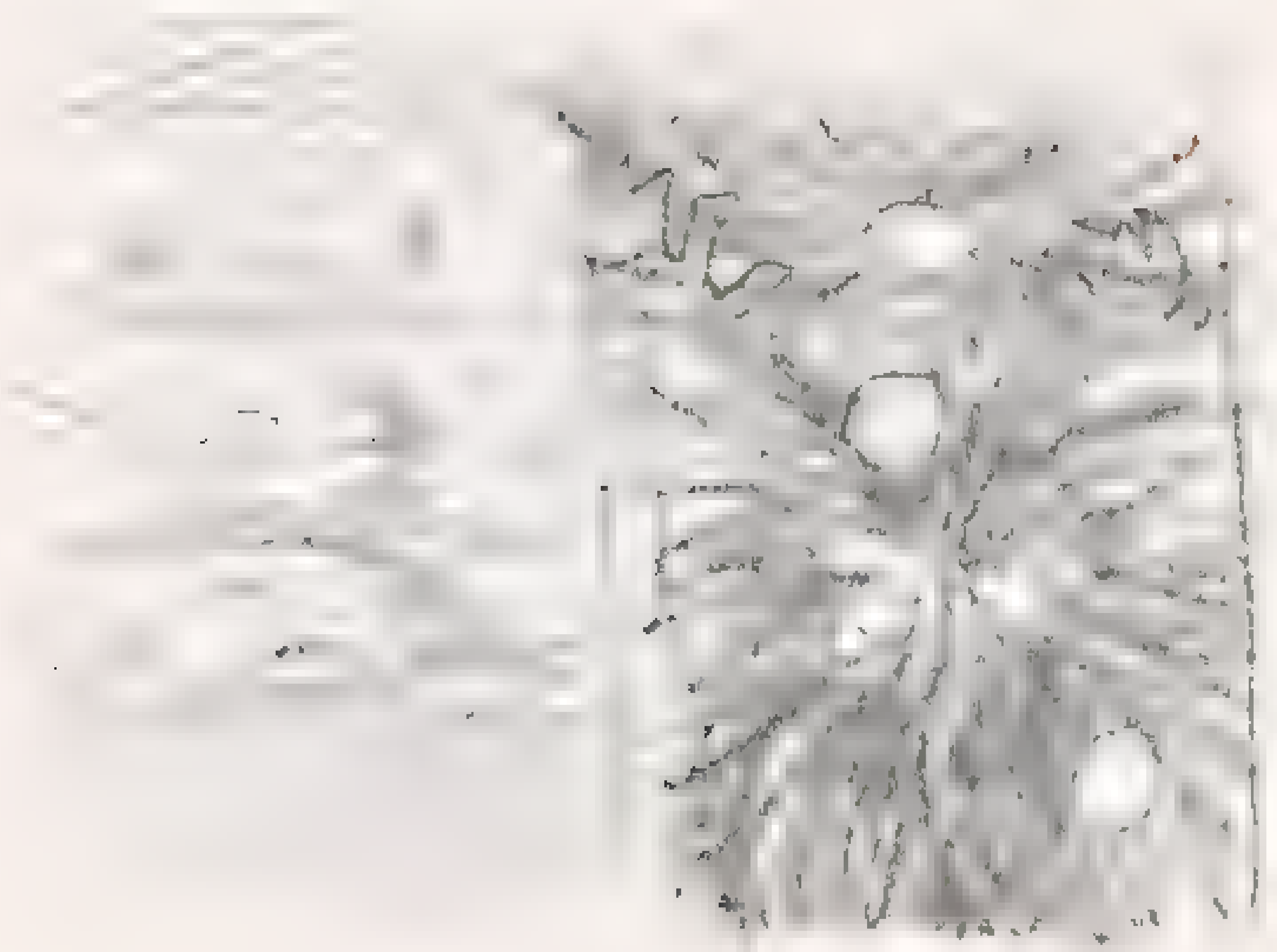
Tonos: sombras proyectadas por las rejas del ascensor.

Scott, en primer plano.

¿25 de Enero?

Kim viste estilo "ciudad".

1ro de Febrero
Ideas. Páginas 6 y 7



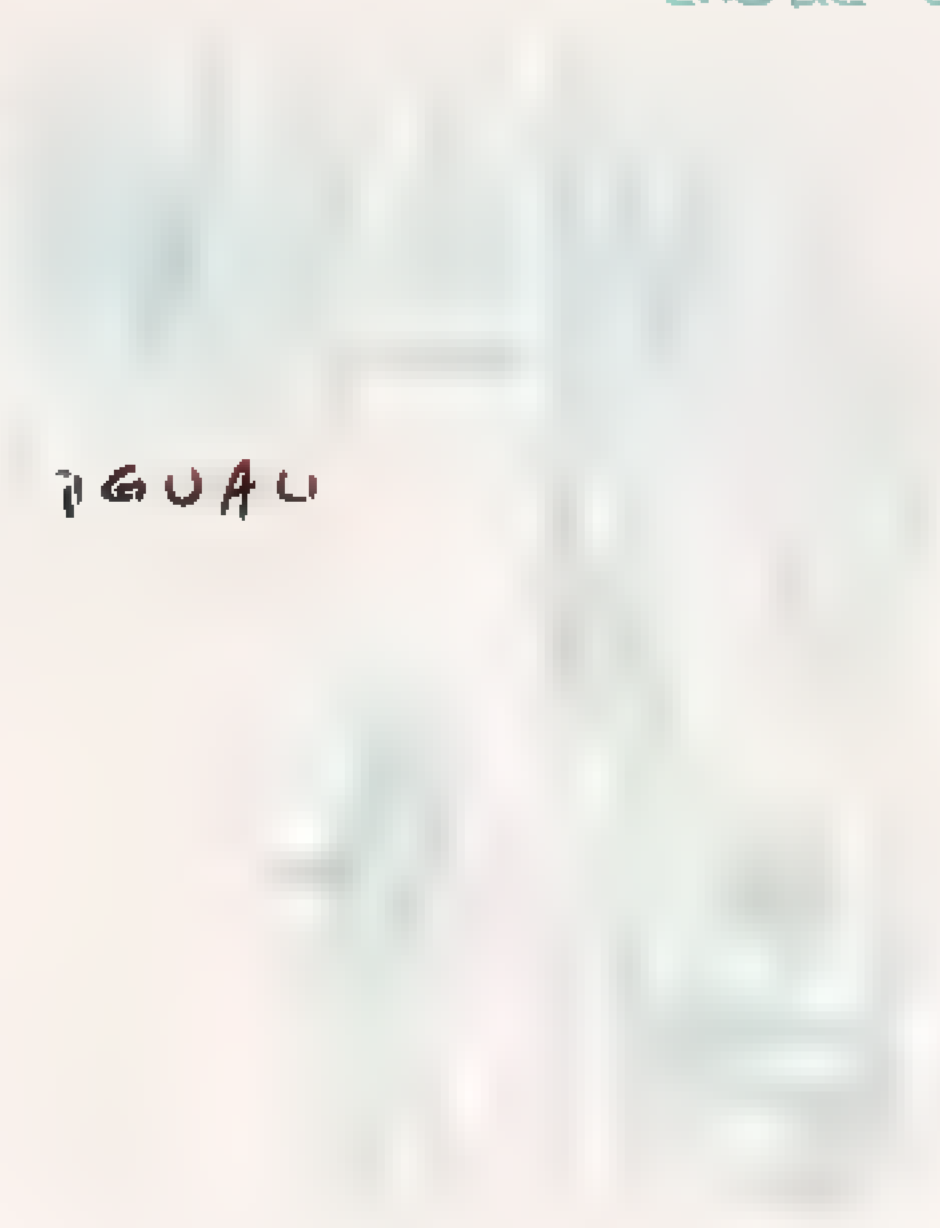
¡Scott, amigazo!

Se acabó tu tiempo. Fin del juego.

(Gideon emerge de un remolino de oscuridad).

Sábado 6 de Febrero

Rehacer
Página 24

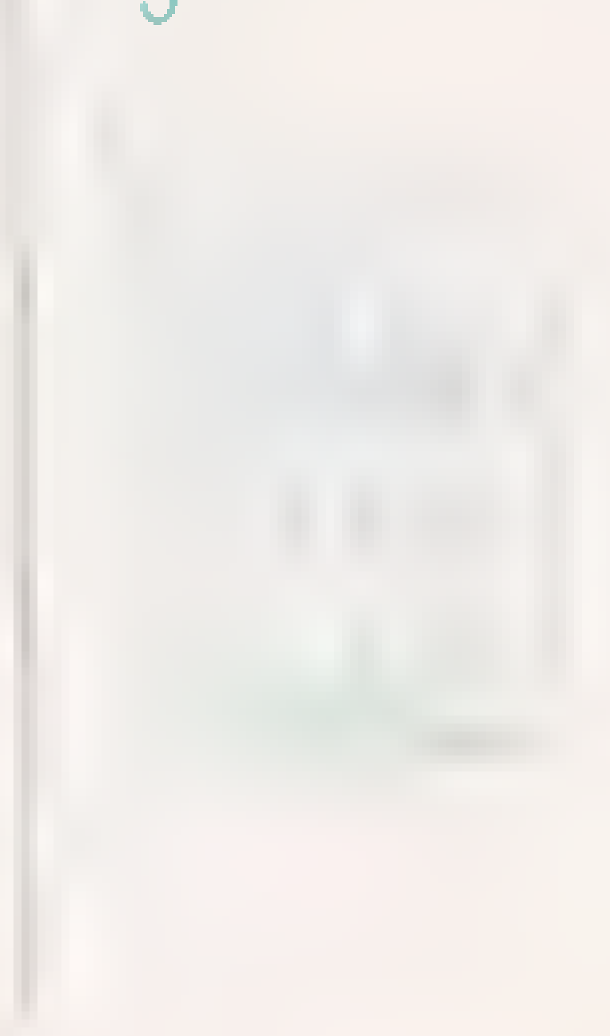


¡IGUAL!

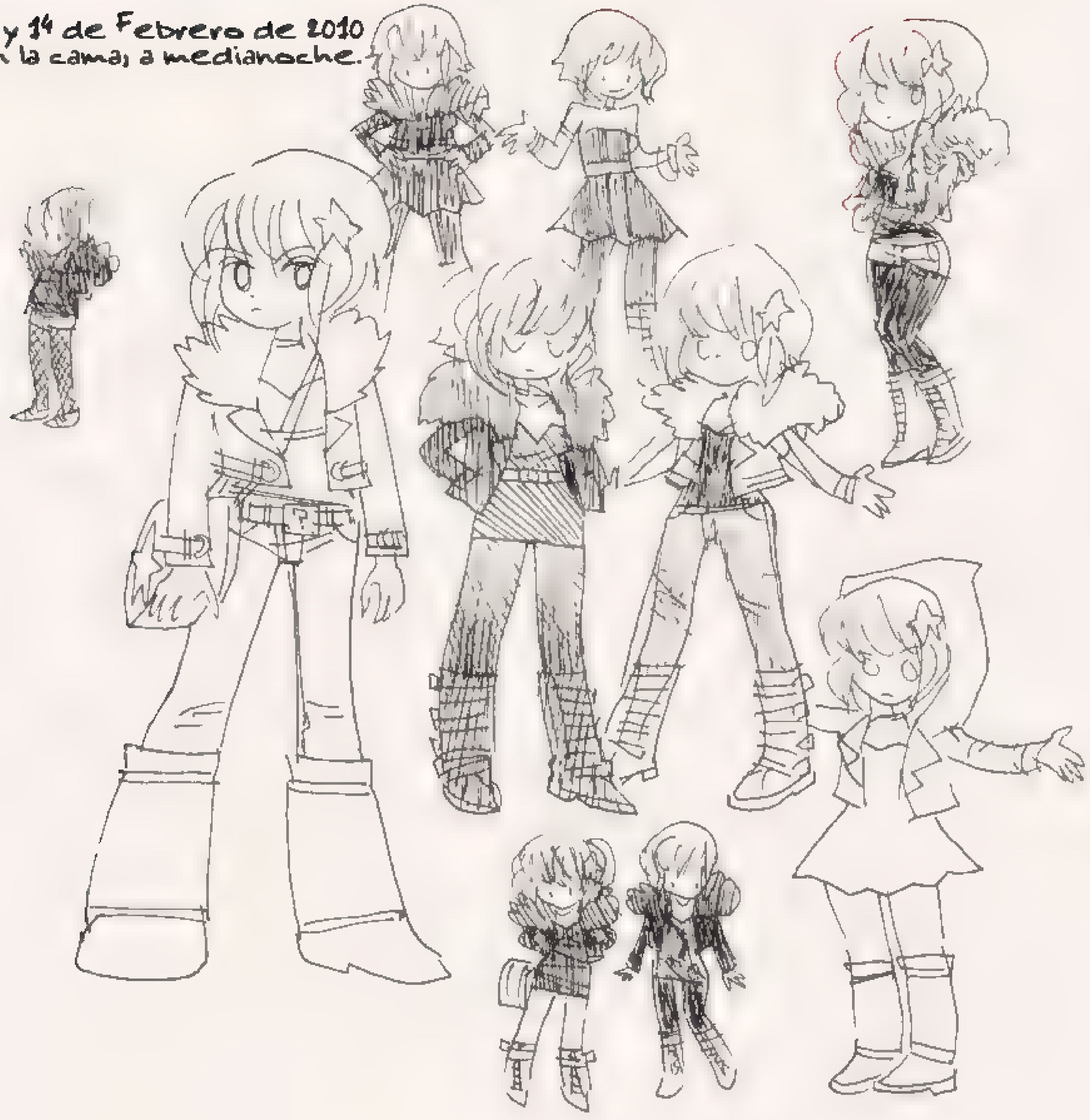
Ocho de Febrero

10 de Febrero

Página 35



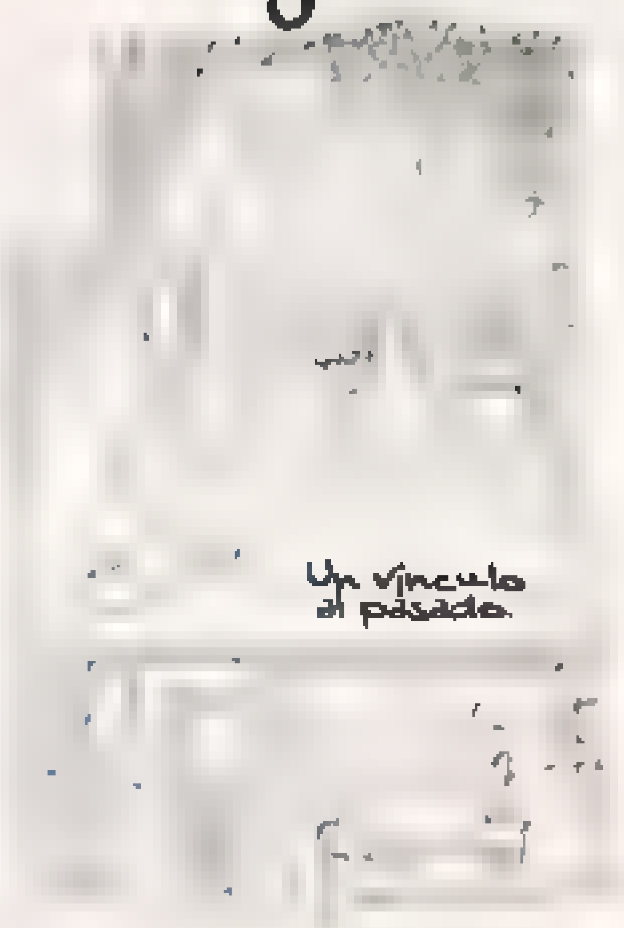
13 y 14 de Febrero de 2010
en la cama, a medianoche.

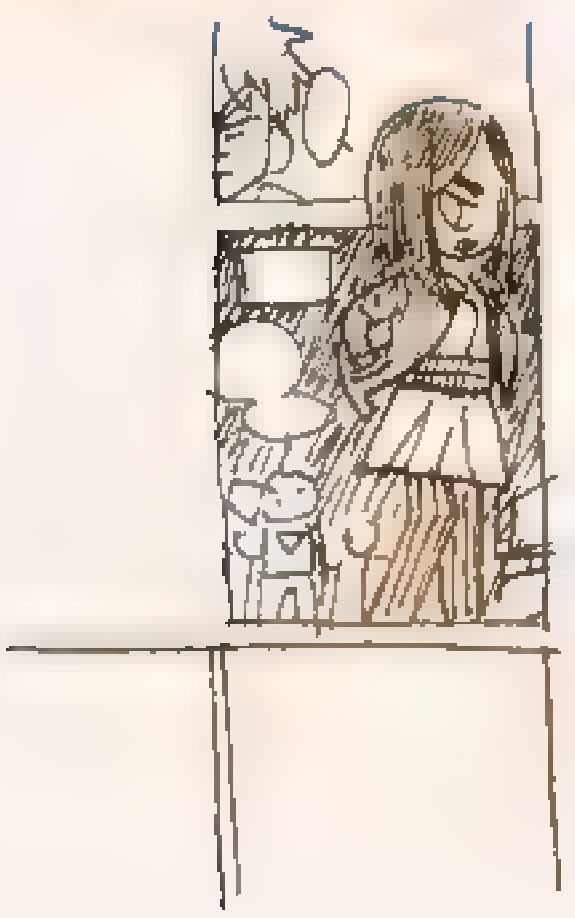


Agosto

12 de Febrero

Página 50

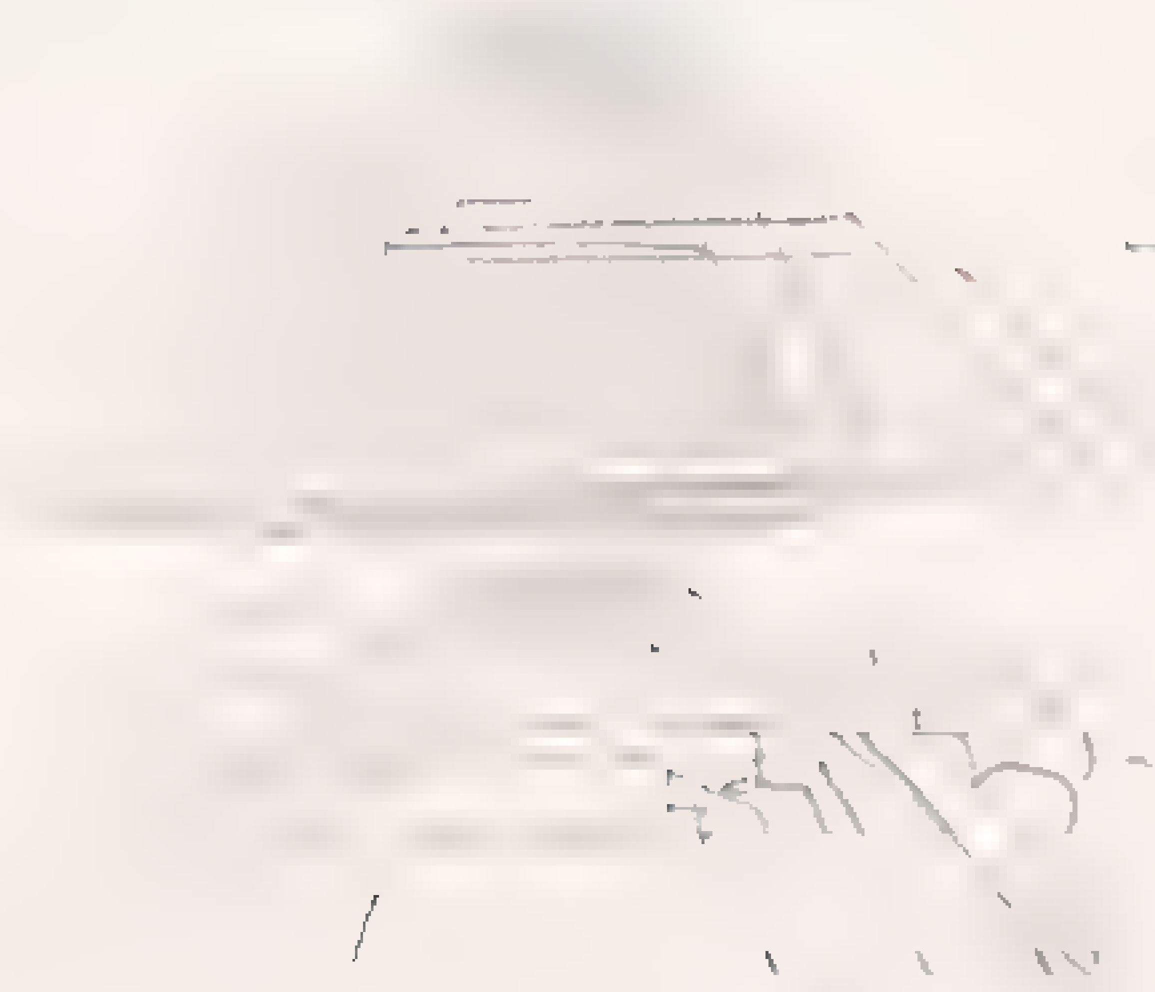




12 de Febrero, oh no.

10 de Febrero

Guarida llena de basura a la moda.

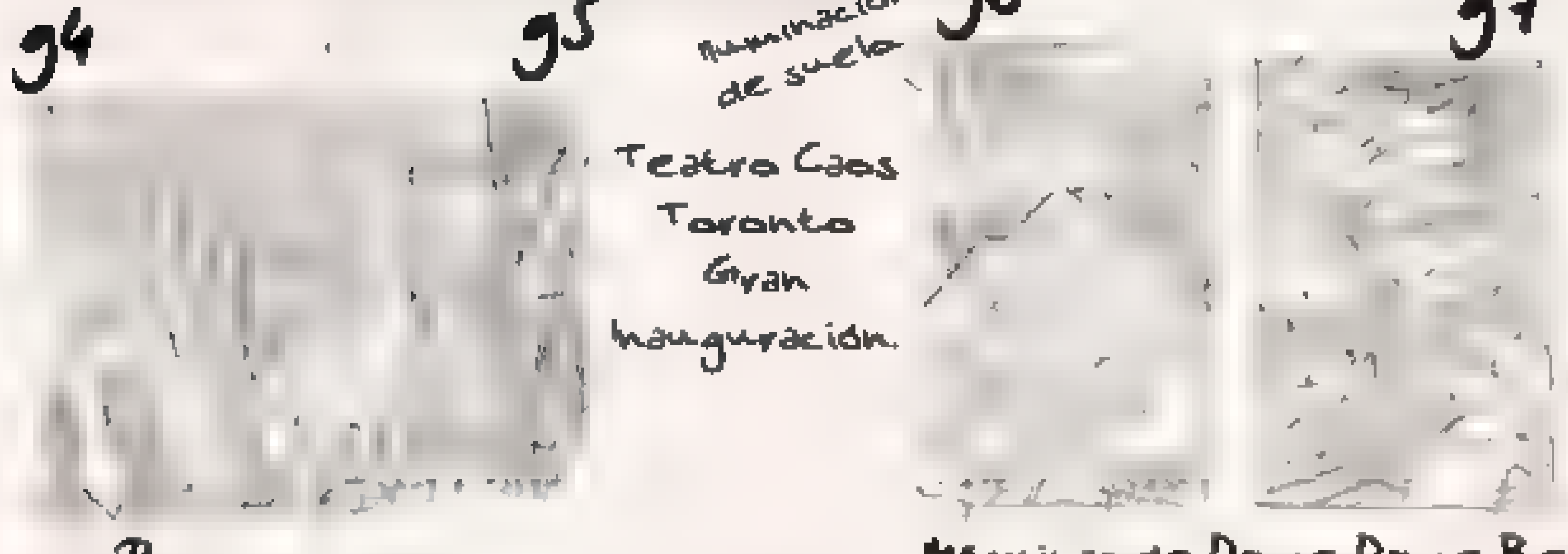


No se necesitan escaleras.

→ Envy la sobrevuela.

→ Su banda sube vía ascensor.

Bajan desde la cima emanaciones de humo



Iluminación de suelo

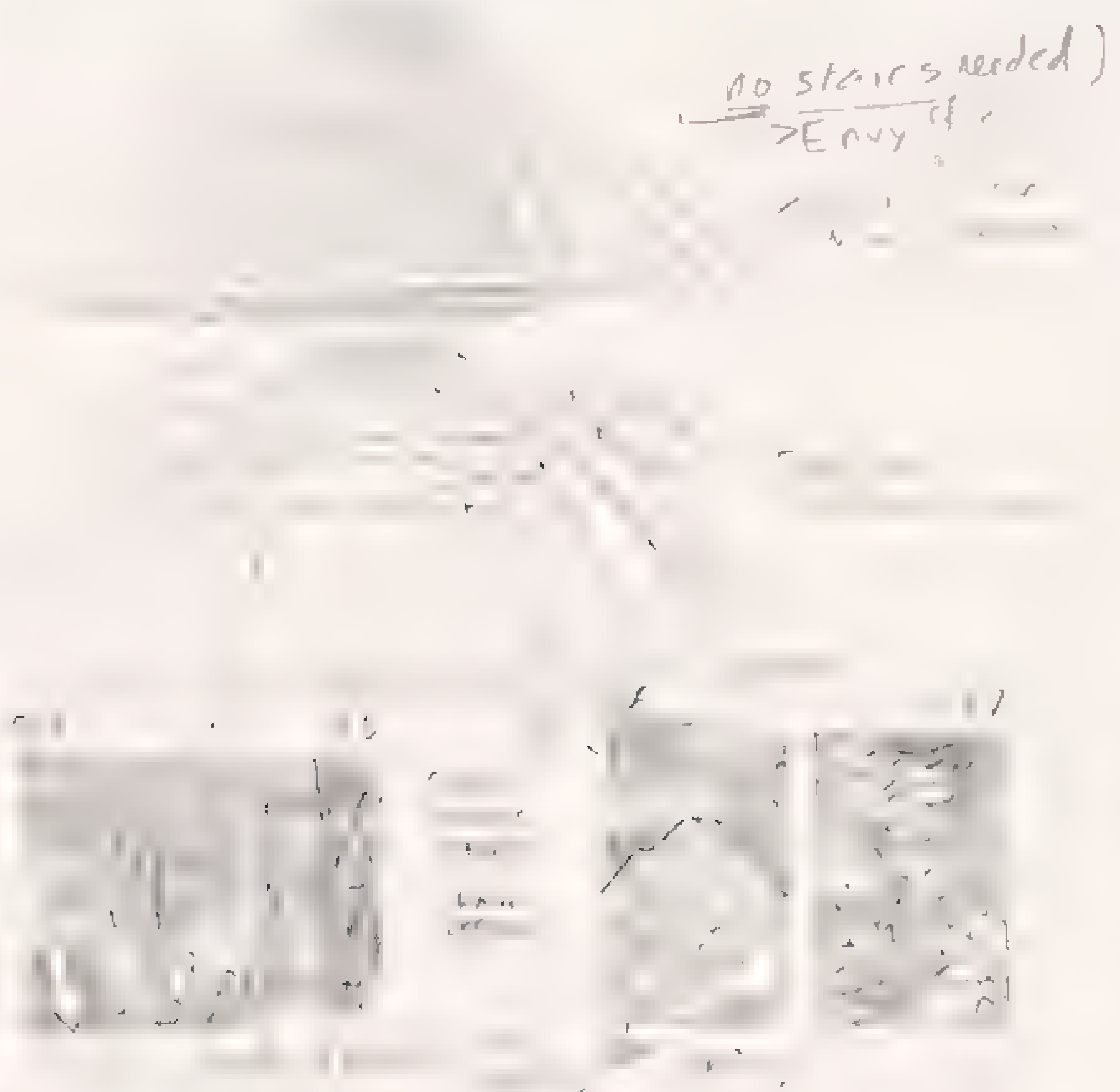
Máquinas de Arcade.

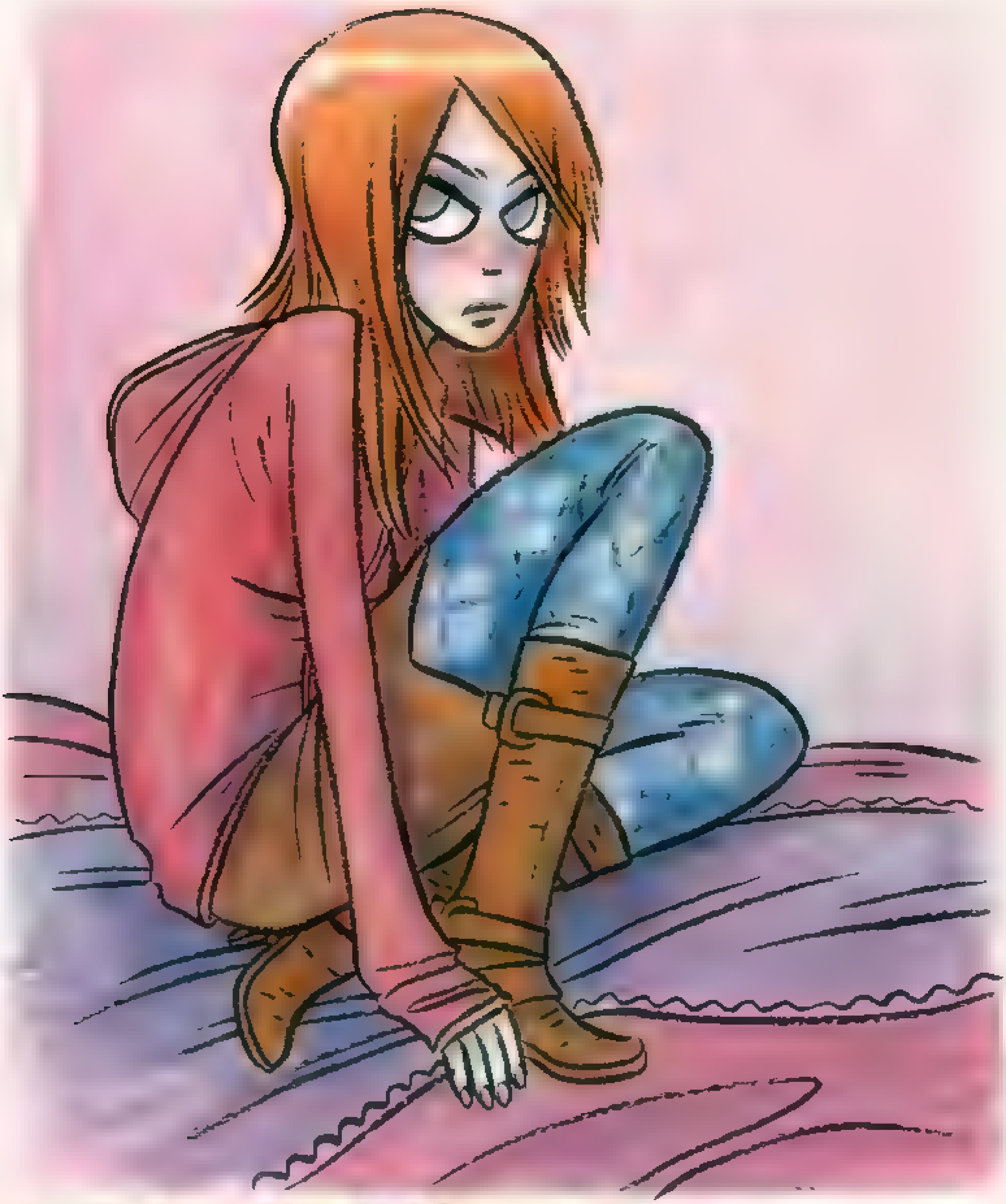
Teatro Caos Toronto Gran Inauguración.

Barra, multitud, pirámide, iluminación tenebrosa.

Máquinas de Dance Dance Revolution. Pistas de Skate.

Feb 18 the lair of cool shit



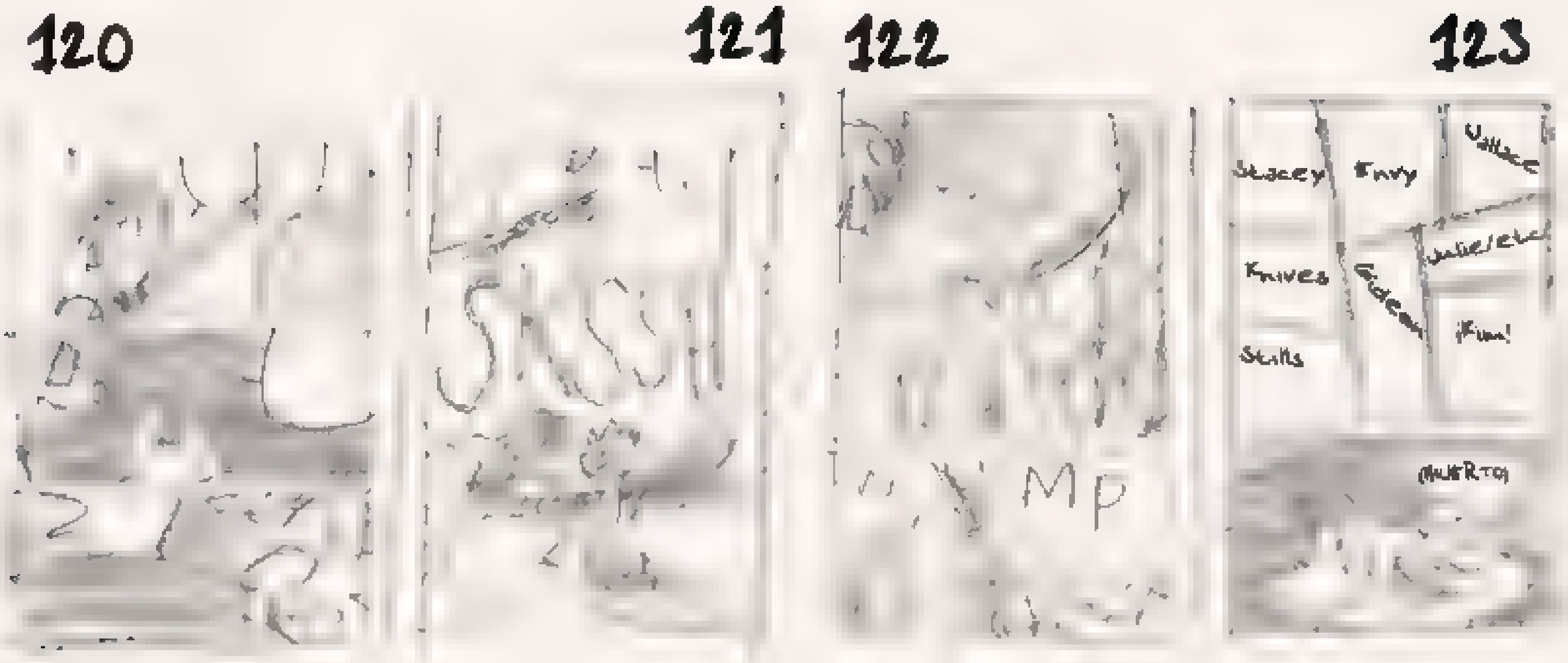


16 de Febrero

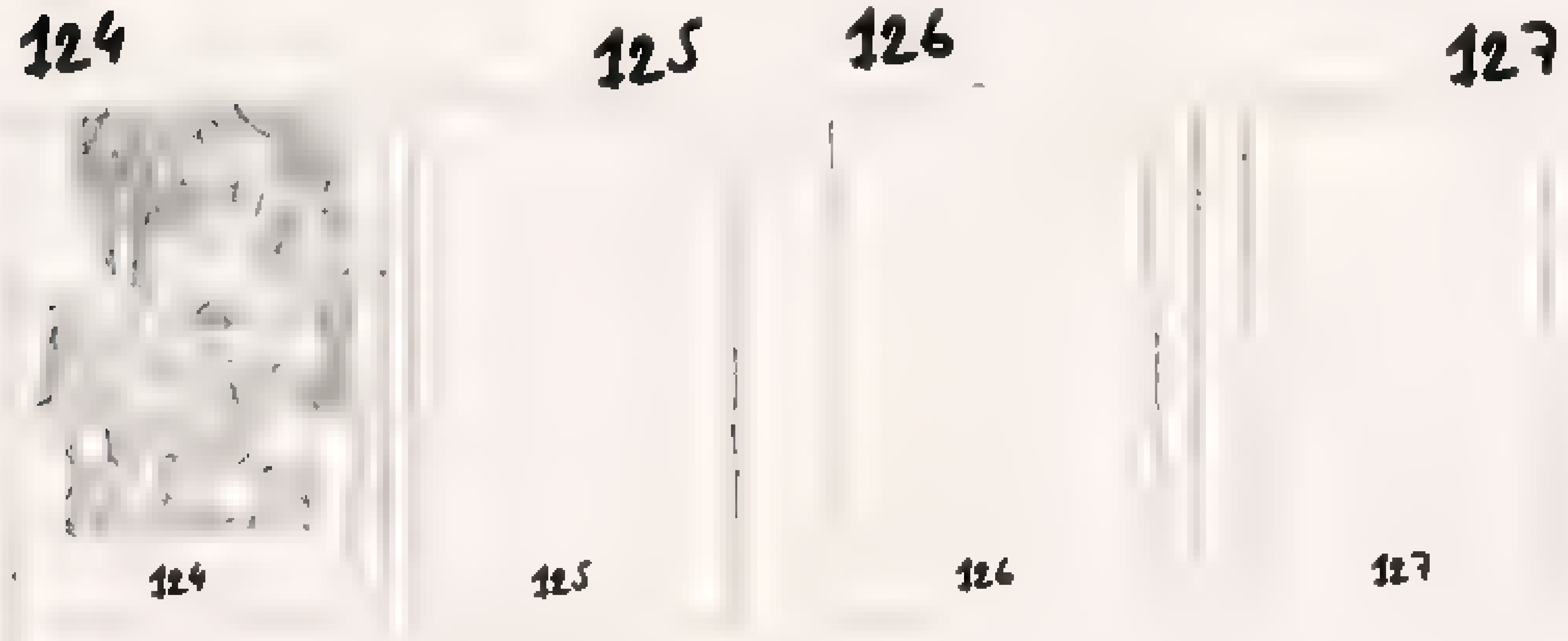
..DESPARRAMO

Ramona entrando en una puerta - a punto de desvanecerse.
21 de Marzo.
Sin blazer. ¿Tal vez un Cardigan ceñido?
SCOTT PILGRIM
Y EL MOMENTO DE LA VERDAD
Marzo 11. Versiones definitivas. 1
LA HORA DE LA VERDAD
Oni Press Presenta
De Bryan Lee O'Maley

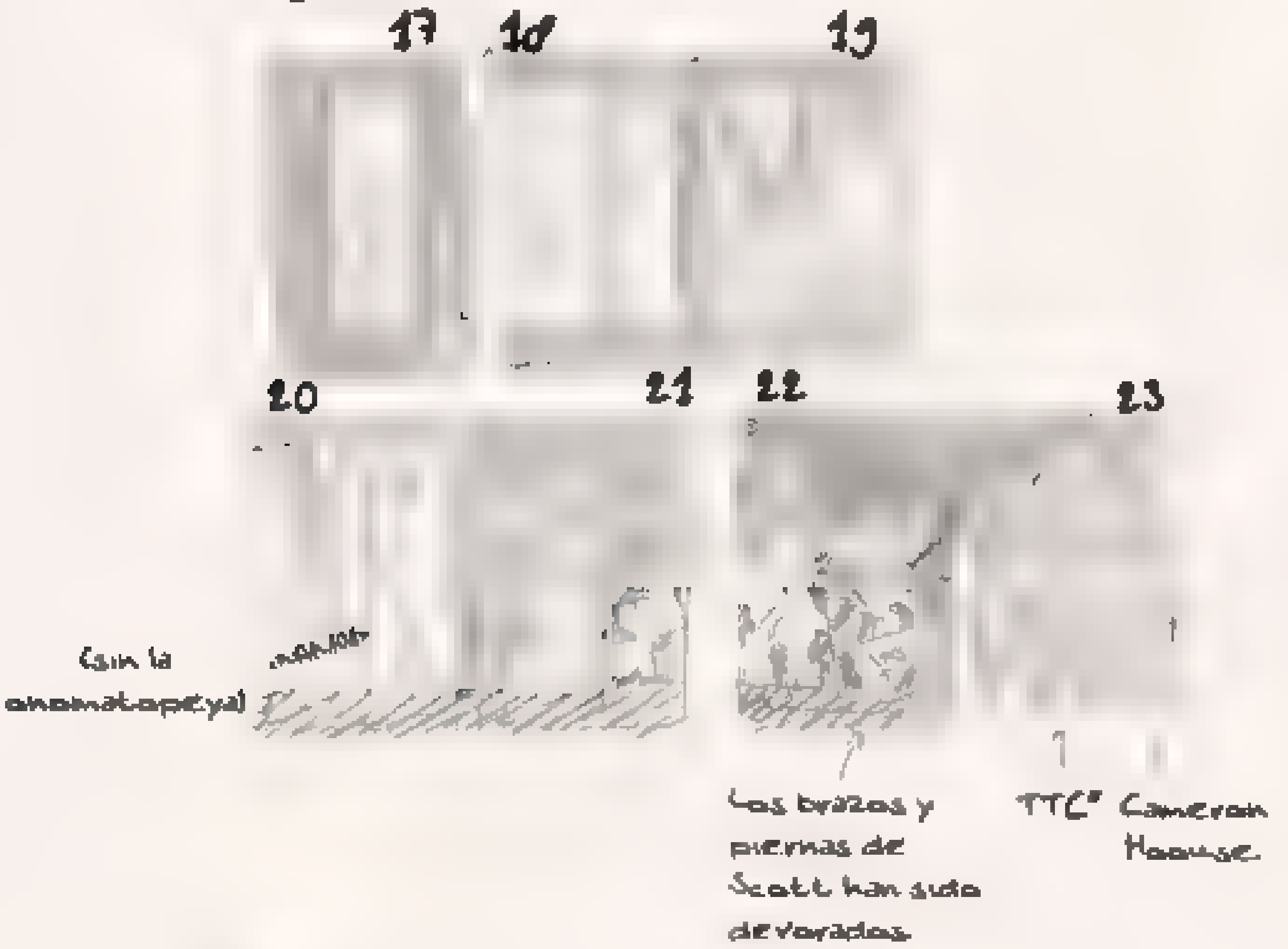
8 de Marzo. Fin del capítulo 35.



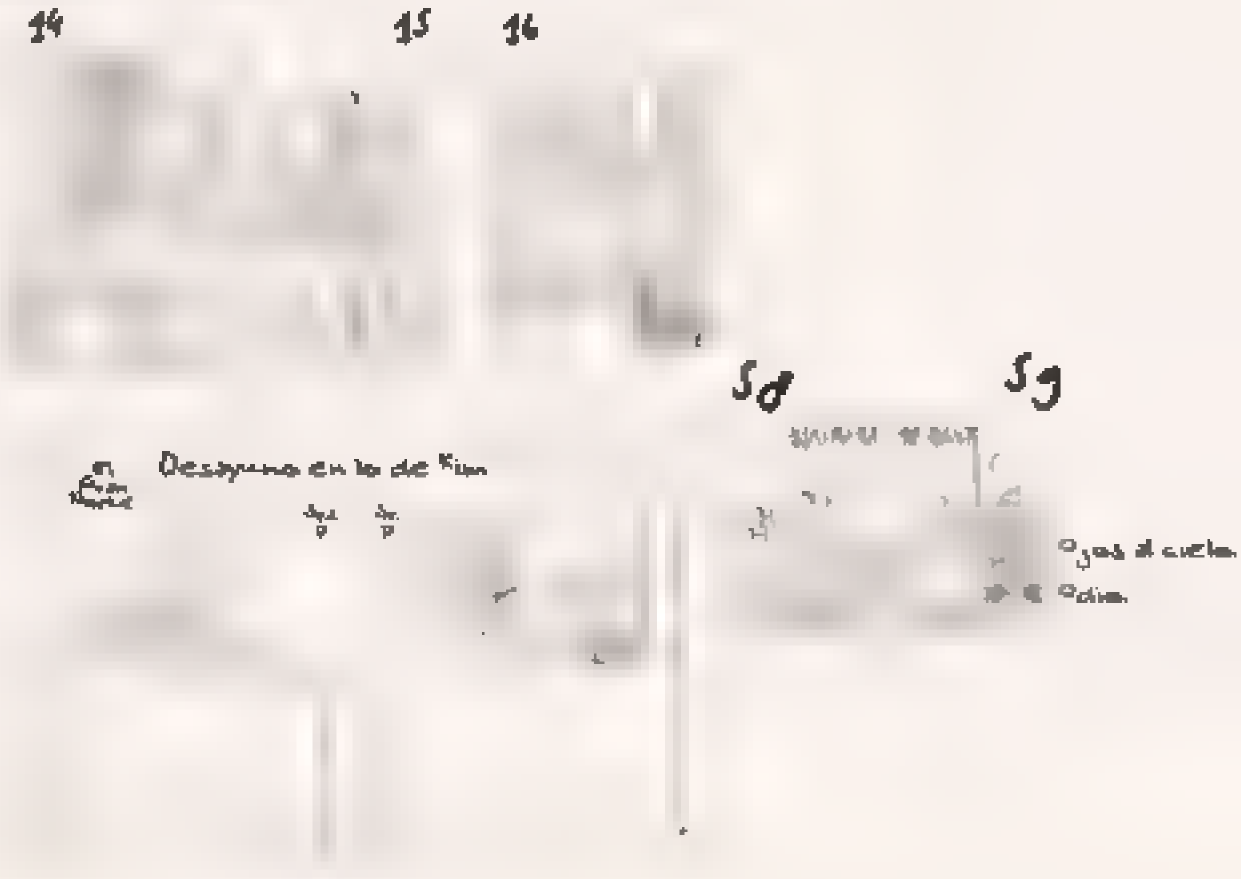
Tal vez Gideon debería quitarle la espada del pecho en la pág. 122.



21 de Marzo
Segundo sueño-Revisión.



27 de Marzo - Sintiéndose acabado.
Versiones definitivas

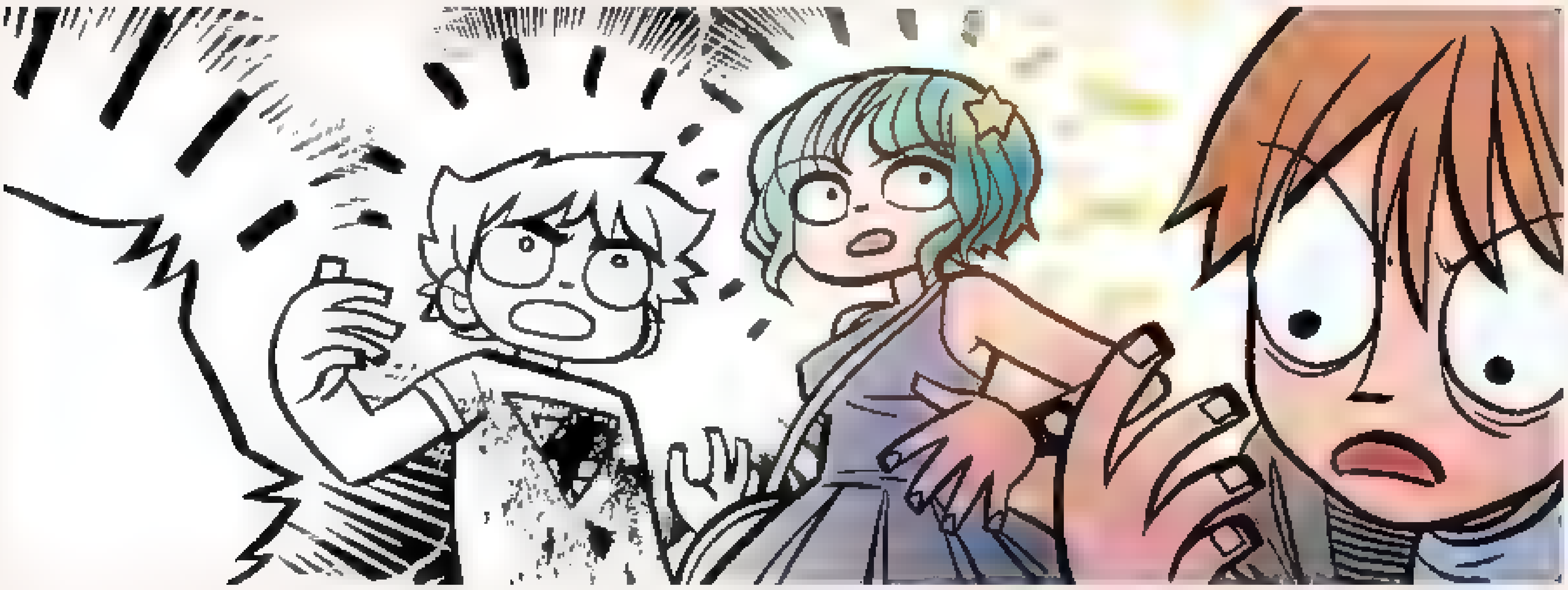


*Toronto Transport Comission = Comisión de Transporte de Toronto (N. del T.)

dando color a

SCOTT PILGRIM

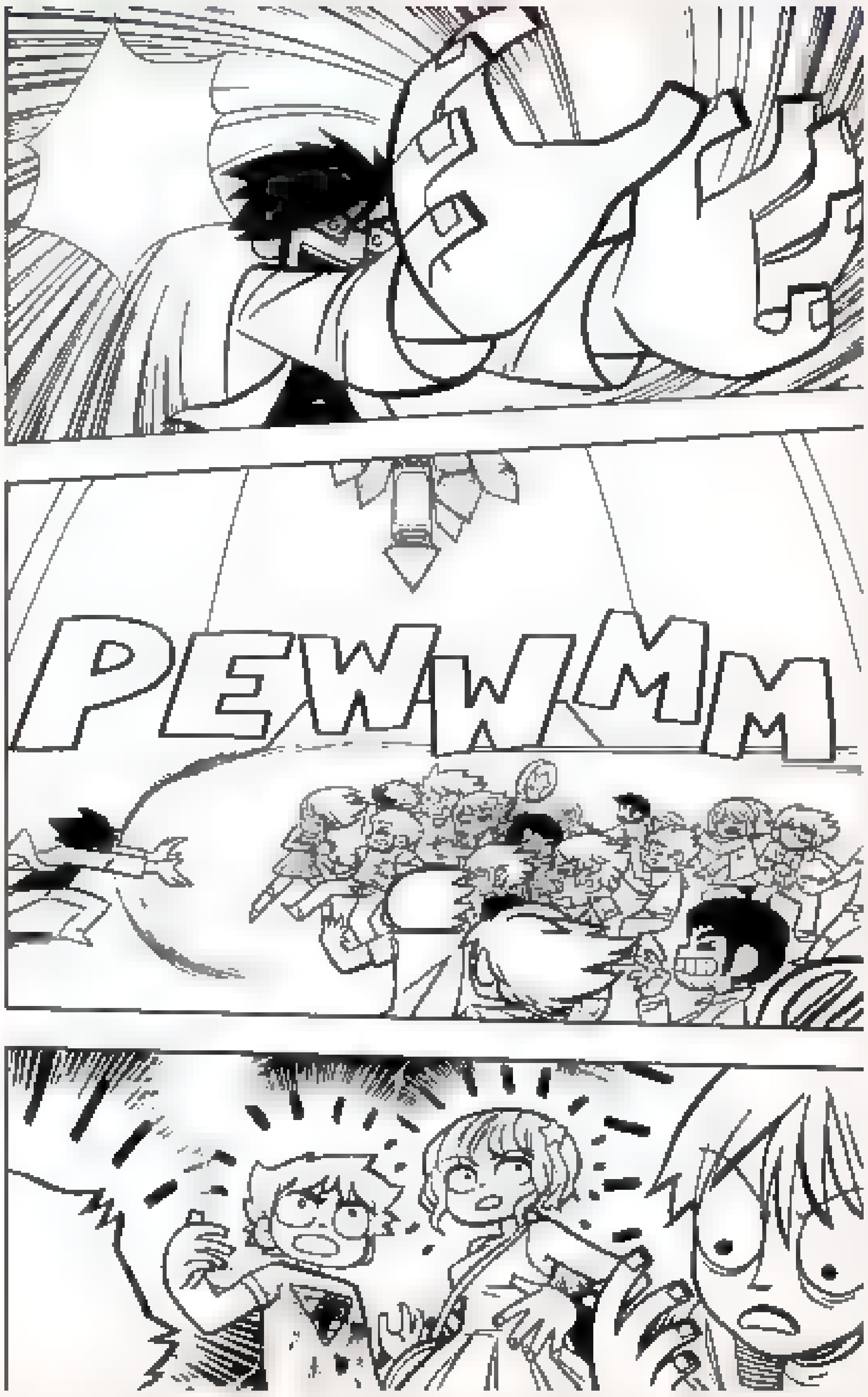
Por Nathan Fairbairn



Darle colores a *Scott Pilgrim* fue un desafío único. Por un lado, originalmente había sido publicado en blanco y negro. Por el otro, ya contaba con una legión de fans relacionados profundamente con la obra. Todo esto antes de haber tenido siquiera la chance de colorear una sola página. Era muy importante para mí respetar eso. Sabía que algunos fans dirían que el comic no necesitaba colores. Espero que mi trabajo haya -si no convencido- al menos demostrado que el color, sin ser absolutamente esencial, agrega profundidad, ambiente y foco a la narración, aumentando su disfrute

Dicho esto, repasemos mi proceso para dar colores a una página de esta novela gráfica.

A la derecha, tenemos la página 145 del Volumen 6 de *Scott Pilgrim*, tal y como Bryan la había dibujado y entintado. Oni Press me envió la página, junto al resto del volumen, y entonces puse manos a la obra.



PASO UNO: APLANAR

El primer paso para darle colores a una página es aplicar coloración plana (o "aplanar") a la página, mediante Adobe Photoshop. Es exactamente como suena: separas todos los elementos de la página, dividiéndola en bloques sólidos de color. No es muy distinto a lo que hace un niño con un libro para colorear, a decir verdad. (Consejo de profesional, niños: respetar las líneas es la clave)

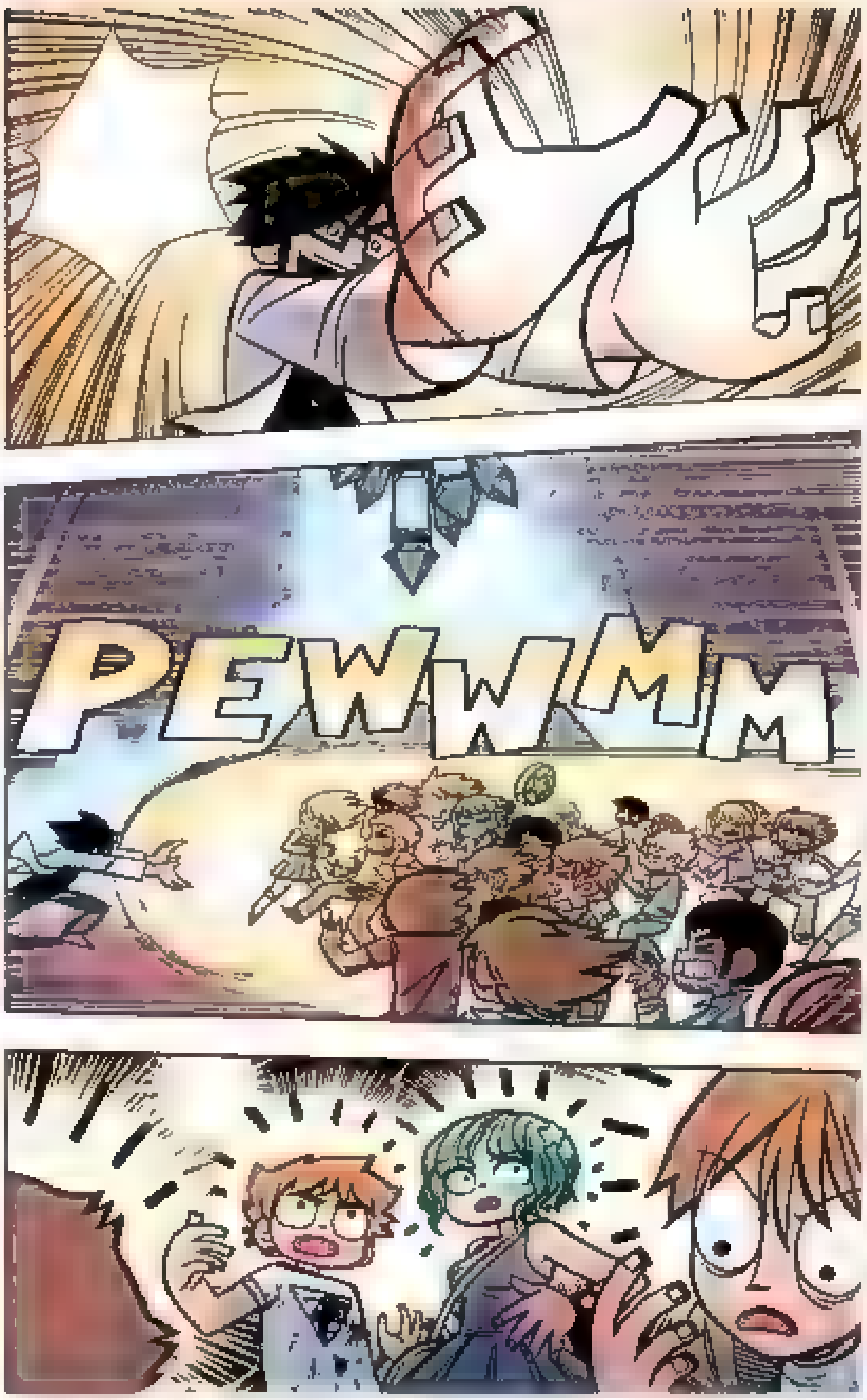
En algunos libros (como *Seconds*) yo me encargo de hacer prácticamente todo el aplanamiento. Con *Scott Pilgrim*, me encargué de hacerlo en las páginas más simples. Para las páginas más complejas recurrí a un amigo, Michael Scott Parkinson, ilustrador y autor de libros infantiles australiano, para que me ayudara a acelerar mi ritmo de trabajo (necesitaba colorear alrededor de 400 páginas de *Scott Pilgrim* cada año, además de estar trabajando en otros proyectos, así que la velocidad era crucial).

Me parece importante aclarar que Michael no es daltónico ni loco. Yo le pido específicamente a todos mis aplanadores que usen estos grotescos colores circenses. No siento que mis elecciones de colores se vean influenciadas por la labor de mis asociados, así que, cuanto más chillones, sinsentido y erróneos luzcan los colores planos, mejor, al menos en mi caso.

PASO DOS: COLORES PLANOS

Una vez que recibo los "planos" de Michael, puedo rápidamente darles mi propio esquema de colores en unos minutos. Click, click, click.

PEWWMM

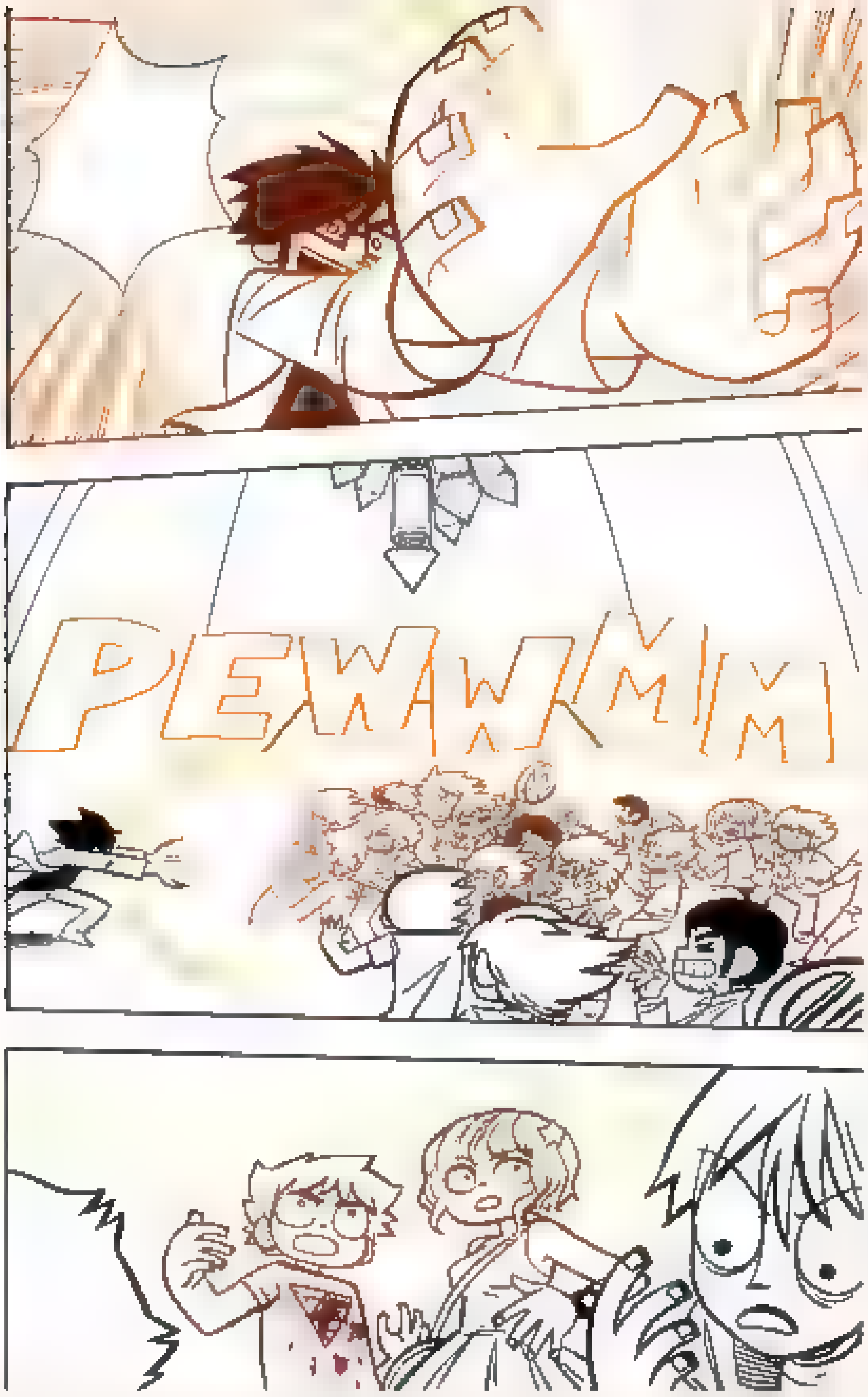


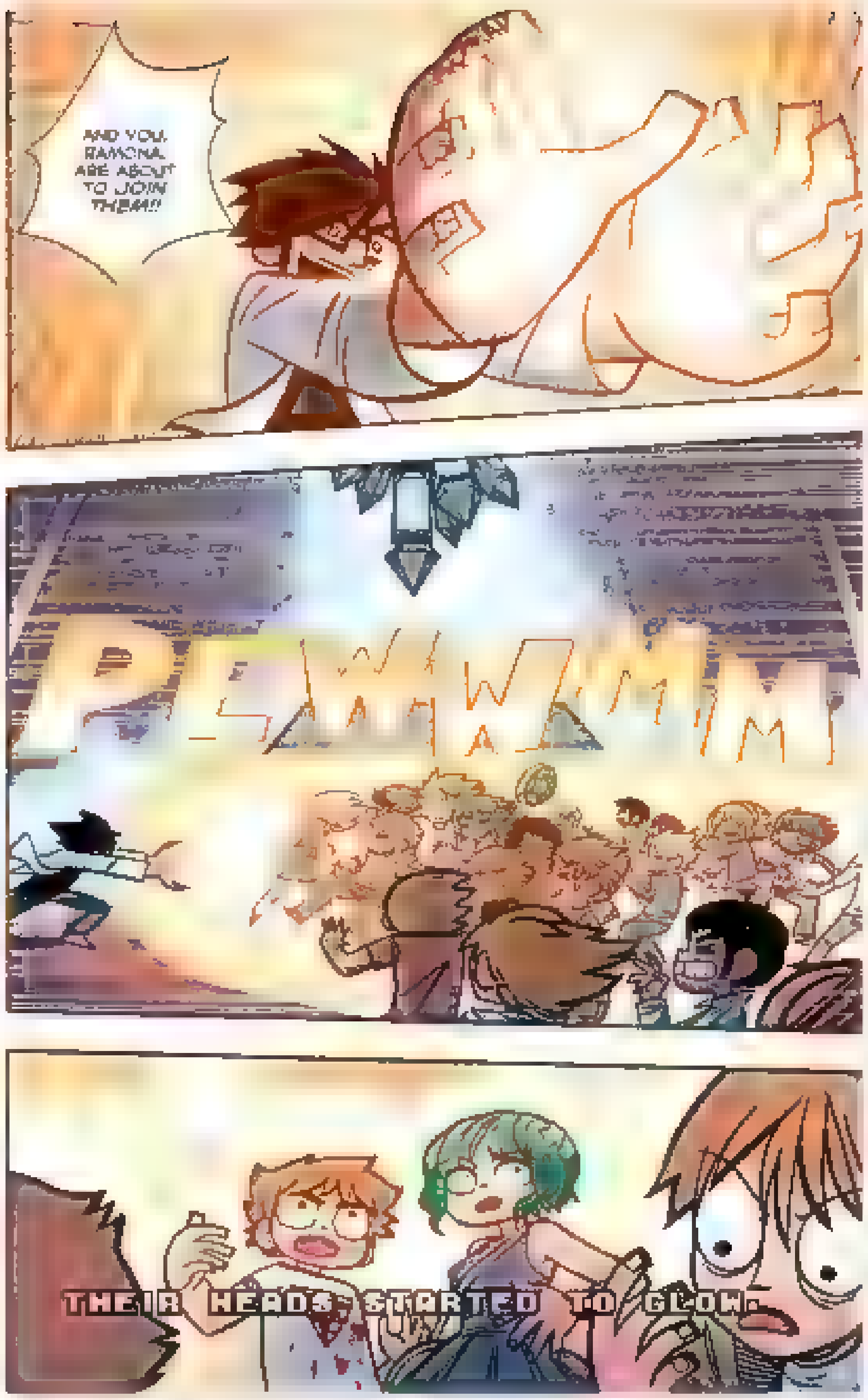
PASO TRES: ILUMINACIÓN Y MODELADO

El siguiente paso es mi favorito: echar luces y sombras sobre las figuras y entornos para agregar foco, drama y volumen. Hice todo esto por mi propia cuenta para los primeros cinco volúmenes, pero, para el lanzamiento original del Volumen 6 (en blanco y negro), Bryan había contratado a un maravilloso artista llamado John Kantz para trabajar con los tonos de gris.

Como quería que la edición a color fuera tan fiel a la de blanco y negro como fuera posible, y como realmente me gustaba el trabajo que John había realizado, me pareció que lo mejor que podía hacer era usar sus tonos de gris como guía para mi aplicación de iluminación.

En esta página, por ejemplo, respeté su aplicación de iluminación casi al pie de la letra, con algunas omisiones mínimas, y mis propios toques aquí y allí (te recomiendo resistir el impulso de jugar a "Buscar las Diferencias").





PASO CUATRO: COLOREO DE LÍNEAS

Conocido en la industria como "color hold", consiste en el proceso de darle color a las líneas mismas. No es necesario en todos los casos, pero creo que, a veces, simplemente no se puede prescindir de él. Las dos principales razones que tengo para usarlos son: darle más impacto a los efectos especiales, y añadir profundidad a los distintos planos de un dibujo. En esta página podemos apreciar un poco de ambas cosas

PASO CINCO: ¡LISTO!

Una vez terminado, envío mi trabajo a Bryan por cualquier comentario o detalle. Luego de incorporar sus sugerencias, se entregan las páginas finalizadas a Oni Press, donde se agregan los globos de diálogo y textos, preparando la novela gráfica para su impresión.

Darle colores a Scott Pilgrim y trabajar junto a Bryan estos últimos tres años han sido una absoluta alegría y un privilegio. Me gustaría agradecer a todos los fans que hayan comprado estas ediciones a color y apoyado mi labor con sus amables palabras en línea y en las convenciones. Estoy un poco triste por tener que decirle adiós a Scott y Ramona luego de todo este tiempo. Pero me satisface enormemente saber que hice mi pequeño aporte en una obra que significa tanto para tanta gente.

- Nathan Fairbairn

SCOTT PILGRIM VS THE WORLD

BRYAN LEE O'MALLEY

Poster obsequiado en varias convenciones a los fans que hicieran cosplay de personajes de la serie *Scott Pilgrim*.

BRYAN LEE O'MALLEY

es un caricaturista canadiense. Su serie en seis volúmenes *Scott Pilgrim* fue bestseller del New York Times, finalista en el LA Times Book Prize, y ganó un Premio Eisner, dos Premios Harvey, un Premio Doug Wright y un Premio Joe Shuster. En el 2010, *Scott Pilgrim* fue adaptado al cine por Universal, en un largometraje aclamado por la crítica, y al formato videojuego por Ubisoft. O'Malley reside actualmente en Los Angeles

NATHAN FAIRBAIRN

es un colorista y escritor canadiense, que ha trabajado para DC, Marvel, Image, Dark Horse, Random House y Oni Press en títulos tales como *Batman Incorporated*, *Guardians of the Galaxy*, *Nameless* y la última novela gráfica de Bryan Lee O'Malley, *Seconds*. Su labor ha frecuentemente alcanzado el tope en la lista de Best Sellers del New York Times, y ha ganado el Premio Joe Shuster al Coloreador Sobresaliente. Fairbairn vive en Vancouver, Columbia Británica.

OTRAS NOVELAS GRÁFICAS DE BRYAN LEE O' MALLEY Y ONI PRESS.

Scott Pilgrim Color Hardcover Volume 1
Scott Pilgrim's Precious Little Life
ISBN 978-1-62010-000-4

Scott Pilgrim Color Hardcover Volume 2
Scott Pilgrim Vs. The World
ISBN 978-1-62010-001-1

Scott Pilgrim Color Hardcover Volume 3
Scott Pilgrim & The Infinite Sadness
ISBN 978-1-62010-002-8

Scott Pilgrim Color Hardcover Volume 4
Scott Pilgrim Gets It Together
ISBN 978-1-62010-003-5

Scott Pilgrim Color Hardcover Volume 5
Scott Pilgrim vs. The Universe
ISBN 978-1-62010-005-9

Lost at Sea Hardcover 10-Year Anniversary Edition
ISBN 978-1-62010-113-1

ONI PRESS
REVOLUTIONIZE COMICS
www.onipress.com

For more information on these and other fine Oni Press titles, visit our website at www.onipress.com.

"Diálogos ingeniosos y autoconscientes y un agudo humor de observación desbordan sus páginas. El resultado es un recuento muy atractivo y desenfadado de un período de transición en la vida."
-The New York Times.

SCOTT PILGRIM™

ha derrotado a seis de los exes malvados de Ramona Flowers, pero ahora que la feliz pareja se ha roto ¿Valió la pena todo el periplo? Y si Scott y Ramona ya no están juntos, ¿por qué siguen llegándo los ominosos mensajes de Gideon Graves? Esta es la conclusión a la saga de SCOTT PILGRIM como nunca antes la has visto, en glorioso todo color y con un montón de extras. Este es, realmente, EL MEJOR MOMENTO DE SCOTT PILGRIM.

ONI PRESS
www.onipress.com